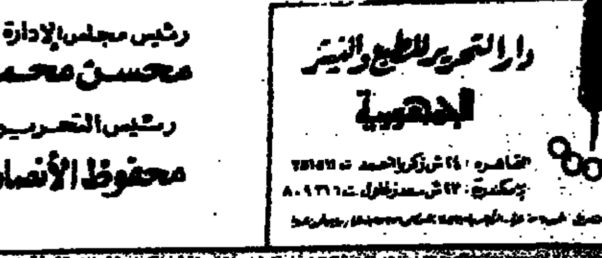
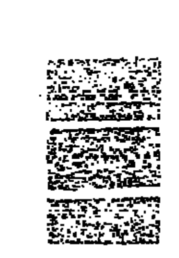
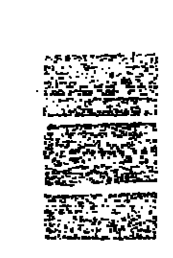
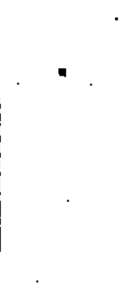
# براءة ١١ متهما فى قضية الصناعة من تهمة الرشوة



دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


# الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA - 13 AUGUST 1987 السنة ٣٤ العدد ١٢٢٨١ TELEX 92675 TAHRIR U.N


# مجلس الوزراء ناقش :

# الموقف العسكرى فى الخليج

# الاتصالات المصرية لعقد القمة الاسلامية

كتب – فؤاد الشاذلى :

ناقش مجلس الوزراء – فى اجتماعه ظهر امس برئاسة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء الخطوات التى تم اتخاذها لتنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك فى اجتماع مجلس الوزراء برئاسته مؤخرا والتى شملت السياسات فى مجالات الزراعة والصناعة والتعليم والصحة والكهرباء والثقافة والسياحة .

كما ناقش المجلس تطورات حرب الخليج والموقف العسكرى على جبهة الحرب العراقية الايرانية وتأثير تواجد القوى العسكرية الخارجية فى منطقة الخليج وكذلك التحدى الايرانى للمجتمع الدولى رغم صدور قرار مجلس الامن بوقف اطلاق النار وتصعيد ايران للتوتر بالمنطقة .. وكذلك التهديدات التى تقابلها دول منطقة الخليج بسبب استمرار هذه الحرب .

وصرح صفوت الشريف بان المجلس ناقش التوازن العسكرى فى منطقة الخليج وانعكاسات ذلك على الامن المصرى والعربى وعلى القضية الفلسطينية واضاف وزير الاعلام ان المجلس ناقش بعد ذلك احداث (مكة) المكرمة خلال موسم الحج واعلان الرئيس مبارك لموقف مصر والاتصالات التى تمت مع المملكة السعودية الشقيقة . ووقوف مصر الى جانبها ودعوة الرئيس مبارك لعقد مؤتمر قمة اسلامية طارئة وكذلك الاتصالات الدبلوماسية على الصعيدين العربى والاسلامى والرسائل التى بعث بها الرئيس مبارك الى عدد من الملوك والرؤساء فى هذا الشأن .

كما استعرض المجلس بالتفصيل

البقية (ص ٥)

اجتماع مجلس الوزراء امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى .

تصوير : ليون نصيف

## هذا .. الاسترزاق الرخيص!

بقلم : سمير رجب

حقا .. اللى اختشوا ماتوا !!

ففى ابريل من العام الماضى .. ذهب وفد من حزب العمل برئاسة ابراهيم شكرى الى ليبيا فى وقت كان فيه العقيد القذافى يصدر عملياته الارهابية الرخيصة الى شعب مصر !!

وأعطى هذا الوفد لنفسه حق التحدث باسم الشعب المصرى .. دون أن تكون له صلاحيات من أى نوع !

وقد كنت اتصور ان ابراهيم شكرى ، ومن معه .. تعلموا الدرس .. بعد عودتهم الى القاهرة عندما لمسوا مدى استياء الشارع المصرى من تصرفاتهم ، ومواقفهم التى لاتعبر بأى حال إلا عن انفسهم .

لكن الذى حدث .. أن حزب العمل قام منذ أيام بايفاد وفد آخر الى ليبيا .. يضم بعض اعضائه ، وزوجاتهم !! التقوا جميعا « بالعقيد » الذى اعتاد مهاجمة مصر وانتقاد كل ما يجرى على ارضها !

والغريب ان اعضاء وفد حزب العمل جلسوا يستمعون الى بذاءات القذافى .. دون أن يحاول أحد منهم الرد !

ثم تطرق القذافى فى حديثه الى « الناصرية » وقال بحركاته التمثيلية المعهودة .. انه الوحيد الذى يملك حق اصدار لقب « ناصرى » على أى شخص ! الامر الذى يؤكد انه ما زال يعيش فى الدور ، وانه خليفة عبد الناصر .. وحامى حمى الناصرية .. فى الوطن العربى !!

البقية ص ٥

## إيران سلمت ردها على قرار مجلس الأمن
## أمريكا أبلغت إيران رسميا أنها سترد على أى عدوان

تسلم بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الرد الايرانى على قرار مجلس الامن الاخير الداعى لوقف اطلاق النار بين العراق وايران وذلك خلال مقابلته الليلة الماضية برجانى خورسانى مندوب ايران الدائم لدى المنظمة الدولية .

قال خورسانى فى تصريح عقب المقابلة ان رد بلاده على القرار حدد نقاط القرار التى لاتشعر ايران تجاهها بالارتياح والمجالات التى يمكن ان تتعاون فيها مع السكرتير العام للامم المتحدة .

وكان مجلس الامن قد عقد اجتماعا خاصا الليلة الماضية لبحث ابعاد القرار ومن المتوقع ان يجرى المجلس مزيدا من المشاورات الخاصة حوله فى وقت لاحق فى ضوء الرد الايرانى .

ومن ناحية اخرى اعلن انتونى كوينتون السفير الامريكى لدى الكويت ان بلاده تتعامل مع التهديدات الايرانية ضد الكويت باقصى درجات الجدية

وقال فى تصريحات نشرتها صحيفة ( القبس ) الكويتية امس ان الولايات المتحدة لن تسمح بتوسيع رقعة حرب الخليج ولا بتصدير الثورة الايرانية الى الدول المجاورة فى المنطقة وان واشنطن سترد على اى اعتداء وان ايران تبلغ علم رسمى بذلك ..

## رسالة من مبارك للملك حسين

وصل الى عمان امس الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء . حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك للملك حسين عاهل الاردن . وكان الدكتور عبيد قد غادر الكويت صباح امس بعد ان سلم رسالة من الرئيس مبارك لامير الكويت .

وصرح الدكتور عبيد ان امير الكويت ابدى تقديره للرئيس مبارك

## الحكم فى دستورية قانون الطوارىء بالسودان الاربعاء

حددت المحكمة العليا فى السودان يوم الاربعاء القادم موعدا للنظر فى الطعن الدستورى المقدم حول عدم دستورية اعلان حالة الطوارىء فى السودان . الطعن قدمه محمد الحسن عضو الجمعية التأسيسية .

## صور الخومينى على صفحات المصحف

ذكرت صحيفة – المدينة – السعودية امس ان النظام الحاكم فى ايران يتعمد تشويه كتاب الله بزج صورة الخومينى فى طبعات المصحف الشريف لاضفاء صفة القداسة على شخصه واسمه .

ونشرت الصحيفة فى صدر صفحتها الاولى صورة صفحتين من المصحف الشريف احداهما عليها صورة الخومينى على اليمين والثانية عليها الايات القرانية .

## تحركات ليبية مشبوهة عن العواصم الافريقية

احتجت سلطات دولة بنين على تحركات مخابرات ليبيا فى الدولة برغم العلاقات الطيبة بين البلدين . فقد اختارت ليبيا عددا من مواطنى بنين لاداء فريضة الحج على نفقة ليبيا متجاوزة فى ذلك سلطات الدولة .. التى امرت بوقف اجراءات السفر .

ذكر المراقبون ان المخابرات الليبية اعتادت على تقديم الاغراءات للمواطنين بهدف تجنيدهم للعمل فى التجسس على بلادهم

## ٣٥ سعوديا معزولين فى العاصمة الايرانية

ذكرت مصادر صحفية سعودية ان ٣٥ مواطنا سعوديا لا يزالون معزولين فى موقعين بالعاصمة الايرانية هم مجموعة العاملين بالسفارة السعودية واسرهم ومن بينهم مروان الرومى القائم بالاعمال السعودية فى طهران وثمانية من افراد اسرته وبعض العاملين فى السفارة وافراد اسرهم ..

## الرئيس يجتمع برؤساء الجامعات .. السبت

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

يعقد الرئيس حسنى مبارك بعد غد السبت اجتماعا مع رؤساء الجامعات المصرية حيث يناقش معهم استراتيجية التعليم الجامعى فى المرحلة المقبلة .. ويستمع الرئيس الى تقرير يقدمه د. احمد فتحى سرور وزير التعليم عن استعدادات الوزارة والجامعات للعام الدراسى الجديد ..

ويفتتح الرئيس خلال زيارته لجامعة قناة السويس مبنى المدينة الجامعية للبنات وبعض المنشات الجديدة بالجامعة ..

ويقدم شباب الجامعات وثيقة مبايعة للرئيس مبارك كتبت بدمائهم لفترة رئاسة ثانية وذلك خلال افتتاح الرئيس لاسبوع شباب الجامعات الذى تنظمه جامعة قناة السويس لاول مرة منذ ٢٢ عاما ..

## وصول الفوج الاول من حجاج البواخر

السويس – على منسى :

وصلت الى ميناء بورتوفيق ظهر امس الباخرة المصرية سوريا تحمل الفوج الاول من حجاج القرعة وعددهم ٧١٠ حجاج من محافظتى الاسماعيلية ودمياط .

كما وصلت العبارة السعودية (يم) والمصرية الطور وعليهما ٢١٠٠ حاج سياحى وكان فى استقبالهم اللواء تحسين شنن محافظ السويس

كلمة حب

بقلم/ محمد الحيوان ص ٤

## الشرقاوى خلفا للحكيم فى الهيئة العالمية للمسرح

كتب صلاح درويش : يصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بتعيين الكاتب الاديب عبد الرحمن الشرقاوى رئيسا للمركز المصرى للهيئة العالمية للمسرح خلفا للراحل الكبير توفيق الحكيم

## براءة ١١ متهما فى قضية الصناعة
## ٣ سنوات للالمان وسنتان لعدلى أبادير

كتب – نجوى بسيونى وابراهيم ابو كيلة

قضت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة امس ببراءة ١١ متهما فى قضية الصناعة هم نجيب جورج الياس وحسين احمد خفاجى وعبد الحميد سعيد ومجدى نجيب ميخائيل ومحمد نادر البارودى ومحمد على الابيارى وحلمى عمر محمود عمر ومحمد عبد العزيز التهامى وسعد الدين امام ومحمد عبد الخالق السواح واحمد عباس اسماعيل .

كما قضت بمعاقبة اوتوهنر بتش تانز ( المانى الجنسية ) المتهم الاول فى قضية الصناعة والمتهم الثانى هنرى هانز هيرمان جوزيف ( المانى الجنسية ) بالسجن لمدة ٣ سنوات وتغريم كل منهما ٢٠ الف جنيه بتهمة الارشاد والاتفاق الجنائى ومعاقبة المتهم الثالث عدلى ابادير يوسف بالسجن لمدة سنتين بتهمة الاتفاق الجنائى ومعاقبة كل من المتهم السادس فتحى حافظ عطف الله والسابع فاروق فرغلى حمدان بالسجن لمدة سنة بالتهمة نفسها كما قضت المحكمة بانقضاء الدعوى الجنائية عن رجاء الهادى محمد سليمان عفارة ومحمد سعد بدور لوفاتهما وقضت برفع التحفظ عن اموال جميع المتهمين .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق الحناوى بحضور محمد عبد

البقية (ص ٦)

## تنفيذ قانون تخفيض التجنيد .. آخر الشهر

كتب – جمال كمال :

يصدر المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع آخر الشهر الحالى القرار الوزارى والتعليمات التنفيذية لتطبيق القانون الخاص بتخفيض مدة تجنيد حملة المؤهلات فوق المتوسطة الى ١٨ شهرا وتسريح الدفعات الموجودة بالخدمة وقضت هذه المدة خدمة حسنة .

أكد اللواء نصر ميلاد مدير إدارة التجنيد أن القانون الذى أصدره مجلس الشعب لم يبلغ وتتخذ الان اجراءات تسريح الدفعات التى قضت المدة القانونية وذلك خلال شهر يناير وابريل ويوليو وأكتوبر .

وأضاف انه تقرر تأجيل تقديم مشروع القانون الخاص بزيادة غرامة المتخلفين لمجلس الشعب .

## ١٧٥ ألف جنيه حصيلة الجمارك من الحجاج

كتب – حسن الرشيدى :

بلغت حصيلة الجمارك من الحجاج بمطار القاهرة حتى أمس ١٧٥ ألف جنيه معظمها رسوم جمركية على أجهزة الفيديو والسجاد والتليفزيون الملون .

وصرح من السمان مدير عام جمارك المطار بأن السلع المعمرة مثل البوتاجاز والثلاجة اختفت هذا العام من أمتعة الحجاج العائدين .

وتعود إلى القاهرة غدا أفواج حجاج القرعة لمحافظة كفر الشيخ وبعثة الحج الرسمية للدولة برئاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات . ويستقبل مطار القاهرة اليوم ١٧ طائرة مصرية تقل ٣ آلاف ومائة حاج .

## شهر مكافأة للمستقيل عن كل سنة خدمة

كتب – حسن عثمان :

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بأن العامل الذى يستقيل من الخدمة وكانت له مدة خدمة تعطيه الحق فى معاش وقدرها ٢٠ سنة فإن قانون التأمينات يقرر له صرف مكافأة نهاية الخدمة بواقع شهر عن كل سنة مهما كانت سنه وتبدأ من أول ابريل ٨٤ بالاضافة إلى شهر عن كل سنة حسبت ضمن مدة إشتراكه فى نظام المكافأة بالمبالغ المدخرة التى كانت مستحقة له إعتباراً من أول يوليو ٦٥ تاريخ العمل بنظام الادخار .

## تعديل رغبات الخريجين ينتهى الاسبوع القادم

تنتهى وزارة القوى العاملة والتدريب خلال الاسبوع القادم من تعديل رغبات خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعة ١٩٨٢ وحملة المؤهلات المتوسطة دفعة ١٩٨١ الذين تم تعيينهم عن طريق الوزارة وذلك تمهيداً لتسلم أعمالهم الجديدة .

وصرح مصدر مسئول فى الوزارة أمس بأنه سيتم اخطار المحافظات المختلفة ومديريات القوى العاملة بها بقرارات التعديل الجديدة لتقوم بدورها باخطار الخريجين بأماكن عملهم الجديدة على أن يقدم المعينون أنفسهم لجهات العمل التى رشحوا لها خلال اسبوعين ومن يتخلف عن استلام عمله خلال هذه الفترة يسقط حقه فى التعيين مرة اخرى عن طريق القوى العاملة .

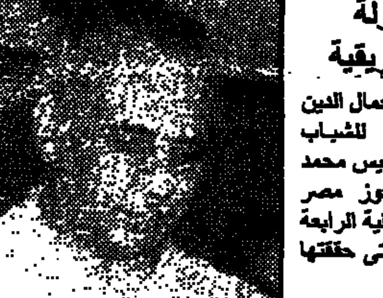
وقال أن عدد الذين تم تعديل رغباتهم يتجاوز ٤٠ ألفاً أكثرهم من الاناث .

## وزير التعليم :
## عرض يابانى لانشاء الجامعة المفتوحة

كتب – محمد خليفة :

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ان الحكومة تدرس حاليا عرضا تقدمت به اليابان للمساهمة فى انشاء المرحلة الاولى للجامعة المفتوحة مثل التجهيزات والاستوديوهات وان وزارة التخطيط تدرس هذا الموضوع مع الجانب اليابانى وقال ان المجلس الاعلى للمعاهد قرر انشاء سلسلة من المعاهد العليا وكليات التكنولوجيا الاهلية بمصروفات طبقا لقانون المعاهد وسيتم اقامتها فى المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة .

## عبد الاحد يهنىء الرئيس بفوز مصر ببطولة دورة الألعاب الافريقية



د . عبد الاحد جمال الدين

بعث الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ببرقية تهنئة للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة فوز مصر ببطولة دورة الالعاب الافريقية الرابعة بنيروبى والنتائج الطيبة التى حققتها الفرق المصرية .

وفازت مصر بدورة الالعاب الافريقية الرابعة برصيد ٩٩ ميدالية بعد انتهاء يومها الاخير امس .

## ذكريـــات حافـظ محمود

### كيف التقينا .. أنا والحكيم


«حافظ محمود»

يبدو أن المجتمع المصرى قد عاوده الحنين لان يرى ، كما كان يرى فى ماضيه كاتبا يعيش ويموت ، كما يعيش ويموت الزعماء .. وقد وجد المجتمع المصرى ضالته هذه يوم وفاة توفيق الحكيم .. ومع أن حملة الاقلام كانوا ينتظرون موت الحكيم بين لحظة وأخرى إلا أن المراثى التى نشرت فى الايام التالية لوفاته يمكن أن ترصد فى مجلد كبير ، تماما كما حدث فى وفاة شوقى . والعقاد والدكتورين هيكل وطه حسين أو اكثر .

ومن عجب أننى لم أشترك فى هذه المراثى العاجلة . مع أننى ، وقد لاتعلم ذلك . أقدم معرفة بتوفيق الحكيم من كل هؤلاء .. لكننى رجل أكره أسلوب «الموالد» التى يشترك فيها من له شأن ومن ليس له شأن بأصحابها .

• • •

أنا قد عرفت توفيق الحكيم فى أزمته مع الحكومة .. يوم كتب مقالا يشير اليه بعض الكاتبين دون أن يعرفوا قصته ..

القصة من أولها أن توفيقا كتب يقول أن الوصول الى منصب الوزارة عن طريق الاحزاب أسهل من الوصول الى الدرجة الثانية فى كادر الوظائف الحكومية .

وانت الآن ستتساءل : ولم .. «الدرجة الثانية» ؟! السبب أن درجات كادر الوظائف الحكومية قبل أربعين سنة من الدرجة التاسعة الى الدرجة الثالثة كانت تسير سيرا عاديا .. أما الترقى من الدرجة الثالثة الى الثانية فكانت دون أهوال لماذا ؟!

لان الترقى من الدرجة الثانية الى وكيل وزارة كان من الممكن أن يتم فى أى وقت ولو كان هذا الوقت شهورا .. ولهذا كان الذين لايحملون مؤهلات دراسية عليا لايجوز أن يتخطوا الدرجة الثالثة ولوبقوا فيها عشرين عاما !

وها انت ترى أن المقال لم يكن خطيرا ولكن خطورته كانت مستمدة من أن كاتب المقال «الحكيم» كان مدير التحقيقات بوزارة التعليم فلو احيل اليه موظف كتب مثل هذا الكلام فكيف يحقق معه !!

من أجل ذلك رأى الوزراء الذين فى داخل الحكم والذين هم خارج الحكم فى أحزاب المعارضة أن هذا الموظف «المسئول» غير قابل لتحمل المسئولية ولابد من تسوية حالته واحالته الى التقاعد رغم أنه كان فى الاربعينيات من عمره .

• • •

ولقد أشارت الدوائر الصحفية الى أن توفيقا سوف يفصل ، وقد أغضب ذلك كل حملة الاقلام ، بما فيهم الدكتور هيكل الذى كان وزيرا للتعليم ورئيسا مباشرا بطبيعة الحال لتوفيق الحكيم .. واستطاع الوزير الدكتور هيكل أن يكسب الى صفه رئيس الوزراء محمد محمود ، وتغيرت العقوبة من الفصل الى خصم مرتب نصف شهر فقط .

• • •

ويوم صدور هذا القرار سألنى الوزير الدكتور هيكل : هل تعرف توفيق الحكيم شخصيا ؟ فلما أجبته سلبا وكنت أزور الوزير بمكتبه بالوزارة قال لى : أمش فى دهاليز هذه الدار وسل عن مكتب مدير التحقيقات ، وابلغه عنى الرسالة السرية التالية .

الوزير يأسف لعقوبة خصم نصف شهر من مرتبه ، لكنه استطاع أن يلغى بهذه العقوبة فكرة فصله من وظائف الحكومة .

وكان هذا هو أول لقاء بينى وبين توفيق الحكيم .

قال لى توفيق : مادامت هذه الرسالة سرية ، فدعنا نتناساها ونتكلم فى شىء اخر .. وكان هذا الشىء الآخر أمرا عجيبا فى هذا الموقف .

• • •

يومئذ كان مجمع اللغة العربية لايحظى بمايستحقه من تقدير الناس فاقترح توفيق على أن أحدد موعدا مع «هيكل باشا» بداية لنتحدث فى انشاء «اكاديمى» أى مجمع أدبى يجمع عباقرة الفكر والادب .

رحب الدكتور هيكل بهذه الزيارة واقترح أن نصطحب معنا الدكتور منصور فهمى حتى لايظن أحد ان المقابلة لها صلة بقضية الحكيم .

وتم هذا اللقاء فعلا ورأيت فيه من كل الإطراف ترحيبا حارا بالفكرة حتى لقد قال الوزير لتوفيق «هات لنا قانون الاكاديمى فرانسيز» ودعنا فى اللقاء الثانى نمصر هذا القانون ثم نقترح معا اسماء اعضاء هذا المجمع ..

وخرجنا من هذه المقابلة فرحين .. لكن الفرحة لم تتم لان هيكلا خرج من الوزارة .. ودامت صداقتى مع الحكيم الى اخر يوم فى حياته .



ماهر اباظه يرد - بالارقام - على هذا السؤال :



# لماذا اتحمس لاقامة المحطات النووية ؟

هل ندخل عصر اقامة المحطات النووية فى مصر ؟! سؤال أثار الكثير من الجدل على صفحات الصحف ، وقاعات المؤسسات الدستورية والشعبية على مدى السنوات الماضية ، وأحاطت به كثير من المخاوف والمحاذير ، خاصة بعد انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشرنوبيل .

المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة من أشد المتحمسين دفاعا عن اقامة محطات نووية مصرية .. وله فى ذلك مبرراته وأسانيده بحكم تخصصه .. وبحكم مسئوليته أيضا .. وهو يقدم هذه المبررات والاسانيد فى هذا الحوار مع « الجمهورية » ..

## استهلاك القاهرة من الكهرباء عام ١٩٥٠ الان .. تستهلكه اربع عمارات

## العالم اقام ٣٠ مفاعلا جديدا منذ انفجار مفاعل تشرنوبيل

## شرطنا للتعاقد على اى محطة نووية : الأمان ١٠٠ ٪

## كهرباء المحطات النووية ارخص واتحدى من يثبت العكس

الامان أهم لدينا من كهرباء المحطات النووية

تصوير ابراهيم عمر

اجرى الحوار : فاروق عبد العزيز - جمال كمال

□ قلنا .. هناك إتهام موجه لوزير الكهرباء بأنه من أكثر المتحمسين والمدافعين عن البرنامج النووى المصرى .. فهل هذا الحماس من مهام الوظيفة على أساس أن الوزارة ستشرف على هذا البرنامج بأنه ترجمة حقيقية لاحساسك بمشكلة الطاقة التى نحن على أبوابها ؟!

● ● قال .. ليس حماسا عاطفيا ولا دفاعا بدون أساس بل هى نظرة واضحة المعالم للواقع الحالى والمستقبلى للطاقة الكهربائية .. وهى ليست نظرة مجردة بل نظرة كاملة بعد كثير من الدراسات والبحوث وطرح مختلف البدائل والاستفادة منها .

فوزارة الكهرباء عندما طرحت بديل المحطات النووية كانت تتحدث عن البديل الرابع بعد الفحم والغاز الطبيعى والبترول من خلال نظرة مستقبلية وعلى اساس خطة استراتيجية تفصيلية حتى عام ٢٠٠٠ توضح للوضع الحالى من الطاقة ومصادر توليدها ومعدلات الزيادة المتوقعة فى الانتاج وفى الاستهلاك ومعدلات زيادة وانخفاض مصادر هذه الطاقة .. فالواقع واحتياجات خطة التنمية حتى عام ٢٠٠٠ يفرضان بالحاح ضرورة الاستعانة بالمحطات النووية وهناك ثلاثة ابعاد لهذا الواقع :

● الاول يتعلق بتزايد الاستهلاك وواقع مصادر انتاج الطاقة بالنسبة لهذا التزايد فيكفى أن اقول ان هناك عمارة الان بشارع حديقة الحيوان بالجيزة تستهلك سنويا ١٠ ميجاوات كهرباء على حين كان استهلاك القاهرة كلها بالكامل عام ٥٠ حوالى ٤٠ ميجاوات اى ما تستهلكه الان اربع عمارات فقط .

● البعد الثانى هو مايحدث حولنا بالمنطقة فاسرائيل لديها اكثر من محطة نووية لتوليد الطاقة الكهربائية فضلا عن محطات ابحاث لاستخلاص المواد الاستراتيجية التى تستخدم فى النواحى العسكرية والتهديد النووى سوريا تعاقدت مؤخرا مع الاتحاد السوفيتى للحصول على محطة بطاقة ٤٤ ميجاوات .. الجزائر تتفاوض حاليا مع الاتحاد السوفيتى للحصول على محطة مماثلة .. العراق على الرغم من ضرب مفاعله النووى الا أنه قادر على اعادة تشغيله بعد انتهاء الحرب .. الصحف العالمية نشرت مؤخرا ان ليبيا تتفاوض حاليا مع جنوب افريقيا على محطة نووية فهل يعقل ان تدخل التقنية النووية حولنا وننتظر اكثر من ذلك .

### تشرنوبيل ليس مقياسا

□ قلنا .. لكن النظرة فى العالم تغيرت تماماً لاستخدامات الطاقة النووية بعد حادث تشيرنوبيل ؟

● ● قال .. الموضوع ليس انفعالا بدون أساس بل يعتمد على دراسات وابحاث وزيارات ميدانية وتقارير صادرة من الوكالة الدولية للطاقة النووية والاتحاد السوفيتى نفسه فالمفاعل السوفيتى ليس محطة نووية لتوليد الكهرباء وليس من أحدث الانواع بل هو من المفاعل التى عرفها العالم فى الخمسينات لاستخلاص البلوتونيوم الذى يستخدم فى تصنيع الاسلحة النووية وهو يعمل باليورانيوم المزود والماء العادى .

مع ذلك فالاتحاد السوفيتى والدول الشرقية لديها ١١٥ مفاعلا تعمل بالماء المضغوط ولم تقع حادثة واحدة .. فما حدث ليس انفجارا نوويا انما انفجار كيماوى داخل المفاعل تسبب فى كسر سقف الخرسانة الخفيفة وتصاعدت مع الانفجار الكيماوى المواد المشعة ولذلك لا يمكن مقارنة مفاعل تشيرنوبيل باى محطة نووية وهناك ٣٠ مفاعلا جديدا تم الاتفاق على اقامتها فى كثير من دول العالم بعد حادث تشيرنوبيل اى خلال عام واحد فقط من الحادث منها ثمانية فقط بالولايات المتحدة .

### لماذا استبعدنا البحر الاحمر

□ قلنا .. لكن هناك حوادث اخرى فى المفاعلات المتقدمة للغاية مثلما حدث فى مفاعل ترى مايل ايلاند بولاية بنسلفانيا عام ٧٩ وما حدث ايضا فى مفاعل لوس انجلوس ؟

● ● قال : حادثه مايل أيلاند حادثة داخلية داخل المفاعل نفسه نتيجة تسرب بعض المياه المشعة داخل الغطاء الخرسانى وهو خطأ أفراد التشغيل وليس خطأ الاجهزة ومعدات الامان كانت كافية لمنع تسرب اى اشعاع .. أما مفاعل لوس أنجلوس فكان خطأ تصميميا فى اختيار موقع المفاعل على منطقة بركانية وهو نفس الامر الذى جعلنا نستبعد منطقة البحر الاحمر لاقامة المفاعلات المقترحة على اساس انها تقع فى دائرة الزلازل ومع ذلك فالولايات المتحدة لديها ١٢٠ مفاعلا منها ١٠٠ بدأت العمل والانتاج فعلا و٢٠ تحت الانشاء على الرغم من توافر الفحم والبترول والغاز الطبيعى بكميات كبيرة لديها .

### لماذا تراجعوا

□ قلنا : اذا كان الامر كذلك فلماذا اشارت دراسة للبنك الدولى بأن شراء مصر للمفاعلات النووية خطا كبير من الناحية الفنية والمالية ولماذا رفض ايضا بنك الاستيراد والتصدير الامريكى تمويل البرنامج المصرى ؟

● ● الحكاية بكل صراحة انه فى عام ٨٤ صدرت مجموعة من الدراسات - عن البنوك الامريكية تشير الى خطأ البرنامج النووى المصرى نظرا - كما قالت هذه الدراسات لوضع مصر الاقتصادى الذى لا يتحمل التكلفة الكبيرة لاقامة المفاعلات النووية .

فى بنك الاستيراد والتصدير مثلا كانت نتيجة التصويت ضد المشروع باغلبية ٣ الى ٢ وبعد اتصالات اصدر نفس البنك تقريرا جديدا يؤكد فيه ان اقتصاد مصر قوى ويمكنه تحمل تكاليف اقامة المحطات النووية وان المحطات النووية اصبحت افضل وسيلة لتوليد الطاقة الكهربائية !! شىء عظيم ان يتحول اقتصاد مصر من وضع الانهيار كما جاء فى التقرير الاول للبنك الى القوة خلال ١١شهرا فقط وان تتحول المعارضة للبرنامج الى موافقة واستعداد للتمويل ..طبعا لا تعليق لدينا على ذلك !

### البدائل بالارقام

□ قلنا : هناك من يتحدث عن بدائل استخدام المحطات النووية بما يحقق الامان ؟

● ● قال .. فى الواقع اريد ان اوكد نقطة هامة للغاية وهى اننا لايمكننا ان نضحى او نفرط فى الامان من اجل الطاقة الكهربائية المتولدة من المحطات النووية فالامان اهم لدينا من الكهرباء ومن المحطات النووية نفسها وهو ما يشغلنا الان فى البحث عن افضل سبل الامان حتى فى اسوا الاحتمالات .

اما موضوع البدائل فالارقام هى التى تتحدث فتكاليف اقامة محطة نووية بالمحولات والشبكات تصل الى مليارين من الدولارات وتكاليف المحطة الحرارية بالبترول ١,٤ مليار .. وبالفحم ١,٢ مليار ولكن المحطة التى تستخدم البترول تحتاج ٢ مليون طن سنويا اى ٣٠٠ مليون دولار فى السنة اى تتكلف خلال عمرها الافتراضى ٦ مليارات دولار ومحطة الفحم تحتاج ٣ ملايين طن فحم سنويا اى ٢٠٠ مليون دولار وتتكلف خلال عمرها الافتراضى ٥,٥ مليار دولار بينما محطة الطاقة النووية تتكلف فقط خلال عمرها الافتراضى مليارين و ٦٠٠ الف دولار .

### اتحدى

□ قلنا : هناك من يشكك فى صحة هذه الارقام ويقول انها وضعت من اجل تفضيل المحطات النووية خاصة ان سعر اليورانيوم وصل ٤٠ دولارا ؟

● ● قال : اتحدى من يثبت عدم صحة هذه الارقام فهذه الارقام لم نضعها فى مصر بل نحن نحصل عليها من الوكالة الدولية للطاقة النووية من خلال العطاءات المقدمة من اكثر من ١٧ دولة دخلت مجال المحطات النووية من سنوات .

وأخر ارقام عام ٨٦ تؤكد ان الكيلووات ساعة من الكهرباء المستخرج من المحطات النووية يقل ٢٠٪ فى تكلفته عن محطات الفحم و ٣٠٪ عن البترول صحيح ان سعر اليورانيوم وصل فى السبعينات الى ٤٠ دولارا لكنه وصل الان الى ١٧ دولارا فقط وهو سعر عالمى يعرفه الجميع .

### لدينا كل المقومات

□ قلنا : التقنية النووية كأى تقنية يتطلب مجموعة من المقومات منها الافراد المؤهلون والمهارات فى الاساليب الفنية وتوافر المعدات وامكانيات الحصول عليها .. فأين نحن من البنية الاساسية لهذه المقومات ؟

● ● قال : سابدأ بالجزء الثالث وهو المعدات فلدينا بالفعل عروض عالمية بقروض ميسرة من فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية والولايات المتحدة والمفترض انه بعد موافقة الحكومة نستمر فى عملية العطاءات ثم ان لدينا موقفات بتا فى ان المحطة الاولى نتسلمها تسليم مفتاح والمحطة الثانية نقوم بتصنيع ٣٠٪ منها وخاصة ان لجنة وزارية تمكنت من حصر امكانيات مصانع وزارتى الصناعة والانتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع ووجدت ان لديها امكانيات لتصنيع ٦٠٪ من المحطات النووية والكهربائية والعملية تحتاج فقط الى تنظيم وتنسيق وهى اليورانيوم فلدينا بالفعل اكتشافات كثيرة مؤكدة لن تجعلنا نحتاج لاستيراده من الخارج .

نأتى بعد ذلك الى المهاراة والاساليب الفنية للتشغيل والصيانة فلدينا خبراء وكوادر لديها خبرة كبيرة فى التعامل مع المفاعلات النووية فمعامل انشاص اكسبتنا على مدى ٢٥ سنه خبرة كبيرة خاصة ان تشغيل وصيانة مفاعل صغير اصعب بكثير من المفاعلات الكبيرة كما ان مصر وقعت اتفاقية للحصول على مفاعل ابحاث جديد بطاقة ٢٠ ميجاوات .

والمهارة المطلوبة للمحطات النووية تقارب نفس مستوى تشغيل محطة كهرباء شبرا الخيمة او ابو قير او ابو سلطان لكن الوضع فى المحطات النووية يختلف بعض الشىء فى ان المهندسين فقط هم الذين سيشرفون عليها والامر لا يحتاج الا لخبرة عملية وواقعية لمدة اربع سنوات وعندما نوافق على اقامة المحطات النووية فامامنا ست سنوات يمكننا خلالها تدريب اكبر عدد من اطقم الصيانة والتشغيل .

□ قلنا : هل طرحت الاستفادة بالخبراء المصريين العاملين فى كثير من المحطات النووية بالخارج ؟

● ● قال : مصر لديها اكثر من ٢٠٠ خبير وعالم فى المحطات النووية فى الولايات المتحدة وكندا والمانيا الغربية وفرنسا وتقابلت معهم بالفعل اكثر من مرة ولديهم استعداد كامل للعودة والمساهمة فى البرنامج المصرى كمستشارين بالتناوب لمدة عام واحد لكل منهم حتى يمكننا توفير مقومات بقائهم بمصر بصفة مستمرة .

### أمان ١٠٠ ٪

□ قلنا : الفلسفة الاساسية لضمان استخدام المحطات النووية تقوم على ما يعرف بمبدأ الدفاع فى العمق .. فماذا يعنى هذا الدفاع !

● ● قال .. الدفاع فى العمق يعنى تصميم المحطات النووية لتكون امنة .. ليس فقط من حالات التشغيل العادى انما ايضا فى حالات الحوادث بعيدة الاحتمال ويتمثل فى ثلاث مستويات للامان : المستوى الاول خاص باعداد الافراد المدربين والمهارات اللازمة للتشغيل والصيانة والثانى منع الحوادث من خلال تصميم المحطة مثل تأكيد الجودة والتفتيش والاختيار ويدخل فى تحديد موقع المفاعل وتعليمات وخطط الوقاية والامان للعاملين والسكان ولذلك اختير موقع الضبعة على اساس ان يبعد عن الاسكندرية ١٧٠ كيلو مترا عن القاهرة ٢٥٠ كيلو مترا .

ثم المستوى الثالث ويضم الحواجز المتعددة داخل المفاعل وتصل فى معظم المفاعلات التى نقترح الحصول عليها الى ١١ حاجزا تشمل وعاء الضغط والدروع الواقية ومختلف مستويات التشغيل والاخطار والاعطال المحتملة فما يشغلنا الان هو البحث عن اكثر المفاعلات امنا وامانا ولن نتنازل عن ان تكون درجة الامان اكثر من ١٠٠ ٪ .

### هذه لغة مستوردة

□ قلنا : هناك اتفاق على ان الامان فى المفاعلات النووية يعتمد على « الانسان والالة » ولذلك يتخوف الكثيرون من امراض التواكل وغيرها من امراضنا الاجتماعية ؟

● ● قال : هذا غير حقيقى وهى لغة غير مصرية ومستوردة من الخارج فى محاولة للضغوط على الشعب المصرى لايهامه بانه شعب متواكل ولا تلائمه احدث التكنولوجيا العالمية فمحطة شبرا الخيمة وثمنها مليار دولار يديرها منذ عامين مهندسون مصريون دون الاستعانة بخبرة اجنبية ولم يقع خطأ واحد .

نفس الكلام تردد عند حصول مصر على طائرات اف - ١٦ وميراج ٢٠٠٠ .. ومع ذلك استطاع الطيارون المصريون استيعاب الطائرات فى اوقات قياسية ولم تقع حادثة واحدة .

□ قلنا : هل تشعر ان هناك ضغوطا خارجية لمنع دخول التقنية النووية لمصر ؟

● ● قال .. اعفنى من الاجابة .

□ قلت .. نحن نبحث فقط عن النواحى الفنية من خلال مناقشاتك مع كثير من الدول المهتمة بالموضوع ؟

● ● قلنا : على الرغم من ان مصر وقعت على معاهدة الاسلحة النووية من سنوات وعلى الرغم من عدم رغبة مصر فى الدخول طرفا فى السباق النووى بالمنطق الا اننى اشعر فى بعض الاحيان بتخوف كثير من الدول من دخول مصر هذا المجال وهو تخوف لا يقوم على اى اساس .

### لا تأثيرات سلبية

□ قلنا .. لكن البرنامج النووى المصرى له تأثير سلبى على خطة التنمية نظرا لتكاليفه الباهظة ؟

● ● قال .. بالعكس فهو يساعد خطة التنمية فالرجل الاقتصادى لا يهمه التكاليف من البداية ولكنه يركز على تكاليف كيلو وات ساعة من الكهرباء وتأثيرها على جميع مشروعات التنمية الصناعية والزراعية وخاصة ان الحكومة وضعت من الخطة الخمسية الاولى الاعتمادات لاقامة اول محطة نووية فى حالة التوصل لموافقة نهائية وايضا وضعت نفس الاعتمادات فى الخطة الثانية .

□ قلنا .. هناك مشكلة ترتبط باستمرار بالتقنية النووية فى طول الفترة ما بين طرح المشروع حتى بداية تنفيذه مع ما يواكب ذلك من ارتفاع الاسعار ؟

● ● قال .. دراسة المشروع بجميع نواحى الامان لا تستغرق اكثر من عام ونصف العام وتنفيذ المشروع يستغرق ٦ سنوات ولكن فى النهاية فاقامة المحطات النووية قرار سياسى يعد ضمان الامان الكامل وقد اشترطنا فى العطاءات ان يكون السعر ثابتا لا يتغير مع ارتفاع الاسعار .

□ قلنا .. هل انتهت المشاكل حول ارض الضبعة ؟

● ● قال .. انتهت كافة المشاكل وصرفت التعويضات للاهالى وانتهت جميع عمليات المسح المساحى واقيمت بالفعل محطة ديزل ومحطة كهرباء ١١ فولت ومستعمرة سكنية مصغرة فى انتظار موافقة الحكومة على البداية .



نتيجة سحب
١٠/٨/١٩٨٧
فازت الشهادة رقم
١٣٧٣٤٩٠٣١
بالجائزة الأولى وقدرها
٢٠٠٠٠ جنيه مصري
شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
فازت الشهادة رقم ٣٠٦٠٦١٣٢٥
بالجائزة الثانية قدرها ١٠٠٠٠ جنيه
فازت الشهادة رقم ٣٠٠٧٦٦٢٨٣
بالجائزة الثالثة قدرها ٥٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
١٧٠٦٥٦١٩ ١٦٠٥٧٣٥٦٦ ١٨٣٥٦٨٥١٩
٢٩٠٨٧٥٦٥٥ ٣٣٨٦١٦٥٥٤
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٩٠٨٧٩٩٧ - ١٦٤٠٨٤٧ - ١٢١٧٣١٢٥١ - ١٢١٧٧٢٨١٦
١٧٢٧٥٢٨٠٢ - ٢١٣٢٥٤٣٥٨ - ٢١٨٤٨٦٣٨ - ٢٧٢٣١٢٥٤٧
٢٨٦٩٠١١١١ - ٢٩٢٠٨٧٢٨٥
٣٠٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٤٧٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه
٩٧٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه
السحب المميز ٨/١٥
يتم يوم ٨/١٦
الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب.
أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب
س : هل تخضع قيمة شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى بمجموعاتها الثلاث أ . ب . ج للضرائب والرسوم ؟
ج : شهادات الاستثمار ذات القيمة المتزايدة المجموعة « أ » وشهادات الاستثمار ذات العائد الجارى المجموعة « ب » وشهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة « ج » لا تخضع قيمتها لاية ضرائب او رسوم ( فيما عدا ضريبة التركات ورسم الايلولة ) . بالاضافة الى ذلك : فان فوائدها وجوائزها لا تخضع كذلك للضرائب او رسوم الدمغة ( عدا ضريبة التركات ورسم الايلولة ) .
أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على الظرف سؤال وجواب

## آخر الأسبوع

بعد تحقيقات وجلسات امتدت سنة كاملة ، ومداولات استغرقت شهرين تقريبا ، برأت المحكمة ١١ متهما من قيادات وزارة الصناعة ، فى القضية التى شغلت الرأى العام طويلا ، واصطلحت الصحف على تسميتها بقضية رشوة الصناعة ، أو قضية الصناعة الكبرى .

ولا يستطيع مخلوق - غير هؤلاء المتهمين وأسرهم - أن يقدر مدى العذاب والمعاناة اللذين عاشوا فيهما هذه الشهور ، والصحف تنشر أسماءهم وصورهم كل يوم كمتهمين بالرشوة ، أو بسوء استعمال السلطة ، وسط أحداث غريبة شهدتها القضية خلال تلك الفترة ، حيث مات ومرض وتنحى عدد من أطرافها ، سواء من المتهمين أو هيئة الدفاع ، أو هيئة المحكمة .

ومثل أحكام عديدة سابقة صدرت ببراءة متهمين فى قضايا ، قادت فيها الصحافة الرأى العام الى استباق القضاء وإدانة المتهمين ، فإن الحكم ببراءة المتهمين فى قضية رشوة الصناعة ، يثير نفس السؤال الجديد القديم وهو : ما هى حدود النشر فى القضايا المختلفة بما يحقق دور الصحافة فى نقل الاحداث للرأى العام ، ولا يمس فى نفس الوقت سمعة متهمين هم ، بحكم القانون ، أبرياء حتى تثبت إدانتهم .

والمعادلة صعبة بلا شك . والصحافة لها بعض العذر . فهى لا تستطيع أن تنتظر صدور حكم فى قضية دون أن تنقل للناس المراحل التى سبقت ذلك الحكم ، ابتداء من القبض على المتهمين والتحقيق معهم ، الى تقديمهم للمحاكمة .

وخلال هذه المراحل ، تكون مصادر معلومات الصحافة غالبا هى أجهزة الادعاء .. الشرطة التى قبضت على المتهمين ، وما قامت به من تحريات .. والنيابة التى حققت معهم ووجهت اليهم الاتهام وأحالتهم للمحاكمة .

لكن الصحافة بعد ذلك ملتزمة ، حين تبدأ المحاكمة ، بأن تنقل أيضا ما يقوله الدفاع عن المتهمين امام المحكمة ، وما يقوله المتهمون ايضا دفاعا عن انفسهم ، وهذا يحدث غالبا ، ان لم يكن دائما ، وان كان يبدو متأخرا ، لأنه يجيء بعد أن تكون كل أجهزة الادعاء قد قالت كل ما عندها .

والمسألة بهذا الشكل ، لا تحتاج الى ميثاق شرف ، بقدر ما تحتاج الى قدر من الدقة والتوازن ، الذى يحفظ لكل متهم حرمته وحقه ولا يحرم الصحافة من جزء من رسالتها وهو نقل الاحداث الى الناس .

**محمد أبو الحديد**

## اول تقرير عن موسم الحج

# شركات السياحة فى قفص الاتهام

## باعت الحجاج لشركات طيران اجنبية واضاعت على الدولة ربع مليار جنيه

تحقيق :
سهير عبد الستار

عاد الحجاج وبدأ تقييم الموسم

بدأ الحجاج يعودون بسلامة الله إلى أرض الوطن ومع عودتهم بدأ تقييم موسم الحج هذا العام ومدى نجاحه .. فهل تحققت لهم الراحة والامان ؟ وهل مر الموسم دون مشاكل ؟ يبدو أن هناك أسرارا كثيرة سوف تتكشف خاصة عن الحج السياحى وإن كانت القنبلة الاولى قد فجرتها شركة مصر للطيران كيف ؟

القنبلة فجرها المهندس فهيم ريان رئيس مجلس إدارة الشركة . قال ان شركات السياحة وشركات الطيران الاجنبية تلاعبت بوزارة السياحة وقامت بنقل أعداد كبيرة من الحجاج على طائرات أجنبية ، وأن هذا قد أضاع على الدولة مبلغا كبيرا يصل الى ٢٥٠ مليون دولار هو فرق السعر فى الحصيلة التى ذهبت من الدولة إلى الشركات الاجنبية مقابل نقل الركاب ، وطالب فهيم ريان بفرض ضريبة مقدارها ٦٠٪ على كل تذكرة حج سافر صاحبها على الخطوط الاجنبية من خلال شركات السياحة المصرية ؟!!

### سرقوا أحقية مصر للطيران

● ● عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى والمشرف على الحج بمصر للطيران يوضح المشكلة فيقول بعيدا عن تأثير ذلك على مصر للطيران كشركة وطنية فإن سفر هؤلاء الحجاج على طائرات أجنبية معناه أن مصر رغم مشكلاتها الاقتصادية تدعم شركات الطيران الاجنبية كيف ؟!

● الدولة تحاسب شركات الطيران على أساس الدولار ١٣٥ قرشا والفرق بين هذا السعر والسعر المطروح به الدولار فى السوق هو ماذهب إلى الشركات الاجنبية ، وللاسف عن طريق شركات السياحة !!

هل كانت هناك إتفاقات بينكم وبين بعض الشركات بعدم نقل الحجاج المصريين ؟!

● هناك إتفاق أن يتم نقل الحجاج على الشركات الاجنبية على الخطوط المنتظمة فقط .. لكن ماحدث أن هيئة الطيران المدنى تحققت أن رحلات إضافية كاملة نقلت اعدادا كبيرة من الحجاج المصريين

حمدى الشامى

عصمت عبدالعزيز

هل استطعتم معرفة شركات السياحة التى خالفت وقامت بنقل الحجاج عن طريق الاجانب ؟

● هناك محاضر رسمية مسجلة فى المطار بعضها تم أثناء مرور وزير السياحة ولدينا الكثير من الاثباتات رغم صعوبتها وسوف نكشف عنها فى الوقت المناسب !!

### شركات فى قفص الاتهام

أصابع الاتهام تشير الى شركات طيران ثلاث هى السعودية والتونسية والمغربية

● ● الحسن الجولونى رئيس شركة الخطوط المغربية بالقاهرة قال : لم نخالف أى اتفاقات ونحن نحترم موقف شركة مصر للطيران ونؤيدها فى إثارة تلك المشكلة ، فهذا حق وطنى ، ولكن الحقيقة بالنسبة لنا أن هناك ثلاث شركات لها حرية نقل الحجاج المصريين ، هى السعودية والمغربية والتونسية ، وبالنسبة لنا ، فحرية نقل الحجاج المصريين أو بمعنى أصح العمل وحرية التنقل بين مصر والسعودية متفق عليه بشرط ان يتم ذلك على الخطوط المنتظمة ، بمعنى أن يتم على رحلاتنا العادية دون تخصيص رحلات إضافية ، وقد سافر على طائراتنا عدد محدود ، لاننا نقوم برحلة واحدة أسبوعيا فقط إلى الاراضى الحجازية .. ولم يزد عدد الركاب فى الرحلة الواحدة عن ٤٠ راكبا واذا حسبنا المدة التى عملنا فيها سنجد ان الحسبة كلها لاتزيد عن ١٦٠ راكبا ، وهو عدد لايمكن أن يخلق بيننا وبين الشركة الوطنية أية مشكلة خاصة أن العلاقات بيننا طيبة للغاية .. وأننا نحترم الاتفاقات وندفع لمصر للطيران رسمها عن كل حاج يصل إلى ٥٠٪ وبالدولار ..

ويختتم الحسن الجولونى حديثه قائلا : لم نشجع الحجاج للسفر على طائراتنا ولم نقدم خصومات ، إنما تم ذلك بالشكل العادى والرسمى وبالتالى ليس لدينا أية مخالفات قانونية !

### كيف أخذوا التأشيرات ؟

لكن القضية تثير - رغم ذلك أكثر من علامة استفهام .. فمثلا ..

منذ تم إسناد مهمة الحج السياحى إلى شركات السياحة وباشراف وزارة السياحة .. والتأشيرات تمنح لشركات السياحة عن طريق تقديم كشوفها إلى الوزارة التى تعتمدها أولا ثم تعطى الشركات خطابات للحصول على التاشيرات .. ومعنى هذا الزامها بالحجز على شركة مصر للطيران .

إذن الشركات السياحية التى حجزت لحجاجها على شركات أجنبية .. من أين حصلت على التأشيرات لركابها وكيف تم ذلك من خلف ظهر وزارة السياحة ؟!

التساؤل الثانى : أن تنظيم الحج السياحى بإشراف الوزارة تم بعد أن تعرض الحجاج إما لعملية النصب من جانب بعض الشركات السياحية أو لصعوبات المعيشة فى أماكن غير مكيفة وغير ملائمة صحيا .. وكان الهدف هو ضمان التزام الشركات بمواصفات معينة .. وفى نفس الوقت لاخضاع الحاج لرقابة جهة حكومية تضمن له الامن والاشراف والراحة خلال هذه الرحلة الشاقة .. اذن سفر أعداد من الحجاج من خلال شركات سياحية على شركات طيران أجنبية معناه خروج هذه الشركات عن الرقابة وبالتالى سحب مظلة الحماية عن الحجاج وتركهم لاغراض تلك الشركات دون مسئولية وذلك امر خطير !!

### مجرد تعليمات

● ● أمام حمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة والمشرف على الحج بعثرت أسئلتى وعلامات الاستفهام .. وقبل ان يلتقطها واحده واحده .. قال : ليس هناك قرار وزارى يمنع سفر الحجاج على شركات طيران أجنبية . لكن لتقييد ذلك ضمانا لحقوق الشركة الوطنية ، هناك تعليمات لدى شركات السياحة بأن تضع بالدولار مقابل ثمن التذكرة لدى بنك لكل حاج يسافر على شركة أجنبية ثم يأتى ممثلها بخطاب من البنك يفيد ذلك فأعطية خطابا من الوزارة للحصول على التأشيرة .. هذه هى تعليمات وزارة السياحة .

□ ... ؟

● نعم .. معنى هذا أنهم حصلوا على تأشيرات بطريقة أخرى ومن جهة أخرى غير وزارة السياحة .. والمفروض أنها الوحيدة التى توافق ..

□ ... ؟

● طبعا لابد من العقوبة ولها مخرج آخر فمعنى مخالفة التعليمات أن شركات السياحة المخالفة قامت بتسفير أعداد حجاج أكثر من المحدد لها من وزارة السياحة .

□ ... ؟

● لم تبلغنى أية جهة حتى الان بأسماء الشركات المخالفة او أية أوراق رسمية بالاتهامات .. وسوف تقوم الوزارة بعرفة كل كل الاخطاء عندما تعود اللجنة التى تظل طوال الموسم مع الحجاج لتتأكد على الطبيعة من التزام الشركات بكل واجباتها .. وسوف تصل العقوبة إلى سحب الترخيص من الشركة المخالفة .

□ ... ؟

● اللجنة تقيم ويصرف لها بدل سفر ليس على حساب غرفة شركات السياحة .. إنما هناك رسم يحصل على كل تذكرة فى الحج السياحى يخصص لتلك الاغراض ، وهذا الرسم يوضع فى صندوق غرفة شركات السياحة .. لكن طالما لايفهم ذلك أو يساء فهمه فسوف تحتفظ الوزارة لديها بهذا الرسم وتصرف منه على البعثة .

### قانون الغرفة

● ● على التليفون جاءنى صوت محمد لهيطة رئيس غرفة شركات السياحة أو «الشيخ العاقل» كما يسمونه ، قال : لم تأتنى أية ملحوظات من أية جهة عن مخالفة شركات السياحة لاى شيء خلال هذا الموسم

□: وإذا بلغت ؟

● سوف يناقش الامر داخل الغرفة .

□ هل توقعون عقوبة ؟

● حدود العقوبات فى الغرفة محدودة جدا .. وأقصاها أن نوصى لدى الوزارة بتوقيع عقوبة ؟ وعلى كل هناك إتفاقات بين مصر للطيران وبين شركة الطيران السعودية بتوزيع العمل بين الشركتين . قد تحدث أحيانا أشياء جانبية يصعب إثباتها ، فالطيران السعودى يقدم إغراءات منها أن الحاج يهبط فى المدينة وتنقله الشركة بالطائرات إلى مكة ، فتوفر عليه مشقة الاتوبيس لمدة ٨ ساعات مثلا ذهابا وأيابا فقد يكون المسافرون على الطيران السعودية مثلا لجأوا الى الشركة كأفراد وقد حصلت لهم الشركة أو يسرت لهم الحصول على التأشيرة .

محمد لهيطة

□ قد يكون لدى بعض الاتحادات والتنظيمات المهنية لوائح وقوانين تساعدها على التطهير وحماية المهنة وعقاب من يسىء فهل لدى غرفة شركات السياحة ذلك ؟

● فى الواقع قانون الغرفة فى مصر لايعطيها حق توقيع عقوبات أو اتخاذ قرار ضد من يسىء بشكل حاسم . قد تصل المسألة إلى مجرد لفت نظر !! وهناك أمور كثيرة تحتاج لتغيير ، منها إمكانية الغرفة فى أن تتدخل بشكل حاسم وتتصدى لتصرفات بعض أعضائها ومنها أيضا وجودها الفعلى بالنسبة لاشياء كثيرة خاصة بالمهنة

□ ماذا تعنى ؟

● مثلا كان هناك إتفاق ودى بيننا وبين وزارة السياحة أن يكون لنا رأى فيمن يتقدم لانشاء شركات سياحية جديدة مثلا . قد تكون لدينا معلومات عن هذا الشخص أو ذاك لاتؤهله لممارسة هذا العمل او قد يكون لنا رأى بأن السوق لايحتمل أعضاء جددا فى تلك الفترة الى غير ذلك . ولكن لم ينفذ هذا الاتفاق ولامور كثيرة أخرى ربما تحسم فى المستقبل !

وعلى أى الاحوال بالنسبة للحج هناك لجنة من غرفة شركات السياحة مع لجنة وزارة السياحة وسوف تعد تقريرها حينما تعود .

### عريضة الاتهام

وإذا كان بعض المسئولين قد تحفظ بالاسهاب فى الحديث فى هذا الموضوع والبعض قال الكثير وطلب عدم النشر لسلامة التحقيق . فإن الثابت حتى الان أن :

● هناك حجاج مصريون سافروا على طائرات أجنبية دون أن تدفع شركات السياحة مقابلا بالعملة الصعبة لتذاكرهم مخالفة بذلك لتعليمات وزارة السياحة .

● أن هناك طرقا ملتوية للحصول على التأشيرة رغم قصرها على وزارة السياحة

● أنه بهذه الصورة تقل نسبة التأمين والامان لسلامة الحاج طالما لم يخرج بشكل رسمى يضمن له قدرا من الرقابة على الاقل ..

● أن المبالغ الكبيرة التى ضاعت على الدولة فيها إهدار للمال العام

وإذا كان موسم الحج فى العام الماضى قد شهد إدانة ١٤ شركة سياحة حرمت من الاشتراك فى نشاط الحج هذا العام .. فهل ما أثارة ذلك القرار فى العام الماضى من مساءلات من الجهات الرسمية سيجعل المسئولين فى وزارة السياحة يؤثرون السلامة هذا العام ويبتعدون عن المشاكل على أساس أن من يعمل كثيرا يحاسب كثيرا .. فلا داعى لوجع الدماغ ؟!..

أم ستتشدد العقوبة هذا العام خاصة أن هناك شكاوى قدمت للبعثة فى الاراضى الحجازية . كما أن عقوبة الحرمان للشركات الاربع عشرة فى العام الماضى لم تردع شركات أخرى من معاودة التلاعب هذا العام

سؤال : ستتلوه اسئلة اخرى فنحن فى أول المخالفات .. ولم تعد جميع وفود الحجاج بعد !!

## كلمة حب

● ● قالت صحيفة الرأى العام الكويتية ان سلطنة عمان ابلغت القاهرة انها لن تستغنى عن العمالة المصرية فى سلطنة عمان .. والخبر صحيح وكريم .. سمعته بنفسى من عبد العزيز الرواس وزير اعلام عمان .. الذى قال ان العمالة المصرية سوف تكون آخر الجنسيات التى يمكن الاستغناء عنها .

● ● والواقع ان السلطنة اعتمدت على العمالة المصرية بالكامل فى مشروعات التنمية .. لانها لم تكن تريد صراع الجنسيات على ارضها كما لم تحاول ارضاء بعض الجنسيات على حساب خطة التنمية .. وكانت تستعين بالعمالة الاسيوية الرخيصة فى القطاع الخاص فقط .. لان القطاع الخاص يهمه الربح قبل كل شيء .. ولكن بعض التيارات أصبحت تطالب بالتخلص من العمالة الاسيوية حتى لاتتأثر عروبة الخليج ..

● ● والوضع يقترب من ذلك كثيرا فى السعودية والكويت وقطر .. هناك تعليمات بأن تكون الاولوية فى استيراد العمالة من مصر .. باعتبار ان العامل المصرى عنصر نشيط وامين ونظيف وليست له اطماع سياسية .. ولاينتمى لاى اجهزة .. وفى الكويت مثلا تعتبر كل الجنسيات موضع شبهة الا المصريين .. وفى السعودية لم يتوقف التعاقد مع مصريين .. وفى قطر يفضل المصرى ثم السودانى ثم المغربى بالترتيب على أى عمالة اخرى

● ● الواقع ان مشروعات التنمية لم تتوقف فى دول الخليج .. وان العمالة المستوردة مطلوبة .. وفى مقدمة كل هؤلاء العمالة المصرية بل ان دول الخليج اصدرت قرارا بتعريب العمالة فى الفنادق والبنوك .. واصبحت بعض فنادق قطر وأبو ظبى جامعة عربية تضم عمالة مصرية وسودانية ومغربية وعراقية .. وخرجت العمالة الاسيوية لانها خطر على المجتمع العربى كما قالت بعض الدراسات والابحاث .. بل والمؤتمرات التى عقدت خصيصا لذلك ..

● ● ولكن ذلك كله يحتاج إلى اعادة ترتيب بعض العقليات التى تتعامل مع المسافرين إلى دول الخليج .. الامر يحتاج إلى مرونة .. والغاء القواعد الجامدة فى تصريحات السفر .. علينا ان نسمح بالسفر لاى شخص لاى مدة وبأى شرط .. مادام المسافر راضيا ومستعدا للعمل .. علينا ان نرفع وصاية الاجهزة الادارية عن السفر للخارج .. للعمل والربح .. بلا عقد ولاحقد .. ولاحسد .. ولماذا لانلغى الورقة الصفراء بالنسبة لكل العاملين كما الغيت بالنسبة للصحفيين .. ثم علينا ان ندرك جيدا ان المسافر يفكر فى تكوين رصيد .. وسوف يجرى بمدخراته إلى أى صراف يعطية اكثر .. وأى شركة تقدم له فرصة اكبر .. وبذلك يخرج البوليس من اللعبة الاقتصادية .. ومن مطاردة اصحاب المدخرات ..

**محمد الحيوان**






## لحصانة الأسرة المصرية

مع مواجهة مصر لمشكلة تزايد معدلات النمو السكانى ومايتجم عن ذلك من اخطار تعوق خطط التنمية والتقدم تضافرت جهود هيئات حكومية واهلية - لمواجهة هذه المشكلة . وجمعية أسرة المستقبل هى واحدة من الهيئات الاهلية التى تبنت قضية تنظيم الاسرة للحد من الانفجار السكانى .

فقد سعت اسرة المستقبل منذ نشاتها فى عام ١٩٧٩ إلى توفير وسائل تنظيم الاسرة المختلفة متبعة فى ذلك اسلوب التسويق الاجتماعى الذى لايبغى الربح ، ومستهدفة توصيل هذه الوسائل بسهولة ويسر مع نشر الوعى الكافى بين المواطنين وامدادهم بالمعلومات الصحيحة عن هذه الوسائل .

□ تقول عزيزة حسين رئيسة مجلس ادارة الجمعية انه فى سبيل تحقيق هذه الاهداف مرت أسرة المستقبل خلال السنوات السبع السابقة بكثير من الصعاب والتحديات ، تعلمت منها الكثير ، وتبنت العديد من المفاهيم الجديدة والاساليب الرائدة .. ولازالت تعتبر فى أول الطريق .. فرغم ماحققته أسرة المستقبل من انجازات فمازال أمامها الكثير من العمل المتواصل حتى تستطيع أن تساهم فى حل المشكلة السكانية .

لذا كانت منجزاتنا فى سبعة أعوام (٧٩ - ١٩٨٦) وهى :

● توزيع ٨١٢٢٢٦ من اللوالب
٢٣٣٨٤٣٩ شريط من الحبوب
١٢٢٥٠٦١٢ من الاقراص الموضعية
٣٤٧٦٧٤٨٩ عازل طبى

للرجال

● تدريب أكثر من ٤٣٢ طبيبا على احدث وسائل تركيب اللوالب .

● عقد خمس مؤتمرات للاطباء والصيادلة عن الوسائل المختلفة لتنظيم الاسرة .

● عقد مؤتمرين لرجال الدين الاسلامى والمسيحى اكدا عدم وجود تناقض بين تنظيم الاسرة والاديان السماوية .

● إنشاء ١٦ عيادة نموذجية متخصصة لتقديم خدمات تنظيم الاسرة للجمهور .

● عقد ١٧٠٠٠ ندوة فى جميع انحاء الجمهورية حضرها اكثر من نصف مليون مواطن ومواطنة .

● زيادة كل اطباء أمراض النساء والولادة فى انحاء الجمهورية ومدهم بالنشرات الطبية والعينات من الوسائل

.. بمرور هذه السنوات السبع من العمل والمحاولة فى سبيل قضية امنت بها اسرة المستقبل وامنت باهمية مواجهتها وحلها من أجل غد افضل لمصر .. ونامل آن تكون قد حققت جزءا من أهدافها وامالها . ولايسعنا إلا ان نردد حديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «من اجتهد واصاب فله أجران .. ومن اجتهد وأخطا فله اجر» .



## ٢٥٪ من حالات وفاة الامهات سببها كثرة الحمل والولادة

فى بحث اجرى فى كل من بالى باندونسيا وبحث اخر فى المنوفية تبين ان مضاعفات الحمل سبب اساسى للوفاة ، فهى السبب الاول فى بالى باندونسيا والسبب الثانى فى المنوفية .

وكانت نسبة الوفيات ٢٦٪ من بين كل ١٠٠٠ ولادة . وكانت النسبة اعلى فى بالى باندونسيا عن المنوفية على الرغم من ان معظم سيدات البلدين تمت ولادتهن بالطرق التقليدية .

وكانت وفيات الحمل فى المنوفية مابين عام ١٩٨١ إلى عام ١٩٨٣ كانت ٤٦ لكل ١٠٠ ألف سيدة وقد تراوحت اعمارهن مابين ١٥ إلى ٤٩ عاما

بينما فى بالى باندونسيا وفيات الحمل بين اعوام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٢ كانت نسبتها ٧٠ لكل ١٠٠ ألف سيدة .

### عناوين عيادات اسرة المستقبل

■ ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة
■ غرب النوبارية - قرية أبى بكر
■ ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
■ ١٩ ش ايران - الدقى - الجيزة
■ ٤ ش حسن البدرى - الجيزة

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة




# القاهــــرة .. ســــوبر محــــافظة

## تبتـــلع معظـــم الخـــدمات المدعمـة .. والترفيهية أيضـا

ضاقت القاهرة بسكانها ، واصبحت الاحياء العشوائية التى تنمو بشكل سرطانى حول العاصمة من اخطر المشاكل التى تواجه علماء التخطيط .

واسهمت موجات الهجرة التى لا تنقطع من جميع المدن والقرى المصرية الى القاهرة فى زيادة ازمات نتيجة للضغط المتزايد على المرافق والخدمات الاساسية .

المشكلة ليست جديدة تماما .. فلقد حذر علماء التخطيط منذ الستينات من خطورة تزايد الهجرة الى القاهرة ، وتم اعداد دراسات عديدة تضمنت بعض المقترحات من بينها التوسع فى افتتاح الجامعات الاقليمية بالمحافظات ، ونقل الوزارات بعيدا عن القاهرة الخ ..

ولكن العيب الرئيسى لمعظم هذه الدراسات انها كانت تضع العربة امام الحصان .. وبدلا من ان تبحث عن الاسباب التى تدفع سكان المحافظات الى الهجرة للعاصمة حتى يمكن تقديم الحلول الواقعية .. انشغلت بالبحث عن وسائل سريعة لتخفيف حدة المشكلة دون علاجها جذريا .

رياض سـيف النصـر

من هنا تأتى اهمية الدراسة التى اعدها معهد التخطيط القومى واشرف عليها الدكتور فتحى الحسينى خليل واشترك فى اعدادها من المعهد الدكتور محمد عبد المجيد الخلوى والاستاذ حامد ابراهيم السيد ، كما اشترك فى اعدادها من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء كل من الدكتور عارف محمود الدسوقى والاساتذة لطفى كمال عيسى ومنصور عباس شوشة وبهجت عوض المرسى ومحمد يوسف راشد ومحمود وجيه حجازى .

ومما يزيد من اهمية الدراسة انها صدرت والخطة الخمسية ( ٨٧ - ٩١ ) مطروحة للنقاش ، ويتوقف على نجاحها ان تعبر مصر المأزق الاقتصادى الصعب ..

### ممارسات خاطئة

تشير الدراسة بأصبع الاتهام الى الممارسات التخطيطية فى مصر ، تلك الممارسات التى خلقت فجوة بين الانسان المصرى فى القاهرة واخيه فى المحافظات ، وتؤكد أنه من غير المنطقى او المقبول ونحن نسعى الى تضييق الفارق الاقتصادى والاجتماعى والحضارى بين الانسان المصرى والانسان الاوروبى ، ان نقبل تفاوتا اقتصاديا واجتماعيا وحضاريا بين الانسان المصرى فى القاهرة وبين أخيه المصرى فى المحافظات .

لقد كنا نسعى من خلال اعداد وتنفيذ الخطط التنموية المتتالية الى تضييق الفجوة الاقتصادية والتكنولوجية بيننا وبين الدول المتقدمة ، ولكن سرعان ما ورثنا ومن خلال تلك الخطط والبرامج الدائرة حول أعلى معدلات النمو نوعا آخر من التباين والتفاوت الواضح فى مستويات النمو الداخلية بين المحافظات ، بعبارة أخرى :

لقد غاب او تاه هدف نشر وتوزيع النمو على مختلف اقاليم الدولة الواحدة ، والنتيجة ان التباين فى مستويات المعيشة بين المحافظات المصرية فاق الفارق بينها وبين بعض الدول المتقدمة ، وهذا يفسر استمرار موجات الهجرة من مختلف المدن والقرى الى العاصمة ، وصاحب هذا الخلل تفاوت واضح فى مستوى المعيشة بين سكان الريف وعواصم المحافظات وما يعنيه ذلك من تفاوت فى الانفاق والدخل والخدمات المتاحة وخدمات الهياكل الاساسية ( صرف صحى ، مياه نقية ، كهرباء ، طرق ، نقل ، اتصال .. الخ ) ، كانت وما تزال وراء العديد من المشاكل التنموية فى المجتمع المصرى ، ومن أهم تلك المشاكل والضغوط :

● التكدس السكانى فى بعض المدن والعواصم الحضرية .

● النمو العشوائى لتلك المدن والعواصم الحضرية وما يحمله ذلك من مشاكل اقتصادية واجتماعية وعمرانية .. الخ .

● تيارات الهجرة المتلاحقة من المناطق الريفية الى تلك المدن والعواصم الحضرية .

● تفاقم مشاكل المدن الكبيرة نتيجة للضغط المتزايد على المرافق والخدمات الاساسية .

● التركز والتمركز الصناعى والاستثمارى وما ينجم عنه من مشاكل اهمها التلوث والاعتداء الصارخ على بعض مقومات الحياة والبيئة كالزحف العمرانى والصناعى على الاراضى الزراعية .

● ويؤكد البحث ان كل المشاكل وغيرها ، لم يكن ليكتب الظهور وبهذه الصورة المتفاقمة إلا من خلال ممارسة تنموية غير حصيفة ساعدت بخططها وبرامجها المتعاقبة تكريس النشاط الاقتصادى بل والحياة فى المجتمع المصرى على ذلك الشريط الاخضر الضيق فى الوادى والدلتا ، ويكفى أن ٩٨٪ من سكان مصر يعيشون على ٤٪ من المساحة الجغرافية لها .

أن هذا الوضع فضلا عما يقول به البعض بحق من أنه تجسيد واضح لازمة التنمية فى مصر ، فانه كان وما يزال جديرا بأن يكون المحور الرئيسى لخطط التنمية الحالية والمستقبلية .

### هــدف التنميــة

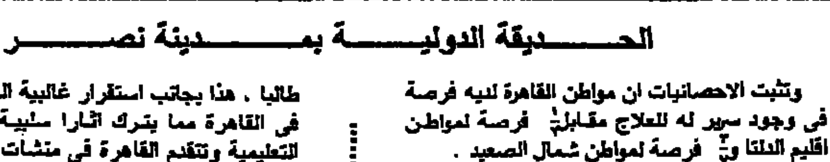
وببساطة يمكن القول أن هدف التنمية النهائى ، هو تحقيق مستوى معيشة يسمح باستقرار الحياة على كل شبر من التراب الوطنى ، الامر الذى يضمن استخداما كاملا للحيز المكانى ، وأتاحة الفرصة للكشف عن واستخراج واستغلال الثروات الكامنة فى كل المساحة الجغرافية لمصر ، وخلق وتقوية العلاقة والارتباط بين المواطن المصرى والمكان الذى يزاول فيه نشاطه الاقتصادى وذلك من خلال خلق نموذج الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتطورة فى كل أنحاء الدولة ، بعبارة أخرى ، محاولة تقليل التفاوتات الاقليمية فى مستويات المعيشة وما تعنيه من مستويات دخل وانفاق ، بما لايسمح بظهور تيارات وموجات الهجرة الداخلية المتتالية من المجتمعات السكانية الاقل تطورا الى التجمعات السكانية الاكثر تطورا ، وبذلك يمكن للانسان المصرى ان يستقر على كل شبر من تراب مصر ، هادفا الى صنع الحياة المتطورة بما يضع يده عليه من امكانيات وثروات كامنة غير مستغلة او مستغلة ولكن بشكل اقل كفاءة .

### الخدمات الصحية

وتضمنت الدراسة نتائج بحث ميدانى يكشف عن الخدمات التى تقدم لمدينة القاهرة مقارنا بأقليم الدلتا الذى يضم محافظات ( دمياط والدقهلية وكفر الشيخ والغربية والمنوفية ) وشمـال الصعيـد ويشمل محافظات ( بنى سويف والفيوم والمنيا ) .

ففى مجال الخدمات الصحية اثبتت الدراسه ان القاهرة استحوذت على نصيب الاسد . حيث تضم ٣٤٧٠٦ سريرا بمتوسط سرير لكل ٣٣٣ من السكان ، بينما يضم اقليم الدلتا ١٤١٣٢ سريرا بمتوسط سرير لكل ٦٨١ من السكان .

يوسف صبرى ابو طالب



الحـــديقة الدوليـــة بمـــدينة نصـــر

وتثبت الاحصائيات ان مواطن القاهرة لديه فرصة فى وجود سرير له للعلاج مقابل ½ فرصة لمواطن اقليم الدلتا و⅓ فرصة لمواطن شمال الصعيد .

وان كانت هناك فرص متاحة لسكان الاقاليم لمشاركة مواطن القاهرة فى الاسرة ، الا ان هذه النسبة ضعيفة يمكن اغفالها ، حيث أنها تكون فى بعض التخصصات النادرة التى لاتوجد فى المحافظات مثل الاورام بالاضافة الى الحالات المتأخرة فى المرض .

وتتضح الفروق الاقليمية فى الناحية الصحية بشكل اكبر حينما نقارن عدد الاطباء بالنسبة للمرضى فى القاهرة والمحافظات ، يبلغ عدد السكان لكل طبيب فى القاهرة ١٨٤٩ ، ويليه أقليم الدلتا حيث تبلغ النسبة ٢٧٦٦ لكل طبيب ، ويأتى فى النهاية اقليم شمال الصعيد حيث يبلغ ٣٤٨٧ لكل طبيب .

وبالنسبة لاعضاء هيئة التمريض فيبلغ عدد السكان لكل عضو هيئة تمريض ٨٤٨ فى القاهرة . يليه اقليم الدلتا حيث يبلغ ١٣٢٥ وفى النهاية اقليم شمال الصعيد حيث تبلغ النسبة ١٧٠٤ .

وتضم القاهرة ٤١ مركزا للاسعاف يخدم المركز الواحد ١٤٧ ألفا من السكان ، ويضم اقليم الدلتا ٤٣ مركزا للاسعاف يخدم المركز الواحد ٣٤٩ الفا من السكان ، أما اقليم شمال الصعيد فيضم ٣١ مركزا للاسعاف يخدم المركز الواحد ١٧٥ الفا من السكان .

يتضح من ذلك ان القاهرة تتفوق فى عدد مراكز الاسعاف بالنسبة للاقليمين واذا ما أخذنا فى الحسبان اتساع الرقعة الاقليمية لكل من اقليم وسط الدلتا وشمال الصعيد بالنسبة لمدينة القاهرة ، فانه يمكننا القول بانخفاض او تدنى درجة الاستفادة من هذه المراكز كما توضحه ارقام متوسط عدد حالات الاسعاف لكل مركز فى اقليم شمال الصعيد .

وهذا يفسر زيادة عدد حالات الوفيات فى الدلتا وشمال الصعيد عن القاهرة والتى يتم نقلها بسيارات الاسعاف إذ أن السيارة فى حالة وصولها فانها تستغرق وقتا اكثر بجانب ان وسائل الابلاغ والاتصال تواجه صعوبات كثيرة فى اقليم الدلتا وشمال الصعيد خاصة فى الريف ..

### والتعليـــم

وفى مجال الخدمات التعليمية اثبتت الدراسة ان القاهرة اقل نسبة فى عدد الاميين اذ تبلغ ٣٤٪ بينما اقليم الدلتا ٥٨.٧٪ واقليم شمال الصعيد ٦٩.٣٪ .

وتتمتع القاهرة بأقل نسبة لعدد الطلبة بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس ، حيث يوجد عضو هيئة تدريس لكل ٤٦ طالبا فى الجامعات . بينما اقليم الدلتا يوجد عضو هيئة تدريس لكل ٦٣ طالبا . أما شمال الصعيد فهناك عضو هيئة تدريس لكل ٦٥ طالبا ، هذا بجانب استقرار غالبية الهيئة التدريسية فى القاهرة مما يترك اثارا سلبية على العملية التعليمية وتتقدم القاهرة فى منشات التعليم الخاص ومدارس اللغات التى ليس لها وجود يذكر فى غالبية المحافظات .

### السياحة فى مصـر

وفى مجال الخدمات الفندقية تحظى القاهرة بنسبة عالية من السعة الفندقية ، يبلغ عدد الفنادق فى القاهرة ٣١٢ فندقا منها ٦ قطاع عام والباقى قطاع خاص . وفى اقليم وسط الدلتا نجد ان الفنادق كلها قطاع خاص وعددها ٢٠٧ . وفى اقليم شمال الصعيد يوجد ٦٠ فندق قطاع خاص .

وتستأثر القاهرة بمعظم اماكن الترفيه مما يجعلها تستحوذ على معظم الليالى السياحية .

أما فى مجال الصرف الصحى والمياه النقية فيلاحظ أن نسبة قليلة من احياء القاهرة لاتوجد بها خدمات صرف صحى ، وهى موجودة على اطراف القاهرة وتمثل الامتداد العشوائى غير المرخص به وتتمثل النسبة المتوفرة من خدمات الصرف الصحى اخذا فى الاعتبار الكميات المتصرفة فعلا ٨٠٪ وهى نسبة جيدة ، وتتراجع هذه النسبة لتصل الى ٤٥.٢٪ فى اقليم الدلتا فى المدن فقط واذا ما دخلنا الريف سوف تتراجع هذه النسبة الى حدود ٢٠٪ ، حيث ان الريف لايوجد به صرف صحى .

أما فى اقليم شمال الصعيد فنجد ان النسبة تتراجع الى ٣٨.٧٪ وعند اضافة الريف تتراجع النسبة الى ١٦٪ .

ومعنى هذا ان النسبة الحقيقية فى القاهرة اربع اضعاف اقليم الدلتا اجمالا وخمس اضعاف ذلك فى شمال الصعيد .

اما بالنسبة لاستهلاك المياه النقية فنجد ان القاهرة يصل استهلاكها للمياه النقية من جملة ما هو مستهلك الى ١٠٠٪ وهذا شئ طيب جدا .

أما فى اقليم الدلتا فكانت هذه النسبة ٢٠.٩٪ فى الحضر فى عام ٨٣ واقصى تقدير لها فى عام ١٩٨٥ هو ٣٥٪ . ويزداد الامر سوءا فى اقليم شمال الصعيد حيث ان نسبة استهلاك الحضر من المياه النقية ٧.٥٪ من جملة ما يستهلك عموما من مياه . وتنخفض الى ٥٪ عند ادخال القطاع الريفى فيها .

ومن هذا نخلص الى ان الظروف السكنية فى القاهرة من حيث ارتباطها بالصرف الصحى والمياه النقية متفوقة بشكل واضح .

واذا نظرنا الى استهلاك الكهرباء للاغراض المنزلية وارتباط ذلك بالظروف السكنية وتحسن مستوى المعيشة .

### الحدائق والمسارح

اما الحدائق والمنتزهات العامة والاندية ودور السينما والمسرح ، وهى ترتبط عادة بكيفية قضاء وقت الفراغ فنجد ان القاهرة تستحوذ على نسبة عالية جدا من الحدائق حيث ان نصيب الفرد فيها برغم التكدس السكانى الرهيب يعادل عشرة اضعاف نصيب الفرد فى اقليم الدلتا وخمس امثال فى شمال الصعيد . علما بأن الحدائق والمنتزهات عامة وخاصة فى اقليم الدلتا والصعيد توجد اساسا فى المدن دون الريف وربما يعزى ذلك لطبيعة الريف التى لاتحتاج هذا النوع من الخدمات .

### وماذا .. بعد ؟

وقد توصلت الدراسة الى عدد من النتائج اهمها :

● ان القاهرة تتميز فى مستوى المعيشة اجمالا وتكثر فيها الخدمات المدعومة . بل يكاد يكون هناك تمايز واضح للقاهرة فى الخدمات المدعومة التى يحصل عليها الفرد سواء كان السبب سهولة او سرعة حصول الفرد على تلك الخدمات المدعومة فى كافة صورها بالاضافة الى التميز الواضح فى المجالات المختلفة . مما ركز الهجرة فى اتجاه القاهرة ، وهو امر يمكن علاجه من خلال توجيه مزيد من الخدمات خارج القاهرة وتحويل عديد من الاماكن من مصادر طرد سكانى الى مصادر جذب سكانى وكذلك من خلال عملية توطين المشروعات الاستثمارية والانتاجية فى المحافظات المختلفة .

# مجلس الوزراء ناقش .. بقية (ص ١)

بقية (ص ١)

الزيارة التى قام بها الدكتور عصمت عبد المجيد لاسرائيل فى الشهر الماضى وتأكيد موقف مصر من ضرورة انعقاد مؤتمر دولى لتحقيق سلام دولى عادل وشامل فى الشرق الاوسط .

كما استعرض المجلس بعد ذلك اجراءات دعوة الناخبين للاستفتاء على انتخاب الرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية وتسهيل ادلاء المواطنين بأصواتهم أمام اللجان فى جميع المحافظات .

واضاف وزير الاعلام ان المجلس وافق على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم النيابة الادارية وينص التعديل على اعتبارها هيئه قضائيه مستقله واخضاع اعضائها لاشراف وزير العدل ولمدير النيابة الادارية . كما ينص التعديل على انشاء مجلس أعلى للنيابة الادارية برئاسة مديرها وعضوية ٦ من نوابه يختص بكل مايتعلق بشئون أعضائها بالتعيين والترقية ونقل وندب واعارة . كما يهدف الى المساواة بين اعضاء النيابة الادارية والنيابة العامة بالنسبة لقواعد الترقية والاجازات والاستقالة .

كما وافق المجلس على مشروع قانون خاص ببعض الاحكام المتعلقة بالعاملين الذين سيحالون الى التقاعد بعد سن الستين وينص التعديل على ان يكون لمن انتهت مدة خدمته ببلوغ سن الستين من العاملين الذين يحالون الى التقاعد بعد هذه السن ولم يبلغ سن الخامسة والستين من تاريخ العمل بهذا القانون حق طلب العودة الى الخدمة لاستكمال المدة حتى بلوغ ٦٥ سنة وذلك خلال ٣ اشهر من تاريخ العمل بهذا القانون على ان يتبع فى شأن من يعاد الى الخدمة اضافة فترة افتراضية فى نظام التأمين الاجتماعى تساوى المدة من تاريخ انتهاء الخدمة حتى تاريخ العودة . وتحسب حقوقه التأمينية على اساس ان مدة خدمته متصلة .. وعند انتهاء الخدمة يستحق العامل بالنسبة للمكافأة التى ينص عليها قانون التأمين الاجتماعى الفرق بين ماسبق ان صرف وبين المكافأة المحسوبة على أساس أجر التسوية فى نهاية خدمته .





## د . حســام درويش وكيـلا للـوزارة

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بتعيين الدكتور حسام الدين عبد الفتاح درويش وكيلا للوزارة ورئيسا لقطاع التسويق بشركة مصر للمستحضرات الطبية .

والدكتور حسام درويش من اعمدة صناعة الدواء فى مصر منذ عام ١٩٦٠ بعد حصوله على بكالوريوس وماجستير الصيدلة وحضورة العديد من المؤتمرات الدوائية والصيدلية فى هولندا والاتحاد السوفيتى وانجلترا واليونان والدول العربية وتدرج فى مناصب وكيل قسم صناعة الامبولات ثم رئيسا للقسم ومديرا لكبرى الشركات الاجنبية للدواء فى الخارج ثم مديرا عاما بشركة مصر ورئيسا للقطاع بها .

# هذا .. الاسترزاق الرخيص!

بقية المنشور ص ١

وبالرغم من أن وفد حزب العمل كان يضم بالفعل بعض الذين يتمسكون بمبادئهم الناصرية الا أن كل الذى فعلوه .. انهم تململوا فى جلستهم .. دون ان يواجه واحد فيهم العقيد !

المهم .. انتهت زيارة الوفد الى ليبيا - التى وصفتها صحيفة « الشعب » الناطقة بلسان حزب العمل - فى عددها الاخير بأنها زيارة ناجحة ، ساهمت مع زيارة ابراهيم شكرى السابقة - فى اضافة رصيد جديد الى المكاسب التى يحققها الحزب !

وكم كنت اتمنى الا احرج حزب العمل ، وقيادته حينما انكر الحقيقة التى يجهلونها للاسف الا انى اجد نفسى مضطرا لذلك .. عسى ان تفتح امامهم بصيصا من نور الامل الذى قد يساعدهم على تصحيح مواقفهم .. حينما يتأكدون من شخصية القذافى الحقيقية .. التى يتعامل من خلالها مع الناس بعدة وجوه متباينة !

فقبل ان يعود اعضاء الوفد اياه الى العاصمة المصرية .. كان هناك من وصل قبلهم موفد من القذافى ليقول .. ان العقيد منحهم اموالا ، وحدد قيمة ما حصل عليه كل عضو بالفعل !

اننى اعرف انها « مفاجأة » بالطبع .. سواء بالنسبة لرئيس حزب العمل نفسه .. او لمختلف قياداته ، أو لاعضاء وفده - وزوجاتهم - الذين « تشرفوا » بمقابلة « العقيد » !

لكنها على أى حال مفاجأة تكشف نوعية الفريقين .. الفريق الذى قبل ان يلتقى « بالقذافى » .. لكى يظهر فى صورة هذا الاسترزاق الرخيص ! ثم « العقيد » نفسه الذى لايخجل من ممارسة اى سلوك .. حتى ولو كان يتنافى مع ابسط المقومات الاخلاقية !

ولقد كان تعليق الرئيس حسنى مبارك .. حينما عرف بهذه الواقعة .. انى حزين .. لانهم مصريون .. والمفروض فى المصرى ان يترفع عن كل الصغائر .. هكذا علمتنا حضارتنا ، وقيمنا وعاداتنا الاصيلة .

والسؤال الان :

كيف يمكن للحكومة المصرية ان تتعامل مع رئيس دولة مثل القذافى الذى دأب على أن يفعل الشئ ، ونقيضه فى آن واحد ؟؟

المشكلة اننا - عرفنا القذافى على حقيقته !

كان يوفد الرسل الى الرئيس حسنى مبارك طالبا تحسين العلاقات ، واعادة فتح الحدود .. وفى اليوم التالى تضبط اجهزة الامن عندنا عناصر ارهابية جندها العقيد لتخريب منشآتنا !

وهذه الايام - على سبيل المثال - بعث الى القاهرة يطلب اعادة فتح مكتب رعاية المصالح الليبية !!

لكن من يضمن تصرفات القذافى .. ويضمن نوعية الناس الذين سوف يعملون فى هذا المكتب ويتأكد من انهم لن يحولوه الى مقر للتخريب ، والارهاب ؟؟

● ● ●

ان الرئيس حسنى مبارك - والحق يقال - حاول أكثر من مرة ان يمد يده لرئيس ليبيا . فالرئيس مبارك - كما يعرفه العالم اجمع - حريص على العلاقات العربية - المصرية الى ابعد مدى - ويقيم « لاعتبارات » الجوار الف حساب ، ويؤمن ايمانا صادقا بمتطلبات الشعوب الحقيقية .. لكن الذى حدث فى كل مرة .. ان « القذافى » كان يقدم على تصرف طائش يضطر الرئيس الى الانتظار من جديد ، واعطاء العقيد فرصة أخرى .. عسى ان يثوب الى رشده .

وقد جاء العقيد ذات مرة يطلب من الرئيس الغاء اتفاقية كامب ديفيد .. ولو بعد عشر سنوات !

فما كان من الرئيس بالطبع الا ان قال له .. ان الوحيد الذى يملك حق الغاء الاتفاقية .. شعب مصر .. وليس أى أحد آخر !

وايمانا من القاهرة بضرورة استمرار الحوار .. فقد اعلنت موافقتها على اعادة تسيير خطوط شركة الطيران الليبية الى مصر .. لكن القذافى رجع فى كلامه !!

ثم عادت تبدى حسن النوايا مرة أخرى حينما وافقت على عبور الطائرات الليبية مجالنا الجوى سواء فى موسم الحج او غيره .. ورفض القذافى ايضا !

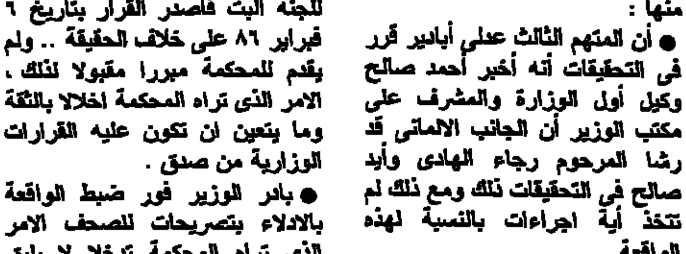
إذن على أى اساس تستند تلك المزاعم الزائفة التى يحاول من خلالها حزب العمل « المصرى » الادعاء بأن العقيد وافق على طلباتهم بفتح الخطوط التليفونية مع مصر ، والمجال الجوى ، وتسوية مستحقات العاملين المصريين فى ليبيا ؟

ان كل تجاربنا مع القذافى تؤكد انه يسير فى الاتجاه المعاكس تماما .. واذا كان حزب العمل يرى غير ذلك .. فلابد أن « يتفاهم » مع « العقيد » أولا على تسوية موضوع الاموال التى قال مبعوث القذافى الى القاهرة انه منحهم اياها .. خلال زيارتهم الاخيرة لطرابلس .. بصحبة زوجاتهم !!

سـمير رجـب

# بـــراءة ١١ متهمـــا بقيـــة ص ١





رؤساء النيابة يستمعون للحكم تصوير : احمد عبد الفتاح

العزيز الحمصاني ومحسن العطوى ومحمد على منيع ومحمد شيرين فهمي وماهر القاضي رؤساء النيابة بامانة سر فايز رمضان وسعيد نجم ومحمود شحاته .

امتلات قاعة المحكمة منذ الصباح الباكر بأهالى المتهمين والمحامين والصحفيين ووكالات الانباء والتليفزيون الالمانى وقد حضر السفير الالمانى مستر الزامر والقنصل السيدة مارثيل كوبلر ومترجم و ٤ من اعضاء السفارة .

حضر المتهمون المحبوسون جميعا في الساعة التاسعة والنصف في حراسة مشددة ونودى على المتهمين المفرج عنهم واودعوا قفص الاتهام .

وفى الساعة العاشرة والنصف عقدت الجلسة واصدر المستشار محمد شوقى محمود رئيس المحكمة الاحكام السابقة ثم رفعت الجلسة بعد ان انطلقت فى المحكمة الهتافات والزغاريد من الاهالى وقد اكملت المحكمة نطق الحكم وسط هتافات اهالى المتهمين .

جاء فى اسباب الحكم ان المحكمة استبعدت التسجيلات نهائيا ولم تأخذ بها .. حيث تبين بسماعها فى الجلسة انها لا تبعث على الطمأنينة وان كل شريط لم يكن عليه رقم التليفون الخاص بالتسجيل ولا يوجد عليه تاريخ .

واستبعدت المحكمة لاجندة تافل الا فيما يترتب على ادانة المتهمين .. كما اتخذت كدليل على اشتراكه فى الاتفاق الجنائى .

واستبعدت المحكمة تهمة الاضرار العام لانها رأت :

● أن الدعوى بحالتها التى قدمت بها كان بها منافسة بين العرض الالمانى والعرض اليابانى .. وقيل فى التحقيقات ان كلا من الموردين لجأ لطرق غير مشروعة .. واتخذت اجراءات بالنسبة للالمانيين ولم تتخذ أية اجراءات بالنسبة لليابانيين .

● أن كلا من الجانب الالمانى والجانب اليابانى كان يعتقد ان المشروع اجدر بالرعاية وبنى ذلك على أسس من حيث ان المشروع اليابانى ارخص نقدا وقدم قرضا ٢٥ بليون ين يابانى والمعروف ان القروض اليابانية تخصص لنفس المشروعات علي أن تقوم بها احدى الشركات اليابانية بينما اعتمد الجانب الالمانى على سابقة الخبرة كما قدمت الحكومة الالمانية قرضا قيمته ١٣٠ مليون مارك ويرى أنها اكثر تساهلا من الجانب اليابانى .

● ان الضرر طبقا للقانون يجب ان يكون محققا ومؤكدا وهذا مالم تجده المحكمة ولم يثبت لها بأى صورة من الصور فالعرض الالمانى ليس أقل جدوى او منفعة من اليابانى وسعى كل جانب للفوز بالمشروع .

وانتهت المحكمة الى ثبوت واقعة الاتفاق الذى ادارة المتهم الاول والثانى والثالث وتداخل فيه السادس والسابع ولم يستفد المتهم السادس من الاعتراف وتطبيق المادة ١٠٧ لانها لم تأخذه بتهمة الرشوة وشروط الاعفاء غير متوافرة .. وثبتت عليهم تهمة الاتفاق الجنائى ولم تثبت الرشوة حيث لم يثبت بدليل كاف انهما توسطا لدى عبد الحميد سعيد .

وأشارت المحكمة الى ٦ نقاط عامة منها :

● أن المتهم الثالث عدلي أبادير قرر فى التحقيقات أنه أخبر أحمد صالح وكيل أول الوزارة والمشرف على مكتب الوزير أن الجانب الالمانى قد رشا المرحوم رجاء الهادى وأيد صالح في التحقيقات ذلك ومع ذلك لم تتخذ أية اجراءات بالنسبة لهذه الواقعة .

● قرر وزير الصناعة فى التحقيقات وأمام المحكمة أنه طلب من المرحوم رجاء الهادى الاستمرار فى مزاولة العمل فيما يتعلق بالمشروع رغم احالته الى المعاش . وقد جاء ذلك شفويا دون صدور قرار واستمر فى حضور جلسات لجنة البت .

● أصدر الوزير قرارا فى ١١ فبراير ٨٦ بتعيين عبد الحميد سعيد رئيسا للجنة البت فأصدر القرار بتاريخ ٦ فبراير ٨٦ على خلاف الحقيقة .. ولم يقدم للمحكمة مبررا مقبولا لذلك ، الامر الذى تراه المحكمة اخلالا بالثقة وما يتعين ان تكون عليه القرارات الوزارية من صدق .

● بادر الوزير فور ضبط الواقعة بالادلاء بتصريحات للصحف الامر الذى تراه المحكمة تدخلا لا يليق بالعدالة .

● لاحظت المحكمة ان عددا من التصرفات التى جرت بأن الدافع اليها مصلحة مصر - وتشير المحكمة الى أن البلاد زاخرة بالاجهزة الفنية المتخصصة التى يمكن الرجوع اليها فيما يتعلق بالمشروعات التى تمول دوليا على أن تخضع لقواعد عامة مجردة يكون الالتزام بها هو ما يحقق مصلحة مصر .

● أن الوظائف العامة العليا تكليف لافراد اكفاء لخدمة البلاد لا أن تكون وسيلة لافساح المجال لدى شاغليها بالمتاجرة عن تركهم اياها بما تحقق لهم من علاقات بحكم وظائفهم .. ويقتضى ذلك تدخلا تشريعيا يضمن لها سموها ومكانتها ويبعدها عن الدوافع الشخصية وقد استعملت المحكمة فى الحكم منتهى الرأفة لكبر سن المتهمين ومرضهم والظروف التى صاحبت الدعوى .

تقع حيثيات الحكم فى اكثر من ١٠٠ صفحة واودعت المحكمة .





المتهم الاول ونظره عينيه تعكس الحكم بالسجن ٧ سنوات



الفرحة على وجوه اقارب المتهمين .



السفير الالمانى مستر الزاس وقنصل المانيا ووفد من السفارة يحضرون جلسة النطق بالحكم .

## تهانى للرئيس بعيد الاضحى المبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيتى تهنئة بعيد الاضحى المبارك من الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق والرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتى .

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة بهذه المناسبة من عبيدى عمرو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية .

## الرئيس يعزى فى وفاة رئيس بنجلاديش السابق

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تعزية الى الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية فى وفاة الرئيس السابق لبنجلاديش ابوسايد شودرى .

## مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء حلمى عثمان مساعد مدير امن القاهرة للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة امنة عبد الرحمن واللواء محمد يوسف مساعد مدير امن الاسكندرية للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم عبد الفتاح الطويل والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة اللواء فتحى عمر والعميد سمير عبد الرحيم للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ يوسف عبد الله والعميد يحيى عمر للتعزية فى وفاة الدكتور حسن يسرى عبد العليم والعميد مدحت نبيه للتعزية فى وفاة المرحوم محمد رضا محمد وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

## معاشات ومكتب تشغيل عمال البناء بالجيزة

كتب - ناصر البعثى : يدرس الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة إنشاء مكتب لتشغيل عمال البناء بالمحافظة تم فيه قيد جميع عمال البناء بمراكز واحياء المحافظة الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ ، ٦٠ سنة ، ويتولى المكتب توزيعهم على المقاولين .

تتضمن الدراسة صرف معاشات للعاملين بحد ادنى ١٠٠ جنيه شهريا من قيمة التأمينات الاجتماعية التى تحصل على كل ترخيص بناء .

## ٢٠ يوما .. مكافأة لـ ١٥ الف عامل بالمجمعات

كتب - ابراهيم حسنين : اصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا امس لمنح العاملين بشركات المجمعات الاستهلاكية وعددهم ١٥ الف عامل مكافأة تعادل مرتب ٢٠ يوميا تقديرا لجهودهم خلال فترة عيد الاضحى ويبدأ صرف المكافأة اليوم .

## مواعيد بدء الدراسة بالمعاهد الازهرية

كتب - بسيونى الحلوانى : تقرر تحديد يوم ٢٦ سبتمبر القادم لبدء الدراسة بالمعاهد الازهرية الابتدائية ويوم ٣ اكتوبر القادم للمعاهد الاعدادية والثانوية ودبلوم المعلمين الازهرى ومعاهد القراءات ، ويوم ١٧ اكتوبر للمرحلتين الاعدادية والثانوية بمعاهد البعوث الاسلامية .

# سياحة لكل الناس

تقدمها : سـهير عبد الستار

أوبـرا عايدة بالهرم بعد شهر

# بدأ العمل فى اعداد مسرح العرض

باق من الزمن شهر على افتتاح اوبرا عايدة عند اقدام ابوالهول وسفح الهرم خريطة العمل تقول ان هناك نشاطا تسويقيا مكثفا فى فرنسا وانجلترا وايطاليا وغيرها تتكاتف فيه وزارة السياحة مع الشركات السياحية الثلاث صاحبة الفكرة

قال لطفى منصور صاحب احدى هذه الشركات انه يجرى اعداد فيلم تسجيلى (مولد عايدة) يسجل لحظة بلحظة خطوات العمل منذ مناقشة الفكرة الى تنفيذها وتسويقها من خلال المؤتمرات الصحفية والاعمال التنفيذية فى مكان العرض حتى حفل الافتتاح- الفيلم اخراج تجدى حافظ وسوف تشتريه احدى الوزارات اما السياحة او الثقافة او الاعلام .

اما موقع العرض فان مدخل المكان ابتداء من مداخل الهرم لا يوجد فيه شيئا يدل على انه سيشهد حدثا سياحيا عالميا بعد شهر رغم تصريحات المسئولين فى محافظة الجيزة بانه تقرر رصد مليون وثلاثة ارباع المليون للتجميل والرصف والنظافة .. وان لجنة دائمة تضم اكثر من عشرين اسما تجتمع كل اربعاء فى مبنى المحافظة لمتابعة تنفيذ العمل .

فى موقع العمل نفسه الممتد امام الاهرامات الثلاثة تسلمت القوات المسلحة الموقع لعمل المسرح الذى يمتد ١٢٥ مترا طولا و١٣٠ مترا عرضا واوكلت القوات المسلحة العمل الى احدى الشركات المتخصصة فى عمل الشدات الحديدية فى الاماكن الاثرية وبدأت اكوام الاخشاب التى تصل قيمتها الى نصف مليون جنيه تتكدس فى الموقع وفى الجو الخانق الحار بدأ النجارون العمل .

قال المهندس احمد عادل ممثل الشركة المنفذة ان العمل سوف ينتهى فى ميعاده المحدد وسوف يعد هذا المسرح من اكبر المسارح فى العالم حيث يبلغ مسطحه ٣٦٠٠ متر ضمن التنفيذ ستنشأ مائة دورة مياه وأكثر من بوتيك لبيع الهدايا التذكارية واضاف اننا تغلبنا على معظم المشكلات واهمها المياه خاصة عندما قررنا انشاء اعداد كبيرة من دورات المياه وقد اشتركنا مع هيئة الاثار فى كل اعمالها بدءا من القلعة وحتى مسجد برقوق وهناك ١٥٠ عامل تجارة يعملون الان وسوف يتضاعف العدد فى الاسبوع القادم .

### المدرج على شكل دوائر

قال المهندس عبدالله العيوطى الذى اختاره مصمم المسرح الايطالى تونى فارسكو التكاليف تقل عن تكاليف ايطاليا بحوالى ٤٠٪ وان هذا العمل يثبت ان فى مصر كفاءات تستطيع العمل مثل الأجانب وأفضل .

وقال ان المدرج سيكون على شكل ثلاث دوائر تكون فى مجموعها مثلثا يتوحد فى نقطة الرؤية على المسرح وسوف يكون لكل دائرة اربعة مداخل وسوف تكون للتذاكر الوان مختلفة تدل على الدرجة والتذكرة فى يوم الافتتاح ستباع للاجنبى بسعر ٤٠٠ دولار وللمصرى ٢٠٠ جنيه وتصل بعد ذلك الى ٥٠ جنيها فى الحفلات العامة .

ويتساءل المهندس عبدالله العيوطى قائلا : لماذا تكلف المسرح كل هذا ثم يهدم كل شىء بعد العرض؟! لماذا لا نبقى على بعض الاشياء لتظل تلك المنطقة تشهد عروضا فنية وسياحية مستمرة؟! ولذلك راعيت فى التصميم الا يكون كل شىء فرعونيا صرفا انما ادخلت عليه بعض التحديث فيمكن ان تعرض اوبرات اخرى او حفلات موسيقية او فنون شعبية .. فاستغلال هذه المنطقة مطلوب على مدار السنة وليس موسميا .



### عبدالغنى ابو العينين يصمم ملابس مرشدى أوبرا عايدة بالهرم

الفنان عبدالغنى ابوالعينين المستشار الفنى لمؤسسة دار التحرير اوكل اليه تصميم الملابس التى سيرتديها مرشدو عرض اوبرا عايدة الذين سيختارون من شباب الجامعات بمواصفات معينة ويتولون ارشاد المشاهدين الى اماكنهم والاجابة عن اية تساؤلات والعمل على راحتهم .. ايضا سيرتدى العاملون فى الكافتيريا زيا خاصا سيكون فرعونيا لكن يختلف فى بعض تفاصيله حسب مكان الجلوس ودرجة الكراسى .

### القراء يقولون :

### راقصة للدعاية لمصر ؟

هل يعقل ان الدعاية السياحية تتطلب من هيئة التنشيط السياحى طبع كارت لراقصة وهى ترقص شبه عارية امام الهرم ؟! ان مصر غنية بالمعالم الاثرية التى تصور روعة الانسان المصرى وتذوقه للفن والامر لا يحتاج الى جسم الراقصة لجذب السائح فهذا يسىء الى مصر ولا يخدمها .

سمير ابوالحمد

عضو نادى ادباء الاسماعيلية

### أول نادى اطفال فى فندق

اقام فندق البارون ناديا للاطفال باشتراك شهرى ٥ جنيهات يقيم النادى حفلات ومهرجانات شهرية للاطفال تضم عروضا للازياء والعاب للتسلية ولقاءات مع فنانين وبعض الشخصيات المحبوبة للاطفال .

ايضا يقيم النادى حفلات لاعياد ميلاد الاطفال سيقيم النادى أول حفلاته غدا بعرض للمايوهات وعرض اخر حر اسمه «لبسك المفضل» ومسابقة للايس كريم .

وتقول جليلة ياقوت مسئولة العلاقات العامة إننا نبدأ بعروض الازياء لانها تنمى عند الطفل حاسة التذوق والالوان وشخصيته فى الاعتماد على نفسه وايضا بعض المسابقات لتزيد التعارف بين أعضائه



## أخبار الفيديو والكاسيت

### شاهدت لك جانوار

عزيزى المشاهد : -

نحن نقدم لك من خلال هذا الباب أهم واحدث الافلام الجديدة فى سوق الفيديو وتلقى الضوء على احدث هذه الافلام/ جمال حامد

ونحن نقدم لك الليلة احداث فيلم جانوار والذى تدور احداثه حول احد الملوك لم يملك القدرة على الانجاب وكان يريد ان يرى أبنائه فذهب الى احد الكهنة وعرض عليه الامر فأخبره الكاهن ان هناك كنزا سيظل سره مغلقا حتى ينجب الملك فتاة ومن هنا تبدأ محاولات الملك فى الانجاب وبالفعل يتم له ما اراد الله .... ولكن شقيق الملك ساورته اطماعه فى الاستيلاء على الكنز فيحاول قتل الفتاة وتدمير حياتها حتى يستولى على الكنز ولكن الفتاة تهرب الى الغابة عن طريق الكاهن الذى يعلم هذا السر من هنا عزيزى المشاهد تبدأ احداث الفيلم الكبير المعروض حاليا فى اسواق الفيديو وهو من انتاج وتوزيع افلام سعيد الشيخ وندعوك لقضاء سهرة ممتعة .

## كتاب جديد




# يا سكان العالم .. اتحدوا .. !

هذا ليس مجرد كتاب من آلاف الكتب التي تدفع بها المطابع في العالم كل يوم .. ولكنه اشبه بصرخة اطلقها مجموعة من المهتمين بشئون البيئة في محاولة لانقاذ العالم من دمار محقق وموت بطيء .

سوف يجعلك هذا الكتاب تفكر ، بعد قراءته ، ألف مرة قبل ان تلقي ورقة في الطريق العام ، او تضع يدك على « كلاكس » سيارتك لتساهم في الضوضاء ، او تلقي بفضلاتك في المياه التي يستعملها غيرك في الشرب .. فالقضية اصبحت عالمية .

وهو يؤكد انك متهم بالمشاركة في تلويث البيئة ، وانك ايضا ضحية .. ولابد في الحالين ان تدافع عن نفسك حتى تضمن البقاء .

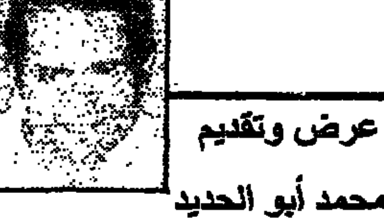
OUR COMMON FUTURE — THE WORLD COMMISSION ON ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT

منصور خالد وزير خارجية السودان السابق

بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة

مصطفى كمال طلبة مدير برنامج الامم المتحدة للبيئة

## تقرير دولي عن المخاطر التي تهدد الجنس البشري



عرض وتقديم
محمد أبو الحديد

من حقك حين تقرأ هذا الكتاب عن «مستقبلنا المشترك» ان تحزن مثلي مائة مرة على نفسك ووطنك وعلى اخرين في العالم قد لا تعرفهم لكنك تؤثر فيهم وهم يؤثرون فيك الى حد الموت .

واول ما يثير حزنك ان تجد في الصفحة الاولى من الكتاب اسماء ٢١ شخصية عالمية من المهتمين بالبيئة او المتخصصين فيها تتشكل منهم اللجنة الدولية للبيئة والتنمية التي وضعت هذا الكتاب وينتمون الى ٢١ دولة من مختلف قارات العالم .. ثم تبحث بينهم عن شخصية من مصر فلا تجد رغم ان اكبر محام للبيئة ومدافع عنها على مستوى العالم مصري وهو الدكتور العالم مصطفى كمال طلبة الذي يشغل منذ سنوات والى الان منصب المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة واللجنة تشيد في مقدمة كتابها بخبرته التي وضعها تحت تصرفها خلال اعدادها للكتاب .

وتتصفح الكتاب الذي يزيد عدد صفحاته على الاربعمائة صفحة فتصدمك الحقائق المفجعة والارقام المذهلة عن «مستقبلنا المشترك» والشديد الاظلام بسبب تدهور البيئة من حولنا ويشتد حزنك حين تقرأ انك واحد من المهددين بالموت نتيجة التلوث .. تلوث الماء الذي تشربه والهواء الذي تستنشقه والارض التي تأكل منها وتمشي عليها وانهم حين يريدون ان يضربوا مثلا للعالم كله عن المدن التي حقق فيها التلوث ارقاما قياسية فانهم لايجدون امامهم سوى مدينتين في العالم كله .. احداهما مدينتك وعاصمة بلدك .. القاهرة .. ! والاخرى مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك .

### أنت المتهم والضحية

ويتضاعف حزنك حين تتأكد من صفحات الكتاب انك انت السبب .. انت الذي تصنع بنفسك هذا التلوث الذي يقتلك وتستمتع بالضوضاء التي تصم اذنيك وتشارك في صنعها وان انفجار ماسورة مياه او مجاري في احد شوارع مدينتك والذي اصبح خبرا عاديا في صحف كل صباح وعادم السيارات الذي تستنشقه كل لحظة بلا اكتراث واكوام القمامة التي تضيف اليها كل يوم فضلات منزلك هي نفسها الاسلحة التي ستركز اليك لتسلبك الحياة وتسلب ابناءك المستقبل .

والكتاب هو التقرير الذي وضعته اللجنة الدولية للبيئة والتنمية وهي لجنة دعا السكرتير العام للامم المتحدة في ديسمبر ١٩٨٣ الى تشكيلها اختار اولا رئيس وزراء النرويج السابق «جروهارلم برنتلاند» وكان وزيرا للبيئة ايضا وطلب منه ان يتولى تشكيل اللجنة مستقلة عن الامم المتحدة وان يرأسها بنفسه .

واختار برنتلاند ، منصور خالد وزير خارجية السودان السابق ليكون نائبا لرئيس اللجنة ثم اشترك الاثنان في اختيار ١٩ عضوا من الشخصيات العالمية التي لها دور في مجال البيئة والتنمية وجاء الاعضاء من ايطاليا ـ السعودية ـ زيمبابوي ـ كوت ديفوار ـ المانيا الاتحادية ـ المجر ـ الصين الشعبية ـ كولومبيا ـ الهند ـ البرازيل ـ اليابان ـ غانا ـ الولايات المتحدة ـ الجزائر ـ اندونيسيا ـ نيجيريا ـ الاتحاد السوفيتي ـ يوغوسلافيا ـ كندا .

وبدأت اللجنة اعمالها في اكتوبر ١٩٨٤ وطافت بدول العالم المتقدم والنامي تعقد الندوات وجلسات الاستماع وتتحدث الى المتخصصين في شئون البيئة والمسئولين الرسميين والناس العاديين واستغرق عملها ثلاثين شهرا انتهت بوضع هذا التقرير الذي ظهر في ابريل ١٩٨٧ وتقدمه للجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها هذا العام .

وخلال الشهور الثلاثين التي استغرقها عمل اللجنة تتابعت على العالم احداث مفجعة تصب كلها في اطار البيئة وتجسد المخاطر التي تهددها وتهدد الحياة على الكرة الارضية كلها وهو ما ضاعف من مسئولية اللجنة ..

### أرض ـ جو

والاحداث عديدة وضحاياه بالملايين مثلا : قتل الجفاف في هذه الفترة مليون شخص في افريقيا وعرض حياة ٣٥ مليونا اخرين للخطر . وقع انفجار المفاعل النووي السوفيتي في تشيرنوبيل . تسرب الغاز من مصنع الغازات في الهند فقتل الفي شخص واصاب مائتي الف اخرين .. تسربت الغازات والكيماويات الزراعية بسمومها الى مياه نهر الراين فقتلت ملايين الاسماك وهددت بتلوث مياه الشرب في سويسرا وهولندا والمانيا الغربية .

لكن ما ينتظر العالم من الان اسوأ كثيرا مما حدث ومما يتخيل احد انه يمكن ان يحدث .

ولا توجد نقطة محددة يمكن ان نمسك بها ونقول انها هي البداية ولا نقطة واحدة يمكن ان نقول انها الحل والخلاص .

● ● على الارض .. نحن مهددون بان تبتلعنا الرمال المتحركة للصحراء تزحف بشراسة على الارض الزراعية التي منها غذاؤنا وعليها حياتنا ونقاوم بزحفها الى جهد نبذله في استصلاحها واستزراعها .

في كل سنة تمر تتحول ٦ ملايين هكتار من الارض الزراعية المنتجة في العالم الى صحراء وخلال ٣٠ سنة ستصل مساحة الاراضي الزراعية التي تحولت الى صحراء ما يعادل مساحة المملكة العربية السعودية .

وفي كل سنة ايضا يتم اهلاك ١١ مليون هكتار من الغابات وخلال ٣٠ سنة ستبلغ مساحة الغابات التي اختفت من على وجه الارض ما يعادل مساحة شبه جزيرة الهند .

### لماذا الحر الشديد

● ● في الجو الامر لا يقل سوءا فاحتراق الوقود بانواعه يدفع الى الجو بكثير من الغازات السامة ليس اخطرها ثاني اكسيد الكربون وهذه الغازات هي السبب في موجات الحرارة التي تجتاح العالم بمعدلات متزايدة كل عام ولذلك فان السنوات القادمة سوف تشهد مناخا يغير من طبيعة المناطق الزراعية المنتجة ويتسبب في ارتفاع مستوى المياه في البحار الى الحد الذي قد يبتلع مدنا ساحلية باكملها في اكثر من منطقة من العالم ويهدد اقتصاديات هذه المناطق بخسائر جسيمة .

اما الذين سيبقون احياء على ظهر الكرة الارضية فان هذه الغازات الناتجة من الاحتراق سوف تستنزف كثيرا من الاوكسجين المتوافر في الغلاف الجوي وسوف يؤدي ذلك الى زيادة نسبة الاصابة بالسرطان بين الانسان والحيوان وقتل الاحياء المائية في البحار والمحيطات .

والمقومات واضحة أمام عيوننا ، في الكوارث الطبيعية التي تحيط بالعالم كل يوم ، والارقام التي تثبت أن مؤشر ضحايا هذه الكوارث يتجه دائما الى الارتفاع .. وكل ذلك بسبب سوء إدارة البيئة والتعامل معها .

إن عدد الاشخاص الذين تعرضوا لهذه الكوارث أو عانوا منها خلال حقبة السبعينات ، هو ضعف عدد من تعرضوا لها في الستينات .

مثلا .. في الستينات ، بلغ عدد ضحايا الجفاف في العالم ١٨ مليونا ونصف مليون نسمة سنويا .. وصل الرقم في السبعينات الى ٢٤,٤ مليون .. أما في الثمانينات التي لم تنته بعد ، فقد بلغ ضحايا الجفاف في افريقيا وحدها ٣٥ مليون شخص ، بالاضافة الى عشرات الملايين في الهند ، التي لم يعرف العالم الكثير عن مشكلة الجفاف فيها بعد .

في الستينات أيضا ، بلغ عدد ضحايا الفيضانات ٥,٢ مليون شخص سنويا ، ارتفع الرقم في السبعينات الى ١٥,٤ مليون شخص ، بالاضافة الى ضحايا الزلازل والبراكين والاعاصير الذين تضاعفوا بسبب اتجاه الفقراء في الدول النامية الى بناء مساكن أمنة ، فوق أرض خطرة .

### سموم .. سموم

ورغم كل وسائل التقدم التي وفرها الانسان لنفسه في عالم اليوم ، فمازال هناك ١,٧ بليون شخص في العالم يشربون مياها غير نقية .. وهذا الرقم يمثل ثلث تعداد العالم بالضبط .

وهناك ١٠٠ ألف شخص يموتون سنويا بأمراض مختلفة ، أثبتت دراسة أجريت عام ١٩٨٣ انها ناتجة من تراكم السموم في أجسادهم ، من الاسمدة الكيماوية المستخدمة في الزراعة .

وعندما ينتهي القرن الحالي ، سيصل عدد الاميين في العالم الى ٩٠٠ مليون نسمه ، أي مايقرب من خمس عدد سكان العالم .

وتدهور البيئة أو تلوثها ، وانقراض معالمها واختفاؤها ، له أكثر من مظهر في أكثر من دولة ومنطقة في العالم .

● في جزيرة مدغشقر الافريقية المعروفة باسم دولة مالاجاش ، كان هناك حتى منتصف القرن الحالي ١٢ ألف نوع من النباتات ، و ١٩٠ ألف نوع من الحيوانات ، ٦٠٪ منها متوطنة في القطاع الشرقي من الجزيرة ، حيث توجد غابات لامثيل لها في العالم كله .

الان ٩٣٪ على الاقل من هذه الغابات أختفت أو أزيلت ، واختفى معها نصف هذه الانوع من النباتات الحيوانات النادرة ، والباقي في طريقه الى الاختفاء .

● وفي مالاوي الافريقية أيضا ، بحيرة تحمل نفس الاسم تضم ٥٠٠ نوع من السمك ، وهو مايعادل ثلاثة أمثال أنواع السمك الموجودة في البحيرات العظمى بأفريقيا الشمالية التي يبلغ حجمها ٨ اضعاف حجم بحيرة مالاوي لكن هذه الاسماك الان مهددة بالانقراض بسبب تلوث مياه البحيرة من المخلفات التي تلقى فيها .

● والامر لايقتصر على افريقيا .. ففي اكوادور بأمريكا اللاتينية كان هناك ذات يوم ١٠ آلاف نوع من النباتات في غرب البلاد وحدة و ٢٠٠ الف نوع من الحيوانات .. وبداية عام ١٩٦٠ تم إزالة جميع هذه الغابات بما فيها لتمهيد المنطقة لزراعة الموز والتنقيب عن البترول .. وبناء مناطق سكنية ..!

### التلوث .. إسم الدلع

● والمشكلة في آسيا تختلف .. فهي مشكلة تلوث وليست مشكلة حدائق حيوانات طبيعية تختفي من الوجود .

وكلمة «تلوث» هي تعبير غاية في الرقة عما تعاني منه مدن الهند مثلا .. فمن بين ٣١١٩ مدينة هندية ، لاتتمتع بنظام الصرف الصحي الكامل سوى ٨ مدن .. و ٢٠٩ مدن تتمتع بالصرف الصحي الجزئي .. أما باقي المدن فتضيف مخلفاتها الى مظاهر الحياة ، أو أسباب الموت حولها ..!

على نهر الجارانج مثلا ، تقع ١١٤ مدينة ، يعيش في كل منها ٥٠ ألف نسمة على الاقل .. وهؤلاء جميعا يصرفون فضلاتهم يوميا في مياه النهر .. سواء الفضلات الادمية أو الصناعية ، دون أن يتكبدوا عناء البحث عن أيهما أفضل .. الصرف في البحر أم الصرف في البر ، لان كليهما يؤدي الى نتيجة واحدة هي .. الموت ..!

اما في مدينة كلكتا وهي إحدى أكبر وأشهر المدن الهندية ، فإن ٦٠٪ من سكانها يعانون من أمراض الالتهاب الرئوي ، والتهاب الشعب الهوائية بسبب تلوث الجو .

● وفي مدن الصين ، يتزايد عدد ضحايا سرطان الرئة لنفس السبب ، ويبلغ عددهم سبعة أضعاف عدد ضحاياه في بقية أنحاء البلاد .

### لا حماية لأحد

والفقر واحد من أهم أسباب تلوث البيئة والجهل ايضا .. وكلاهما لا يلوث الحاضر فقط ، بل يعوق إمكانية تطوير البيئة وتحقيق التنمية في المستقبل ، لأن ذلك يحتاج إلى أموال ، وإلى تغيير أنماط حياة كاملة ، لا يتوفر إلا من خلال التعليم .

ومع ذلك فالغنى أيضا لا يحمي أهله من أمراض البيئة التي قد تختلف نوعيتها ، وإن كان يضع بين أيديهم الاستثمارات ووسائل التكنولوجيا الحديثة لمقاومتها .

ومعنى ذلك أن قضية البيئة هي قضية المجتمع البشري كله .. فقراء وأغنياء ، ولا يمكن تطوير البيئة إلا من خلال تنمية شاملة .

لكن المشكلة أن كثيرين في العالم ما زالوا لا يفهمون ذلك أو يدركونه .. فإذا كانت الكرة الأرضية واحدة .. فإن العالم الذي يعيش فوقها ليس كذلك ! والدليل ، أن كل دولة تناضل وحدها من أجل البقاء ، ومن خلال مفاهيم تقليدية للأمن ، دون أن تدرك أننا جميعا نعتمد في ضمان حياتنا على محيط حيوي واحد هو الجزء الصالح للحياة من هذه الكرة الأرضية ، ولا بد أن نتكاتف جميعا لحمايته وتطويره .

### قضية سياسية

ولا يدرك الكثيرون أيضا أن قضية البيئة قضية سياسية أيضا من الدرجة الأولى ، وأنها جزء من أمن أي دولة .

لقد أصبحت البيئة مصدرا من مصادر إثارة الصراعات المسلحة في عالم اليوم .. فاللاجئون بسبب الجفاف في أفريقيا ، وعددهم ١٠ ملايين شخص علم ١٩٨٥ وحده ، كان تدفقهم على الدول المجاورة أحد أسباب التوتر السياسي والاضطراب في منطقة القرن الأفريقي كلها إبتداء من السودان وأثيوبيا إلى الصومال وجيرانها .

والاجئون من هايتي ، الذين يستقلون القوارب من هذه الدولة الصغيرة في أمريكا الوسطى إلى الدول المجاورة وإلى الولايات المتحدة ، ويطلقون على أنفسهم إسم «شعب القوارب» يمثلون مصدرا من مصادر التوتر في هذه المنطقة .

والصراع حول مصادر المياه .. ومنابع البترول هو أحد الصراعات الكبرى التي تمزق منطقة الشرق الأوسط وتهدد دولها ، وتجعلها دائما ساحة لتدخلات القوى العظمى .

وضحايا كوارث البيئة وسوء إدارتها والتعامل معها ، يبلغون أضعاف ضحايا الحروب والصراعات المسلحة في أي وقت .. فأي غزو عسكري ذلك الذي كان بمقدور القائمين به أن يقتلوا ٣٥ مليون إفريقي كالذين راحوا ضحية الجفاف وحده ، ويدمر معظم الانتاج الزراعي للدول الأفريقية التي تعرضت له .

ومع ذلك ، فالدول ما تزال تتمسك بمفاهيم تقليدية للأمن ، ولا ترى منه غير الأمن العسكري الذي يتوقف على شراء وتكديس الأسلحة ، بينما مشاكل البيئة تؤثر سلبا أو إيجابا في الأمن القومي بأكثر مما تؤثر فيه ترسانة أسلحة لديك أو لدى خصم لك .

### ١٠ ساعات لنساء العالم

لقد بلغ عدد سكان العالم هذا العام خمسة بلايين نسمة .. وسيصل إلى ٦,٣ بليون نسمة عام ٢٠٠٠ ومعدلات الزيادة تهدد بانفجار سكاني في كثير من مناطق الكرة الارضية .

وبدلا من ان يواجه العالم هذه المشكلة الخطيرة التي هي من اهم قضايا البيئة ، فانه ينفق على التسلح يوميا مليارين ونصف مليار دولار ..

ولبيان المفارقة الطريفة والمفزعة ايضا فان توفير وسائل منع الحمل لجميع نساء العالم المستعدات لاستخدامها لايتكلف سوى مليار دولار في السنة .. أي مايوازي انفاق العالم على التسلح في عشر ساعات ..!

ورغم ذلك فلا يجب ان نقطع الامل ..

لقد اثبتت دراسة اجرتها منظمة الاغذية والزراعة بالامم المتحدة عن السكان والغذاء في ١١٧ دولة نامية ان هذه الدول تستطيع – مجتمعة – ان تنتج من الغذاء مايكفي سكانها المتوقعين سنة ٢٠٠٠ بمقدار مرة ونصف مرة وبنفس معدل التكنولوجيا الحالي .

فالاراضي المنتجة للغذاء في العالم تبلغ مساحتها بليون ونصف بليون هكتار .. وكل هكتار ينتج طنين من الحبوب يمكن ان ترتفع إلى خمسة اطنان .. وهذا الانتاج يكفي لاطعام ١١ بليون نسمة عند معدل الاستهلاك العادي وهو ستة الاف سعر حراري للفرد يوميا . اما لو ارتفع معدل الاستهلاك إلى تسعة الف سعر حراري يوميا مثلا فان هذا الانتاج يكفي لاطعام ٧,٥ بليون نسمة وهو مايزيد على تعداد سكان العالم كله المتوقع لعام ٢٠٠٠ .

### ياسكان العالم .. اتحدوا

لكن ذلك كله بشرط ان تعمل هذه الدول مجتمعة .. اما لو تصرفت كل دولة بمفردها فان ٦٤ دولة من هذه الدول لاتملك من الموارد – عند مستوى التكنولوجيا الحالي – مايكفي سكانها .

والمشكلة ان العالم لايتصرف حتى الان على انه وحدة واحدة .. حتى في قضية بقائه وهي قضية البيئة ، فالبعض يستهلك بمعدلات لاتدع الا القليل للاجيال القادمة .. بينما يعيش البعض الاخر تحت مستوى خط الفقر ، حيث يتعايش مع المرض ويخطو نحو الموت حتى بلغ عدد الذين يعانون الجوع ٣٤٠ مليون نسمة عام ١٩٨٠ ، وهو رقم لم يتحقق في أي مرحلة من مراحل التاريخ البشري .

ولذلك لاسبيل إلى بقاء أي منا منفردا .. ولن يتم تطوير البيئة بغير تنمية شاملة .. ولن تتحقق التنمية الشاملة بغير ان يضع الاغنياء ايديهم في ايدي الفقراء وان يتحقق قدر من العدل في توزيع الثروة والدخل حتى لايستمر هذا التفاوت الرهيب في مستويات الدخول في العالم بين حد ادنى هو ١٩٠ دولارا سنويا في الدول الفقيرة وحد اقصى يصل في الدول الغنية إلى ١١ الفا و٤٣٠ دولارا لان هذا التفاوت يخلق قدرا كبيرا من الاختلافات ، ليس فقط في نوعية الحياة اليوم ، بل أيضا في قدرة الدول على تطوير حياتها في المستقبل فضلا عن انه يهدد سلام العالم وامنه .

والركيزة الاساسية للتنمية الشاملة هي التعليم .. فمن خلاله سوف يعرف الناس كيف ينتجون وكيف يحمون مواردهم ويحافظون على بيئتهم وسوف تتغير بالتعليم كثير من المعتقدات القديمة في التعامل مع البيئة ويستطيع التليفزيون بل لابد ان يقوم بدور اساسي في ذلك .

وكل ذلك يحتاج إلى ارادة سياسية وإلى مشاركة شعبية .. ارادة تربط قضايا البيئة بقضية التنمية والامن القومي .. ومشاركة شعبية تربط هذه القضايا جميعا بقضية البقاء والحياة .

---

## جولة الكتب

يقدمها
جلال السيد

### موسوعة العالم الاسلامي

منذ سنوات طويلة ، والحديث لايتوقف عن أهمية اصدار موسوعة عربية ، وبدأت محاولات فردية ، وكانت دائرة معارف – محمد فريد وجدي ، وظهرت ترجمة بعض اجزاء من دائرة المعارف الاسلامية ، وكانت الموسوعة العربية الميسرة التي اشرف عليها محمد شفيق غربال ، وظلت الحاجة ملحة الى صدور دائرة معارف عربية في مستوى دوائر المعارف العالمية ، ومنذ حوالي عام اعلن عن تشكيل لجنة لهذا الغرض ، ولكن الامر توقف عند هذا الاعلان . وفي غياب العمل الجماعي العلمي لاصدار هذا العمل ، بدأت مجموعة من الافراد تصدر ما اطلقوا عليه دائرة معارف ، وان اخذت اسماء مختلفة ، ونحن لانملك الا ان نحيي هذه المجهودات الفردية ، بصرف النظر عن الاهداف التي وراء اصدار مثل هذه الموسوعات .

واخر ما صدر من هذه الموسوعات «موسوعة العالم الاسلامي الميسرة» للاستاذ الباحث موفق بن المرجة – صدرت في الكويت ، ومع تقديرنا لهذا المجهود الفردي ، الا اننا لا نستطيع ان نساير المؤلف في تسميته لما نشر انه موسوعة ، ففي احسن الحالات معلومات اعلامية عن الدول الاسلامية ، تختلف حول الاحصائيات التي اعتمد عليها ، لانه لم يلجأ الى المصادر الرئيسية عن هذه الاحصائيات ، كما نرى غياب معلومات اساسية حول تاريخ بعض الدول ، وغياب تاريخها الفكري والثقافي ، وغياب الشخصيات البارزة في كل مجال ونشاط .

ويكفي ان نشير الى بعض الملاحظات نجد مثلا ان ما خص دولة الكويت ٤٨ صفحة ، وما خص جمهورية مصر العربية ٢٦ صفحة ، وبعيدا عن الشوفينية التي نمقتها والتعصب لمصر نقول ، هل من المعقول ان نجد حديثا عن وكالة كونا ، ولا نجد حديثا عن وكالة انباء الشرق الاوسط ، وهل من المعقول ان نجد عدد المستشفيات وما بها من اسرة . ولا نجد اشارة للقصر العيني . وهل من المعقول ان نتحدث عن التعليم والخدمات التعليمية في بعض الدول ، ولا نجد اشارة الى اولى جامعة في العالم الاسلامي وهي الازهر الشريف ، وكذلك جامعات مصر وتاريخها العريق هذا الى جانب رواد الثقافة العربية والاسلامية وهل يجوز ان نقول عن العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ ، او العدوان الاسرائيلي ٥ يونيو ١٩٦٧ انفجرت الحرب العربية – الاسرائيلية ، واندلعت الحرب العربية – الاسرائيلية وبذلك نطمس دور المعتدي ! ومن الملاحظات الملاحظات الاخرى اننا نجد صور الشخصيات ولا نرى كلمة واحدة عن هذه الشخصية ، على سبيل المثال صورة الزعيم مصطفى كامل وعلى ماهر – ابراهيم عبد الهادي – عبد الرزاق السنهوري واخيرا نشير الى بعض الاسماء التي وردت خطأ في هذه الموسوعة .

ففي صفحة ١٥ ، جاء اسم المجاهد والمفكر الفلسطيني محمد عزة احمد عزة دروزة ، احمد عزة دروزة ، وكذلك اسم المؤرخ المصري الكبير محمد شفيق غربال ، احمد شفيق غربال ، وفي صفحة ٦٨٤ جاء اسم الدكتور زاهر رياض ، المؤرخ المصري ، زهران رياض وتكتفي بهذا القدر ورغم الملاحظات فاننا نحيي المجهودات الفردية التي تحاول ان تقدم شيئا نافعا ومنها الموسوعة الاسلامية الميسرة في غياب العمل الجماعي العلمي لاصدار موسوعة عربية ، وموسوعة إسلامية كل منها تليق بتاريخ وتراث امتنا العربية وعالمنا الاسلامي

### الرأي العام

صدر للزميل عبدالحميد حجازي كتاب «الرأي العام والاعلام والحرب النفسية» – المجلد الاول – ويتناول هذا المجلد : تعريف الرأي العام واهميته وسلوكياته وقياسه ثم الصحافة والرأي العام والرأي العام العالمي والعربي والمصري من القضايا الهامة العالمية والعربية والمصرية صدر الكتاب عن دار الرأي العام .

### الدبلوماسية المصرية وقضية فلسطين

صدر هذا الاسبوع كتاب «الدبلوماسية المصرية وقضية فلسطين ١٩٤٧ - ١٩٤٨» دراسة وثائقية ، للدكتور عادل حسن غنيم ، وهي دراسة رائدة في هذا المجال ، حيث اعتمدت الدراسة على وثائق وزارة الخارجية المصرية ، والتي لم يسبق نشرها او الاستفادة منها كما نشر المؤلف في نهاية الدراسة عشر وثائق لم يسبق نشرها لتكون مرجعا للباحثين .

وقد صدر الكتاب في سلسلة «مصر النهضة» التي تصدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ويشرف عليها الدكتور يونان لبيب رزق .

### اميرة الاحلام

صدر حديثا للاديب السيد ابراهيم ، رواية «اميرة الاحلام» للمؤلف عدة روايات ، ومجموعات قصصية كانت روايته الاولى عذراء وادي الشمس .

### بروميثيوس طليقا بعد أربعين عاما

صدرت الطبعة الثانية من ترجمة الكاتب والناقد الكبير الدكتور لويس عوض لمسرحية «بروميثيوس طليقا» للكاتب الانجليزي شيلي

وقد صدرت الطبعة الاولى لهذه الترجمة عام ١٩٤٧ ، واشتهرت بالمقدمة – ٨٩ صفحة – التي قدم بها الدكتور لويس عوض الحركة الرومانسية .

صدر الطبعة الثانية عن هيئة الكتاب بسعر اربعة جنيهات ، كان سعر الكتاب في الطبعة الاولى ٢٥ قرشا .

د . لويس عوض

### اصوات جديدة

صدر عن هيئة الكتاب «اصوات جديدة في الرواية العربية» للناقد احمد محمد عطية ، والذي «يرمي» – كما يقول المؤلف – الى التعريف ببعض الاصوات والتجارب الروائية الجديدة في حقل الرواية العربية الحديثة

وتناول بعض اعمال الادباء ، جمال الغيطاني – اميل حبيبي – جبرا ابراهيم جبرا – صبري موسى – عبد الكريم غلاب – عزيز الحبابي – عبد الحميد بن حدوقة – عبده يماني – عبد الرحمن الربيعي – محمد الراوي – مصطفى نصر – محمود حنفي – عبد الله خليفة عبد الرحمن منيف





جمال الغيطاني



### كتب جديدة

● الصحافة – بيير البير – ترجمة فاطمة عبد الله محمود ١٥٧ صفحة – ١٦٠ قرشا – هيئة الكتاب

● المكوك ومحطات الفضاء ـ الدكتور يوسف خليل مظهر .
٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة تبسيط العلوم .

● العلاج بالابر الصينية ـ الدكتور كمال الجوجري .
١٣٨ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ دار الفيصل للتأليف والترجمة والنشر .

● المأزق مصر والعرب والاخرون ـ عبدالهادي البطار .
٤٧٨ صفحة ـ عشرة جنيهات ـ دار طلاس ـ دمشق .

● معالم على طريق تحديث الفكر العربي ـ الدكتور معن زيادة .
٢٥٥ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ عالم المعرفة ـ الكويت .

● تاريخ العلاقات بين الهند ومنطقة الخليج العربي في العصر الحديث ـ الدكتور عبدالمالك خلف التميمي .
٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ حوليات في كلية الاداب ـ جامعة الكويت .

● الهارب مسرحية ـ جون جونزوزي ـ ترجمة الدكتور داود حلمي السيد .

هذا يحدث فى قرية مصرية

# أب لثلاثة وأربعين إبنا..

## الزوجة الاولى تستقبل الثانية والثالثة والرابعة

فى القصر وجدت ابا لثلاثة واربعين طفلا وجدت ابا اخر لخمسة وعشرين طفلا.. وهذا هو النموذج العادى السائر!!
فى القصر. الرجل يتزوج اربع نساء ولاتشتكى الزوجة الاولى ابدا بل تعيش فى أمان مع ضراتها الثلاث!!
وفى القصر لاتخاف الزوجة من الطلاق فنسبة الطلاق بسيطة للغاية ولكن الذى يؤرقها ويقلق راحتها شبح اسمه الزواج العرفى!! بس!!..
هذا الكلام ليس من نسج الخيال.. بل من الواقع.. ومن مصر!!
والقصر قرية تبعد عن مرسى مطروح بحوالى ٢٥ كيلو مترا وهى من اقدم القرى التابعة للمحافظة والتى تبلغ ٢٤ قرية وفيها عقدت منذ ايام اول ندوة بالمحافظة عن المشكلة السكانية وتنظيم الاسرة..

الندوة كانت للرد على الاسئلة الحائرة لدى الازواج والزوجات عن وسائل منع الحمل.. والفرق بين التحديد والتنظيم وايهما حلال وايهما حرام.. والاجهاض وهل يبيحه الاسلام ام يحرمه وتعدد الزوجات والاعراض الجانبية للوسائل.

الندوة كانت تضم رجل دين وطبيبة وعمدة القرية ورجل اعلام..

جلال الرشيدى مدير مركز الاعلام والتعليم والاتصال الذى نظم الندوة قال:

كان لابد من دخول تلك الاماكن النائية لمعرفة ماذا يدور فى ذهن المرأة والرجل هنا ولنغوص فى هذا المجتمع البدوى لمحاولة مناقشة مبدأ التغيير والتطوير للعادات القبلية التى تدعو لزيادة الانجاب بصفة مستمرة من أجل العصبية القبلية.

الشيخ صالح عمدة القصر يرد:

لابد من العدد الكبير من الاولاد لمساعدة الاب فى الرعى والزراعة وبالذات عندما يكبر والقبيلة تستمد هيبتها واحترام القبائل الاخرى لها من زيادة عددها.. ثم اننا نحتاج لكثير من الرجال لرعى الاغنام والزراعة ولن يكف الناس عن الانجاب الا اذا قمنا بمشاريع لتغيير وجه الحياة فى قرى مرسى مطروح..

وزواج الاقارب كان احد الموضوعات الهامة التى اثيرت فى الندوة فقالت الدكتوره ناهد على الطبيبة بمستشفى مطروح ان اغلب حالات تشوه المواليد التى تصل اليها فى المستشفى يكون فيها الابوان اولاد عم او اولاد خال..

ويرد عليها خضر عبد الحميد رئيس الوحدة المحلية بالقصر بأن الرغبة فى انجاب اكبر عدد ممكن من الاولاد هى رغبة الزوجة قبل ان تكون رغبة الزوج

على نفس هذا المنوال عقدت ندوات فى قرى اخرى منها قرية ام خميم التى تبعد حوالى ٥٠ كيلو مترا من مرسى مطروح ولم تتغير الاسئلة كثيرا.. والمرأة صحتها تتدهور بسبب كثرة الانجاب ولكنها تخاف ان يتركها زوجها او يتزوج بغيرها فتضحى بصحتها لتنجب اكبر عدد ممكن من الاطفال.

● ● ابو الفتح الصفتى مدير مركز اعلام مطروح يقول اننا نقوم بأول مسح من نوعه عن التقاليد والعادات فى مطروح وبالذات الاسرة البدوية وسنطبع هذا التقرير قريبا جدا بحيث يصبح منذ العام الجديد امام علماء الاجتماع لبحث هذه التقاليد ومحاولة التوعية لتطويرها

ويقول الصفتى بحماس: لاانسى ان المرأة البدوية كان لها دور كبير ضد الاحتلال الانجليزى منذ عام ١٩١٥ الى عام ١٩٢٣ فعندما وصلت معلومات ١٩١٦ بأن الانجليز قادمون الى بير تونس شمال غرب مطروح جمع محمد صالح حرب قواته واتجه الى بير تونس واكتشف ان بين قواته ٧٦ سيدة يرتدين ملابس الجنود فأمر بعودتهن الى جيش الشمال لكن امرأة بدوية تصدت له بشجاعة قائلة:

لقد رافقنا الجيش من بير تونس الى هنا ولم تشتك واحدة منا فاذا اشتكت واحدة منا اتركها لتموت فى الصحراء.


جانب من الندوة التى نظمتها محافظة مطروح عن المشكلة السكانية

# عيون.. عيون.. عيون

## لــم ينجح أحــد !

بقلم محمد العزبى

□ □ أراد زميلنا الصحفى الشاب «محمد عبد الغفار» أن يقول لنا فى كتابه «أسوار تحت القبة» أنه فى امتحان الديمقراطية.. لم ينجح أحد، فما كان يحدث قبل الثورة حدث مثله وألعن بعدها، وما كان مباحا فى يوليو ٥٢ أصبح تقليدا فى مايو ٧١.. رغم أن أسمها عند البعض ثورة التصحيح.. وربما كان كتاب عبد الغفار يعنى أننا نجحنا فى امتحان الديمقراطية ولكن بدون مجموع، فلا نحن تقدمنا.. ولا نحن تغيرنا.. أى حية فوق وحية تحت.. أو أنه كان لنا قبة ولم يكن تحت القبة شيخ والقبة هى البرلمان الذى سمى مجلس نواب ومجلس أمة ومجلس شعب حسب المزاج..

وموضوع الكتاب هو النواب الذين فصلوا بالعافية، وبالاغلبية.. وبيتت النية لهم فى الليل فلما طلع النهار وجدوا أنفسهم عرايا بلا حصانة ولا صوت.

□ □ فى البداية كان فصل النائب «جلال الحمامصى» ومن بعده أحمد قاسم جوده «لأنهما دخلا الانتخابات قبل السن القانونى أو بالتالى فقد زورا شهادات الميلاد أو أخفياها عن العيون واكتفيا بشهادة الشهود..

والغريب أن التزوير كان مباحا ما دام النواب مع الحكومة، فإذا انضموا للمعارضة ظهرت الاوراق الخفية واكتشفت الأغلبية أن التزوير حرام.

□ □ حدث هذا قبل ثورة يوليو، فلما قامت كانت تصرفاتها أكثر جرأة ووضوحا.. لم تفصل أحدا لأنها كانت تمنع الترشيح من المنبع، وتغلق الدوائر على من يريد، وتحرص على أن يأتى النواب بعد «الفرز» مثل الجهادية.. ولعل أشهر القصص هى منع «موسى صبرى» من منافسة «مجدى حسنين» مؤسس مديرية التحرير لأن موسى بنى دعايته على تبرئة نفسه من ذنوب المديرية، ولأنه كان مدنيا يواجه عسكريا.. ومع ذلك فقد شطبوا اسم «أحمد حمروش» وهو جنرال مثلهم، ومن الضباط الأحرار، وإن كان يساريا ينتمى «للصاغات الحمر».

والتجربة البرلمانية فى عهد عبد الناصر أسقطها المؤلف متعمدا لأنها تحتاج إلى كتاب خاص

### طرد النواب بالجملة

□ □ وكانت بداية ثورة التصحيح فى مايو ٧١ هى طرد رئيس مجلس الأمة والوكيلين و١٧ عضوا مرة واحدة.. ولعل ذلك جعل مهمة طرد نواب الشعب بعد ذلك سهلة.

طردوا كمال الدين حسين.. عضو مجلس قيادة الثورة بسبب برقية احتجاج بعث بها للسادات

وطردوا «الشيخ عاشور» بعد أن أهانوه واستفزوه وجعلوه يهتف بسقوط السادات

وطردوا «عبد الفتاح حسن» بعد أن رحبوا به ودعاه ممدوح سالم، رئيس الوزراء لترشيح نفسه.

أما «أبو العز الحريرى» فقد أعتقلوه فى سجن القلعة مرتكبا حصانته البرلمانية، ثم فصلوه بعد ذلك.

وعندما اعترض زميلنا «أحمد فرغلى» نائب حزب العمل على سب عبد الناصر فى كتاب لعثمان أحمد عثمان فصلته الحكومة من وظيفة عضو مجلس الشعب، وكان الرئيس السادات قد التفت إلى «منصور حسن» وزير الثقافة والاعلام أمام الذين وقفوا يستقبلون الرئيس بعد عودته من اخر زيارة له لأمريكا وقال له:

الواد بتاع مجلس الشعب خلصتم منه واللا لسه؟

واد مين يا أفندم؟

قال الرئيس: «فرغلى..»

### كيف تحكم مصر؟

والمهم فى كتاب «أسرار تحت القبة» أنه يذكرنا دون أن يقصد بالسؤال الحائر «كيف تحكم مصر؟»

● ● دخل اللواء «حسن طلعت» مدير المباحث العامة مكتب «شعراوى جمعه» وزير الداخلية قائلا:

الرجل ده (رئيس الجمهورية) حيآكلكم، ومعلوماتى أنه بيرتب لكم.. سيادتك أدينى موافقة أروح أجيبه وأحطه فى السجن.

● ● بعد التصويت على إتفاقية الاتحاد الثلاثى بين مصر وليبيا وسوريا التى تحمس لها السادات فى البداية ولكن نتيجة التصويت جاءت ضد الاتفاقية، قال السادات «لعبد المحسن أبو النور» معاتبا:

لقد كنت واثقا أن صوتك فى جيبى مثلما كان صوتى دائما فى جيب عبد الناصر.

● ● كان «مصطفى مراد» وهو ضابط أحرار وعضو تنظيم طليعى ينقل الاخبار أولا بأول للسادات.. ولقد استدعاه يوما أحمد شهيب «مسئول التنظيم فى مجلس الأمة، وقرأ عليه فى ورقة تفاصيل ما دار بينه وبين السادات فى إحدى حجرات بيت الرئيس، وقال:

إحنا عارفين كل حاجة.. وأنور السادات لا يحكم على شىء يا أخ مصطفى.. وطبعا أنت قصدته فى فريبك بتاع جامعة بيروت، ولم يستطع أن يدخله الجامعة، وسامى شرف أدخله الجامعة بالتليفون. حصل.

● ● اتجه «كمال الحناوى» إلى مكتبه كوكيل لمجلس الأمة وسأل: إيه اللى بيحصل، فأجابه «مصطفى مراد» بغلظة: «أبدا، عايزين نسقط عضويتك أنت و ١٧ واحد منهم رئيس المجلس.. صاح الحناوى، فجرى إليه النائب «عبد الفتاح عزام»، وكان ضخما قويا، وأمسك قميصه من العنق وهو يضغط عليه يكاد يخنقه و.. «إذا لم تخرج من هنا سوف أضربك»

● ● لقد إمتطى كتاب الزميل الشاب «محمد عبد الغفار» كما أنه أخرج لى لسانه أكثر من مرة، فقد سبق وتساءلت عن سر شجاعة «ابراهيم سعده»، وأحيانا تهوره.. هل هى «فروسية» كانت لم تعد نسمع بها فى هذا الزمان، أم أن ظهره مسنود؟.. وقتها غضب منى أصدقاء وأساءوا بى الظن وتصوروا أننى أثير قضية غير مثارة وأننى أعمل لحساب جماعة غير مرئية.. ولم يكن كل ذلك صحيحا.. فلما قرأت كتاب «محمد عبد الغفار» وجدته يشيد بإعجاب إلى معارك «إبراهيم سعده» ضد توفيق عويضه» مركز القوة المسنود وكيف أن الصحفى الجرىء دفع الثمن بإحراق سيارة، وينشر نص المقال الأول الذى تناول فيه رئيس تحرير أخبار اليوم نائب الاسكندرية «رشاد عثمان» المحظوظ الذى بدأ حياته على باب الله وأصبح يركب سيارة بـ ٧٠ ألف جنيه ويقول له رئيس الجمهورية «خللى بالك من اسكندرية يا حاج».. وكان رشاد عثمان النائب الوحيد الذى اسقطت عضويته بسبب مقال كتبه صحفى.

وعند هذا الكلام سكت عبد الغفار عن الكلام المباح وانتهى كتابه عن عام ١٩٨٢.. فيانواب الشعب أحضروا البرلمانى الشاب لأنه يسجل عليكم مواقفكم، وسوف نقرأها قريبا أو بعيدا – فى كتاب أسرار جديدة.

كمال الدين حسين / جلال الدين الحمامصى

# علاج جديد لتخفيف الكولسترول لدى المصابين بتصلب الشرايين

كشف الباحثون فى كلية طب «سانترن» بكاليفورنيا بلوس انجلوس عن علاج جديد للتخفيف من الكولسترول لدى المصابين بمرض تصلب الشرايين بجمع اسلوب العلاج بين عقاريين واتباع نظام غذائى يشمل وجبات غذائية قليلة الدهون والتقليل بمقدار الربع عن مستويات الكولسترول فى الدم وتنظيف الشرايين المسدودة.

وقد تمت تجربة هذا الاسلوب لمدة عامين على ٨٠ رجلا من غير المدخنين اعمارهم مابين ٤٠ و٥٩ سنة وقال الدكتور باسيل ريفكيند المسئول بالمعهد القومى للقلب والرئة والدم بالولايات المتحدة ان هذة الدراسة توفر دليلا حاسما لاول مرة على ان الترسبات الدهنية يمكن ان تفيد عندما يتم تخفيض مستوى الكولسترول وهذه الدراسة تؤكد ما اعلن من قبل من انه بالامكان تخفيض النوبات القلبية عن طريق تخفيض الترسبات فى الشرايين..

### رئيسة جديدة لاينارويل القاهرة

مكتبة الاطفال التابعة للاينارويل التى افتتحت منذ شهور فى الحديقة العامة بجاردن سيتى.. تبين ان هناك ١٥٠ طفلا يترددون يوميا على المكتبة للمشاركة فى المسابقات والانشطة الخاصة بالكمبيوتر والفيديو وكذلك القراءة الحرة.

اينارويل القاهرة سيبدأ نشاطه بعد نهاية اجازة الصيف برئيسة جديدة هى ناديه ماهر منير بعد انتهاء مدة رئيسته الحالية امال لهيطه.

## لقطة

تمضى شهور الاجازة الصيفية بطيئة ثقيلة على الامهات والاباء وأبطأ واثقل على الابناء ان لم يكن لديهم مايشغل فراغهم.

وملء وقت الفراغ بهواية مفيدة مسئولية الام والاب حتى لايتركوا اولادهم للملل او الكسل او تبديد الوقت فيما لايفيدهم.

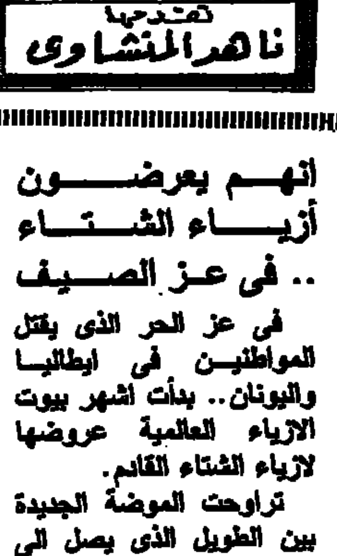
الطفل فى الخامسة من عمره يحاول ممارسة هواية اللعب بالكرة.. الرسم.. الموسيقى وغيرها وينمو وتتفتح مداركه وهو يعرف الطريق الى هوايات مثل القراءة اوكتابة القصة او الشعر.. وتستقر الهواية عنده فى الثانية عشرة. وعلى الام والاب ان يربطا ابنهما بالهواية ويشجعانه عليها وكذلك المدرس، سواء مدرس التربية الرياضية او الفنية، وان تهتم المدارس ومراكز الشباب بتوفير ادوات ممارسة الهوايات للاطفال والشباب، فليس فى امكان كثير من الاسر المصرية توفير هذه الادوات لابنائها فى المنزل لما يحتاجه ذلك من تكاليف تفوق كافة الاسرة العائية. حتى لاتقتل هواية وليدة قد تتحول الى موهبة او عبقرية..

. وحتى لو لم تتفق المهنة او العمل الذى سيتولاه الابن فى مستقبل ايامه مع هوايته. تظل الهواية امتع مافى حياته وأجمل مايعطى فيه وقته وساعات فراغه.

(ن.ا)







## أنهم يعرضون أزياء الشتاء .. فى عز الصيف

فى عز الحر الذى يقتل المواطنين فى ايطاليا واليونان.. بدأت اشهر بيوت الازياء العالمية عروضها لازياء الشتاء القادم.

تراوحت الموضة الجديدة بين الطويل الذى يصل الى القدمين والقصير الذى يتوقف عند الركبة.. اما القماش فمن الجبردين الصوف والبروكار.

المسألة عندهم منطقية فهم يعرضون فى قاعات مكيفة لاتشعر فيها العارضة بالحر وهى ترتدى الموضة الجديدة.. اما بالنسبة لنا.. فهى منطقية ايضا حتى يكون لديك وقت كاف للاستعداد – ماديا – لفساتين الشتاء!

## قضية الفتاة المصرية فى ندوة تضامن المرأة

تبدأ جمعية تضامن المرأة العربية تنظيم مجموعة ندوات ثقافية يبلغ عددها ٢٠ ندوة تستمر الى نهاية ديسمبر القادم وتعقد كل يوم سبت.

ندوة السبت القادم ستتحدث فيها دكتورة نوال السعداوى رئيسة الجمعية كبداية عن قضية الفتاة المصرية بينما سيدعى كبار اساتذة الجامعة

### الكمبيوتر.. للاطفال

بدأت الدورات الصيفية لتعليم الكمبيوتر للصغار والكبار بجمعية دار المسلم التى ترأسها بهيرة لطفى.

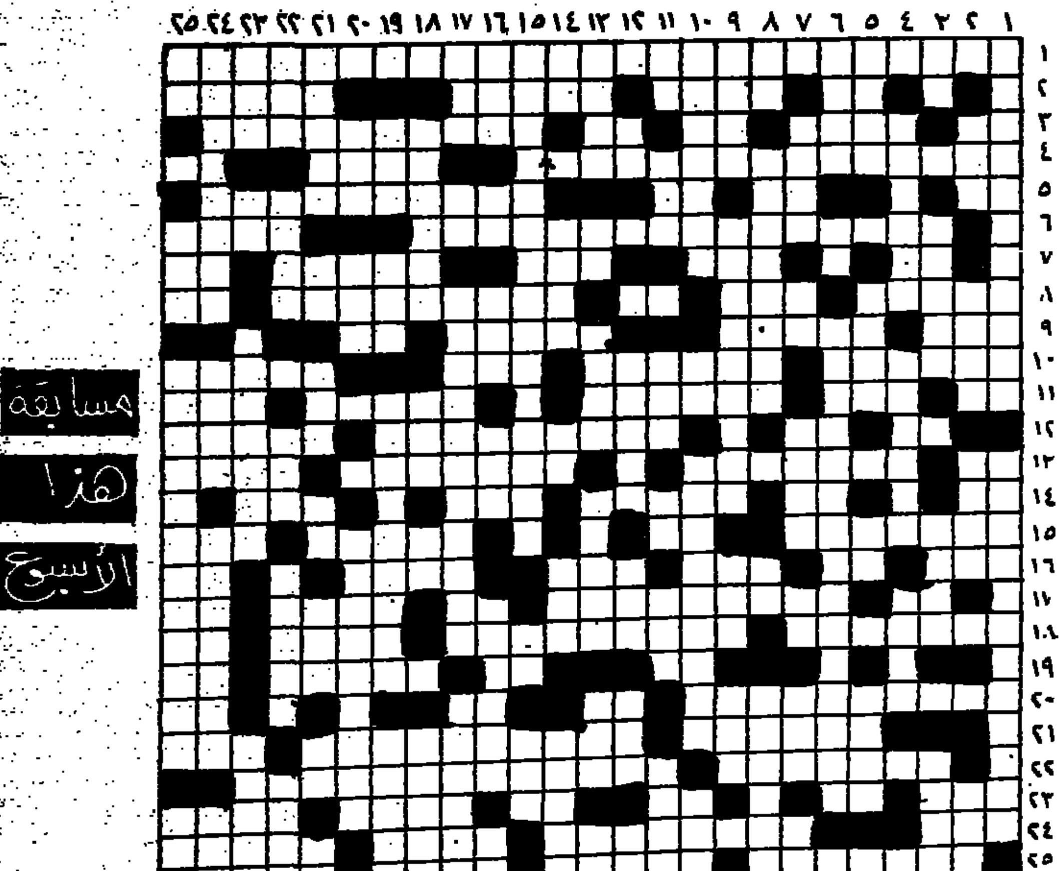
الدورة الخاصة بالاطفال الى سن ١٦ سنة تبدأ من السبت القادم لمدة شهر بمعدل مرتين اسبوعيا السبت، الاثنين سيقوم بتدريب الصغار اساتذة من كلية الهندسة ومن مراكز تدريب الكمبيوتر.

### «برنامج رياضى.. لتنمية حواس الأطفال»

● ● أول برنامج رياضى محدد.. لتنمية الحواس والادراك والذكاء... .. ويقوم على تنفيذه المعهد العالى للتربية الرياضية للبنات

# الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

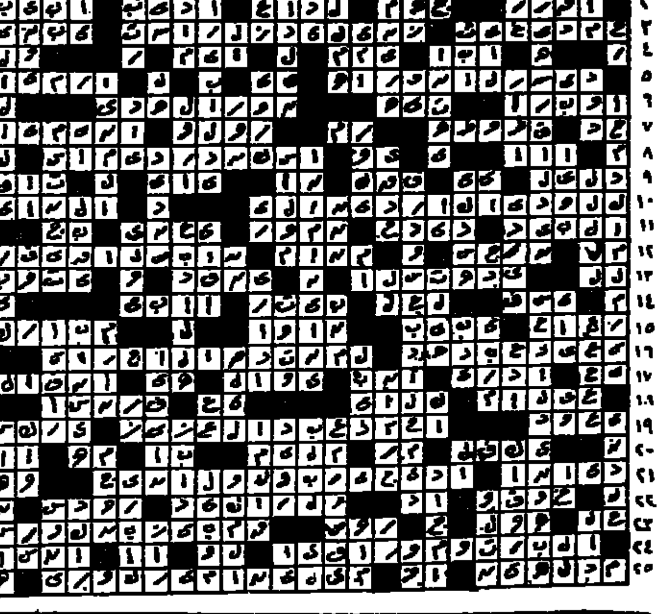
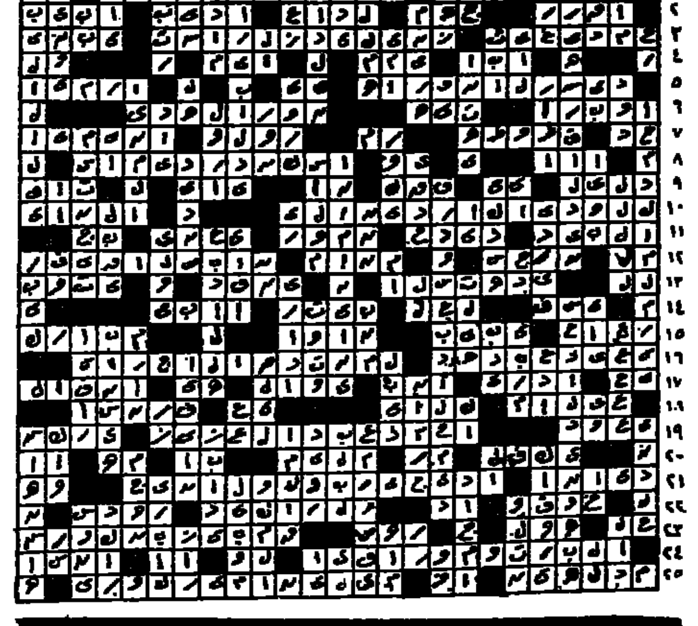
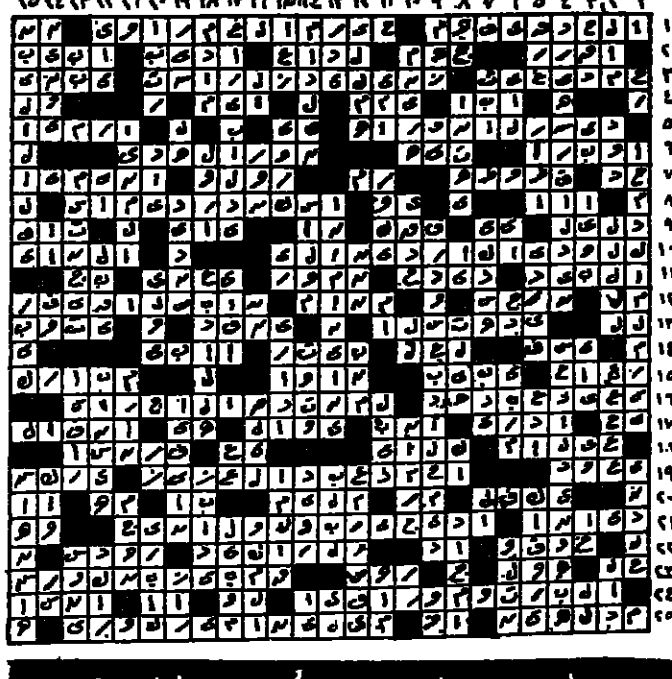


### افقيا :

١ – مطلع اغنية لامكلثوم.
٢ – بحر – الربوة (معكوسة) – لقب اديب ووزير ثقافة فرنسى راحل – قاموس فرنسى.
٣ – ضياء – شاعر الشباب (معكوسة) متشابهان – متشابهان – مؤلف مسرحى قديم راحل.
٤ – صاحب احياء علوم الدين – ارجع (معكوسة) – هندام.
٥ – جواب – انهض – ثلثا جول – من اشهر اعمال جوستاف فلوبير.
٦ – شاعر اندلسى (معكوسة) – ميناء ايطالى (معكوسة).
٧ – ثلثا شهر – للجلسة (معكوسة) – ارمل – نقش على الجلد (معكوسة) – دق (معكوسة)
٨ – اصابع – ركل – بحر – شاعر عباسى (معكوسة) – للنصب.
٩ – تكلم – جدارة (معكوسة) – واجب – ارشد.
١٠ – طائر مغرد – تنتمى إلى محافظة مصرية – أول ظلمة الليل – يقتل نفسه
١١ – خذ – رسول (معكوسة) يغيثون – رؤى – رب.
١٢ – خنزير – حسم (معكوسة) – لاعب زملكاوى صاعد – يتم (معكوسة)
١٣ – حرف اجنبى – خليفة عباسى – مستشرق فرنسى – يضعف.
١٤ – هز – متشابهان – نهر اسيوى – علم (مبعثرة) – قبر (معكوسة)
١٥ – سلطان مملوكى – للاستفهام – اضافت – مستشار المانى.
١٦ – لفظ تليفونى – يعود – ارمل (معكوسة) – مصطلح كروى – تعرف – للجزم.
١٧ – ثلثا عاد – مسلسل بوليسى اجنبى (معكوسة) – رمز رياضى – من التوابل – ثلثا ريح.
١٨ – القارة المفقودة – لقب عثمان بن عفان (معكوسة) – قابل – أضخم الأوتار (معكوسة).
١٩ – بحر – فات – مطربة مصرية معتزلة – إله الشر (معكوسة).
٢٠ – ضرب به المثل بالكرم (معكوسة) – للنفى – رمز رياضى – متشابهان.
٢١ – ساحر عالمى – مؤلف قصة روبينسان كروزو – تجمع (معكوسة)
٢٢ – من عجائب الدنيا – من أعمال الكاتب الفرنسى فنيلون.
٢٣ – ارمل (معكوسة) – للنداء – برد – اصلح – ممثلة مصرية – عبد ... من اجداد النبى.
٢٤ – من الهة العرب فى الجاهلية – فى سينا – مولود جديد (معكوسة) – دولة اسيوية.
٢٥ – دولة اوروبية (معكوسة) – أصالة – التمس (معكوسة) – منه كل شىء حى.

### رأسيا :

١ – من امثال العرب – عربية عرفت بحدة البصر.
٢ – امارة عربية (معكوسة) – قصة لزولا – نصاب – رفض (معكوسة)
٣ – أديبة عربية راحلة – يرى – من ابناء يعقوب (معكوسة) – جزيرة اندونيسية.
٤ – يحميهم – اناشيد دينية (معكوسة) سفينة حربية (معكوسة).
٥ – عاصمة امريكية – وهج النار – شاطىء – لايعرق (معكوسة).
٦ – من الطيور – سائل حيوى – شاعر عربى فحل (معكوسة).
٧ – نستطيع (معكوسة) – ثلثا ورل – جزيرة اندونيسية – مرض صدرى (معكوسة) – بعد – عصى.
٨ – متشابهان – اذاعية مخضرمة – فات – مدينة فلسطينية (معكوسة)
٩ – صراع – مدينة امريكية – الة نفخ (معكوسة) – كتاب للعقاد.
١٠ – الاعماق – للتعجب – ممثل مصرى (معكوسة) – محافظة مصرية
١١ – نصف عالم – سقطة – خالص (معكوسة) – فك – تصلح – نوع راق من الرخام.
١٢ – للنداء – شهر ميلادى – حرف أبجدى – حشم (معكوسة) – متشابهان
١٣ – يجنح – متشابهان – أقوم (معكوسة) – متشابهة – متشابهة – مادة قاتلة.
١٤ – ضمير وصل – جنود احتياطية (معكوسة) – فى البيضة (معكوسة)
– طود – نمدحه.
١٥ – عبارة مشهورة قالها امرؤ القيس عند سماعه خبر قتل أبيه – من الوالدين – يصلح.
١٦ – من الزواحف (معكوسة) – وعاء – جماعة (معكوسة) – لدغ – ولاية امريكية – أوقع.
١٧ – عاصمة اوروبية – من الوالدين – لقب اطلق على اسماء بنت ابى بكر (معكوسة) – حيوان اسطورى.
١٨ – من أقدم السدود فى العالم – خجول – جواب – فى الخيمة (معكوسة)
١٩ – عودة – جواب – مكتشف الديناميت (معكوسة) – مطار فرنسى (معكوسة).
٢٠ – حيوان (معكوسة) – جنح – مدينة امريكية.
٢١ – حرف ابجدى – متشابهان – يسأم – إله الشر – املاق – ثلثا يوم – رمز رياضى.
٢٢ – الا (مبعثرة) – نبى الصبر – حرف ابجدى – يتبعهم – غياب.
٢٣ – عكس طول – متشابهان – ابو الاتراك – محامد.
٢٤ – ولاية امريكية – سواد – بطل اسطورى سويسرى – زاد وكبر.
٢٥ – لمس – عاصمة اوروبية – لقب اطلق على ابو العلاء المعرى – تجدها فى المساء.




حل مسابقة الأسبوع الماضى

قراء «الجمهورية» وجرائد دار التحرير يشاركون بالرأى والجهود الذاتية فى :

# نتائج المسابقة العلمية عن الصحة والدواء :

# التكافل فى تحمل نفقات الخدمات العلاجية

○ تطوير صناعة الدواء كماً وكيفاً تحقيقا لشعار «صنع فى مصر»

□ التأمين الصحى فلسفة لضمان صحة أفضل

○ دور المواطن فى اصحاح البيئة وانجاح الحملات الصحية القومية

تحقيق بقلم : ابو الحجاج حافظ

الدكتور/ محمد نويدار وزير الصحة

## الحفل السنوى الكبير مساء يوم الاحد ٢٥ أكتوبر بمبنى دار التحرير تحت رعاية وزير الصحة

● نجحت المسابقة العلمية الكبرى للعام الحالى نجاحاً كبيراً ..

شارك آلاف القراء بالرأى والجهود الذاتية والبحوث التى ضمتها كتب مخطوطة ومذكرات مكتوبة ومطبوعة بلغت مئات الصفحات حملها البريد لنا من أقصى الصعيد ومن أبعد القرى ..

تميزت الاجابات بالجدية والصدق والوعى إلى جانب تقييم محايد لكل التجارب الذاتية التى قام بها القراء وخاصة أعضاء نوادى الصحة والدواء المشروع المشترك بين وزارة الصحة وجريدة الجمهورية .

كما تميزت بمشاركة واسعة من الأطباء الشبان الذين فاضت روح الانتماء لديهم بما يبشر بالخير والأمل الكبير فى المستقبل ●

عقدت اللجنة العليا المشتركة من وزارة الصحة وقطاع الدواء ودار التحرير عدة اجتماعات لقراءه كل ماوصل من اجابات وبحوث ووجدت فيها متعة كبيرة وسعادة اكبر لما لمسه فيها من مؤشرات واضحة للدور الذى يجب أن يقوم به المواطن العادى فى قضايا وطنه وخاصة تلك التى تمس حياته وصحته ..

تناولت رسائل القراء رأيهم وتجاربهم الذاتية فى :

● قضايا التأمين الصحى والعلاج وانتاج الدواء وترشيد استهلاك الدواء

● دور المواطن فى نجاح حملات الثقافة العامة والتطعيم والسلوكيات الصحية السليمة .

● التكامل فى الخدمات الصحية كضرورة لنجاح الخطة الصحية مع ضرورة تحقيق التكافل بين المواطنين للمساهمة بأموالهم وجهودهم الذاتية فى انشاء المستشفيات . والوحدات الصحية وتقديم العون لها سواء كان ماديا أو معنويا .

● نجاح شعار «صنع فى مصر» الذى رفعه قائد مصر وبطلها الرئيس محمد حسنى مبارك وخاصة فى المجالات التى تمس الصحة .. من انتاج . للكيماويات الدوائية والمستلزمات الطبية والصحية المختلفة للمستشفيات والصناعات الدوائية وانتاج الأمصال واللقاحات والانتاج لحتل الآن مكانة عالية مرموقة من أدوية مصرية حديثة



بشرى سليم ابراهيم

رأفت حسين على

د. محمد حلمى عبده

استطاع الصيدلى والكيماوى المصرى استخلاصها من النباتات والاعشاب الطبية المصرية والعربية .

### الحفل الكبير

هذا وقد وافق الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة على تقرير اللجنة العليا وحدد موعد السادسة من مساء يوم الأحد ٢٥ أكتوبر القادم موعدا للحفل السنوى الكبير بمبنى دار التحرير للفائزين والمكرمين من قراء الجمهورية والمساء والعاملين المثاليين لقطاعات الصحة والدواء .

والذى ستقدم فيه دار التحرير ٤٠٠ مصحف شريف و٤٠٠ درع ذهبى و٤٠٠ شهادة تقدير إلى جانب ١٥ كأسا فضية للمستشفيات الفائزة والقيادات الطبية والصحية والدوائية المكرمة والمنشورة مع هذا الموضوع .. ولنبدأ الآن مع قرائنا ..

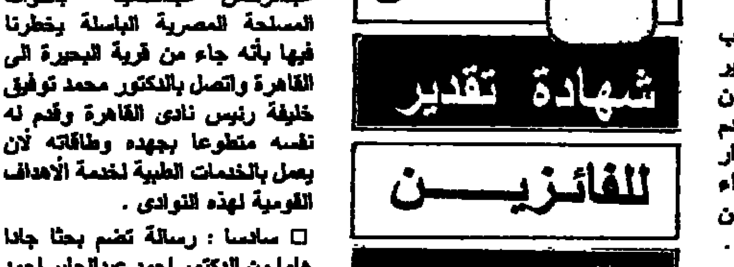
□ لقد حمل البريد لنا هذه المرة شيئا غالياً عزيزاً عملنا على الوصول إليه عشرات السنين ..

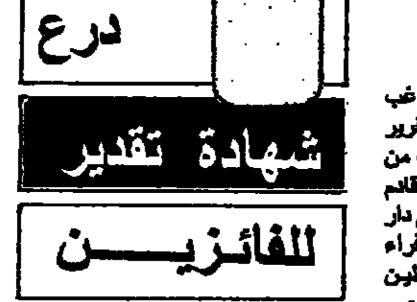
انها مجموعة من الخطابات التى حملت مايؤكد نجاح هذا المشروع القومى الذى بدأناه منذ عشرات السنين فى صمت واصرار مع نخبة من الأطباء وطلبة الطب والصيدلة ابتغاء وجه الله وصحة الانسان المصرى .. مشروع نوادى الصحة والدواء الذى أصبح حقيقة واقعة دون دعاية أو دعوة .

ولقد اعادتنا هذه الرسائل للجلسات الأولى التى فكرنا فيها فى هذا المشروع .. مع العالم الجليل الدكتور ممدوح جبر وهو وزير للصحة .. وهو نقيب للأطباء ورئيس لاتحاد المهن الطبية .. الذى أصر أن يبدأ هذا المشروع ويستمر بعيدا عن الاضواء التى قد تفسده .. بعيدا عن المال الذى قد يحبسه .. وتقدم الطبيب الشاب الدكتور محمد توفيق خليفة مستشار الحميات «مستشفى العباسية» . الذى اختير رئيسا لنادى الصحة والدواء لمحافظة القاهرة مؤيدا لرأى الاستاذ الدكتور ممدوح جبر ..

وبدأ بنفسه .. فتح عيادته بالمجان فى ساعات محددة كل يوم .. للكشف المجانى .. لالقاء المحاضرات فى أى تجمع يحضره فى منطقة العباسية .. فى المسجد .. فى الندوات .. فى النوادى .. والاتصال بالصيدليات للدعوة لقضية ترشيد استهلاك الدواء

وتقدم الدكتور فؤاد جورج طبيب الاسكندرية الكبير الآن وقدم منذ ١٥ عاماً شبابه وخبرته وعيادته .. وماله ووجد فى الابنة الشابة الصيدلانية سلوى عبدالمنعم وكانت مازالت طالبة فى كلية صيدلة الاسكندرية خير معين وقاما بحصر الاطفال فى منطقتى سكنهما .. وبدأ حملة للتطعيم والتوعية لدى الأسر والآباء .. ثم قاما بالجهد الذاتى بحمل لواء راية الثقافة العامة بمحافظة الاسكندرية واعدا منشورات من مالهما الخاص واشترى نادى صحة محافظة الاسكندرية أكياس البلاستيك لجمع القمامة ووزعت على المواطنين مجانا .. وسعت بالجهود ... محافظ





مصحف ٤٠٠ درع شهادة تقدير للفائزين والمكرمين المثاليين

الاسكندرية الاسبق فسارعت بالمشاركة والمساهمة .. إلى جانب الاتصال المباشر بصيدليات الاسكندرية لقضية ترشيد استهلاك الدواء .

وسارت على الدرب نوادى الصحة والدواء فى السويس والجيزة والقليوبية والبحيرة .

■ ونعود الآن إلى رسائل هذا العام وماحملت إلينا :

□ أولا : من نادى الصحة والدواء بمحافظة السويس .. من الاستاذ محمد عبدالهادى الشامى رئيس النادى ومعه خطاب من الدكتور كامل محمد خليل اخصائى جراحة المسالك البولية بمستشفى السويس العام يطن فيها عن تخصيص مواعيد يومية من ٦ - ٨ مساء صيفاً ، ومن ٥ - ٧ شتاء ماعدا يومى الخميس والجمعة للمرضى المحولين من نادى الصحة والدواء بالمجان .

والدكتور كامل محمد على خليل طبيب عظيم ومواطن عظيم .. عرفت ذلك من رسالته الرائعة التى يقول فيها نظراً لما يعيش فيه المواطن المصرى الذى يعمل من أجل مضاعفة الانتاج لفرض الرخاء ومحاربة الغلاء ولاسيما فى العلاج فقد وفقت ان أخصص عيادتى الكائنة ١٣ ش. رشدى الخياط خلف مبنى قسم الاربعين ملك فاطمة مصيلحى .. الخ

وتقرر تقديم درع وشهادة تفوق لسيادته .

ورسالة أخرى من نادى صحة السويس تحمل اقتراحات الأخ محمد عبدالهادى الشامى لنشر الوعى الصحى .

□ ثانيا : من نادى صحة واقد بحيرة مجموعة كبيرة من الرسائل التى تحمل جهودا ذاتية من عشرات من أبناء هذا النادى النشط ورئيسه الأخ محمد عبدالمنعم الديب الذى قدم مكانا مناسبا فى داره العامرة لهذا المشروع وقدم له كل جهده واخلاصه .

ولقد تقرر أن يقدم لهذا النادى كأس التفوق للعام الحالى ان شاء الله .

□ ثالثا : رسالة من الدكتور كمال فؤاد كامل المعيد بكلية طب جامعة الاسكندرية يطلب الانضمام إلى نادى صحة الاسكندرية لتقديم جهده المخلص لتحقيق رسالة النادى .

وأمام هذا الشعور بالمسئولية وروح التكافل العظيمة قدمت اللجنة العليا له شهادة التقدير واخطرت الدكتور فؤاد جورج للاتصال به فى عنوانه ٣٨٧ طريق قناة السويس - الشاطبى - الاسكندرية .

□ رابعاً : رسالة من الدكتور رأفت حسين عامر مدير صحة بسيون غربية تتضمن بحثا بالانجليزية فى حوالى ١٠٠ صفحة فولسكاب عن التطعيم والسلوكيات الصحية الجديدة التى يجب أن تعمل نوادى الصحة والدواء على نشرها والدعوة لها .

□ خامسا : رسالة من المقاتل سعيد عبدالرحمن عبدالحميد - بالقوات المسلحة المصرية الباسلة يخطرنا فيها بأنه جاء من قرية البحيرة الى القاهرة واتصل بالدكتور محمد توفيق خليفة رئيس نادى القاهرة وقدم له نفسه متطوعا بجهده وطاقاته لان يعمل بالخدمات الطبية لخدمة الأهداف القومية لهذه النوادى .

□ سادسا : رسالة تضم بحثا جادا هاما من الدكتور احمد عبدالجابر احمد نور الله - محرم بك - الاسكندرية ولمست حرصه على فكرة نوادى الصحة والدواء ولعلنى اجبت على تخوفه فى هذه الكلمة والمطلوب منه الاتصال بالدكتور فؤاد جورج وطرح أفكاره الصائبة للتنفيذ .

□ سابعاً : رسالة من المتسابق سيد عبده - تل حماد - مركز الصف - محافظة البحيرة يقول فيها :

ان نادى الصحة والدواء بمحافظة الجيزة بقيادة الدكتور طارق أغا يعتبر الآن قوة فعالة فى ربط المجتمع صحياً وعلمياً وعملياً على مستوى عال .. وأكد هذا الدكتور محمد صبرى سليمان هليل نائب رئيس نادى الجيزة ومجموعة من التجارب الذاتية الناجحة .

□ ثامناً : رسالة تقدير من السيد مصطفى محمد البرى عضو نادى الصحة - كوم حماده - بحيرة نشكره عليها وننشرها بنصها شاكرين الله عز وجل هذا التوفيق :

إلى جريدة الجمهورية :

جريدة الجمهورية وصحف دار التحرير العربية والانجليزية والفرنسية تعيش مع القارىء فى واقعه الثقافى والاجتماعى والاقتصادى . تتابع خطواته لتحرس الايمان فى قلبه وتوقظ الخير فى حسه وتصحح الفهم فى عقله وتضمن له السلامة فى سلوكه .

كما اعبر عن عظيم تقديرى وشكرى للاستاذ الفاضل الموقر الحاج أبو الحجاج حافظ مدير التحرير لجريدة الجمهورية .

لما يبذله من جهد صادق فى ملاحقته ومتابعته للصحة والدواء على مدى ٢٧ سبعة وعشرون عاما متتالية . وذلك لخدمة شعبنا وبناء مجتمع صالح سليم .

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ان الله أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء» .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

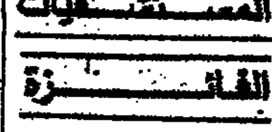
□ تاسعاً : مجلدا من الفائز الأول الدكتور محمد حلمى عبده لبيب الطبيب بمستشفى التحرير العام ونائب رئيس نادى القاهرة تشاركه فيه السيدة ماجدة حلمى اتسم بالجدية والرأى الفعال مما جعلهم فى وزارة الصحة يتبادلون قراءته فى إعجاب وتقدير كبير ..

□ عاشراً : ورسالة ومجلد وبحث قيم وهام من السيد احمد ابراهيم مفتاح مدير تأمينات الفيوم عن الاسلام وقضايا المسابقة العلمية .

### التخصص

كما طالب الدكتور احمد عبدالجابر احمد نور الله بضرورة التخصص فى شركات الدواء لتخصيص شركة مثلا لانتاج الأدوية الخاصة بمرضى القلب وتصلب الشرايين .. وهكذا ..

كما طالب بالتوسع فى انشاء مصانع لانتاج الحقن البلاستيك ذات الاستخدام مرة واحدة . وشركة متخصصة فى انتاج المعدات الطبية لتوفير العملة الصعبة .



### المستشفيات الفائزة

فازت بكأس دار التحرير للطبع والنشر المستشفيات الحكومية الثلاث التالية لوزارة الصحة وهى :

- مستشفى دمياط العام .
- مستشفى المحلة الكبرى العام
- مستشفى اسوان العام .

ومن مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة :

- مستشفى معهد ناصر .

ومن بنوك الدم :

- بنك الدم بمستشفى احمد ماهر

### تكريم ٣ من المثاليين من قطاعات الصحة وهيئة الدواء

وافق الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة على ترشيحات الصحة وهيئة الدواء لتكريم ثلاثة من المثاليين فى الحفل السنوى الكبير الذى تقيمه دار التحرير للطبع والنشر مساء يوم الاحد ٢٥ أكتوبر بمشيئة الله تعالى .

### تكافل

وقرر الوزير تكريم ثلاث صور حديثة للتكافل فى الخدمة الصحية ..

- محمد عبدالفتاح رجب - للتبرع بمبلغ ٥٦٠ الف جنيه لوحدات فشل كلوى بكفر الشيخ
- السيدة بهية عبدالمجيد - للتبرع ببناء وحدة صحية بمركز جرجا .

د. ممدوح جبر

د. حمدى السيد

د. على رمسيس

د. مدحت القطان

### كأس التحرير لقيادات طبية ودوائية

قررت اللجنة العليا المشتركة تقديم كأس دار التحرير وشهادات التقدير والتفوق للقيادات الطبية والصحية والدوائية التالية للعام الحالى :

- الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ، الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ورئيس اتحاد المهن الطبية ، الدكتور عبدالعزيز شريف استاذ القلب ، الدكتور محمد الظواهرى مقرر الجمعية الطبية المصرية ، الدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب ، الدكتور مراد عبدالسلام سكرتير عام اتحاد المهن الطبية ، الدكتور على رمسيس نقيب الصيادلة ، الدكتور جمال مدين نقيب اطباء الاسنان ، الدكتور مدحت القطان رائد الدواء ورئيس هيئة الدواء .

- كما طالب بـ :

○ تعريف السادة الاطباء بالدواء المصرى الموجود بالسوق المصرى

○ عدم المغالاة فى الاجور .

○ عدم عمل السادة الصيادلة بالطب والتشخيص والعلاج .

○ تشديد الرقابة على الصيدليات وخاصة قرى ونجوع مصر .

○ عدم صرف دواء مهما كانت بساطته إلا بتذكرة طبية .

○ كتابة النشرة الداخلية المصاحبة للدواء باللغة الانجليزية .

○ الزام المستشفيات العامة بان يكون لديها تذاكر طبية خاصة .

○ توعية الناس وزيادة الوعى الصحى عندهم .

○ عدم الاعلان عن انواع الادوية حتى لو كانت ادوية تنظيم الاسرة .

### التأمين الصحى

قدرت اللجنة العليا للمسابقة العلمية الكبرى أهمية الابحاث التى قدمها القراء الفائزون بالنسبة للتأمين الصحى وتطويره والرأى بالنسبة لتطبيقه على الطلبة وأسر المنتفعين وأرباب المعاشات .

ولقد قدمت هذه الابحاث الى السيد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة .

ولقد طالب المتسابق ابراهيم درويش حجاج فى هذا الصدد بالتالى:

- التوسع فى تنظيم التأمين الصحى ضرورة حتمية حددها الرئيس مبارك للسيطرة على تكاليف العلاج حتى يكون الانسان فى معيشته هو وأولاده فى مناخ مناسب :

لذلك تطويره مهمة أساسية وضرورية لذلك تطلب من المسئولين بالدولة تطبيقه على :

١ - القطاع الخاص .

٢ - باقى العمالة .

٣ - ضرورة الاستمرار فى تطبيقه على أرباب المعاشات .

٤ - تطبيقه على طلبة الجامعات والمدارس .

٥ - مشاركته مشاركة فعالة فى الطب الوقائى .

### وتطويره :

١ - توفير الادوية اللازمة على مستوى الجمهورية .

٢ - تجهيز المستشفيات بأحدث الاجهزة .

٣ - التعاون مع التنظيمات الشعبية

٤ - التعاون بين الاعلام والصحة لشرح الغرض من اقامته وخصوصاً رجال القطاع الخاص .

٥ - الاهتمام بصحة البيئة .

### التكامل .. والتكافل فى الخدمات الصحية

كما ساهم القراء الفائزون بآرائهم وافكارهم وابحاثهم فى تصورهم لنظرية التكامل فى أداء الخدمات الصحية وتكافل المواطنين للمساهمة فى إقامة المشروعات الصحية .

وطالب القراء باعتبار ذلك هدفا قوميا يعمل الجميع على تحقيقه .

### قضية ترشيد استهلاك الدواء

كما تناولت اجابات القراء قضية ترشيد استهلاك الدواء ودور قراء الجمهورية والمساء والمواطن فى كل مكان لتحقيق هدفه .

□ وتتلخص الاقتراحات فى :

أولا : تثقيف صحى بأن الدواء لايحل جميع مشكلات المرضى لأن اضراره تكون اكثر من فوائده اذا ما استخدم خطأ .

ثانيا : يجب أن تكون هناك توعية للأطباء أثناء الدراسة بكلية الطب بضرورة الترشيد وتوعيتهم بآثار الادوية الجانبية .

ثالثا : البدء فوراً بعدم صرف أصناف الأدوية إلا بروشتات والبعض الآخر يسمح بصرفه لأن المريض لايستطيع أن يذهب للطبيب عند كل مرض .

رابعا : لابد من أن يكون للأماكن التى تصرف الأدوية المدعمة أن يكون لها عبوة خاصة ويكون هناك تدريب للأطباء العاملين بها فى الترشيد لأنهم موظفون .

خامسا : تحديد عبوات مناسبة من الادوية ممايساعد على ترشيد الاستهلاك .

سادسا : الرقابة على الانتاج وتكلفته .

وتحديد دور المواطنين بالعمل على ترشيد استهلاك الأدوية وذلك بالتبرع بالدواء الزائد على حاجاتهم للمرضى الفقراء عن طريق العيادات الشعبية والمستوصفات والصيدليات .

### تجربة اسعدتنى

كما حملت رسالة من القارئة الفائزة نادية عبدالرحمن ابو الخير من نادى صحة واحة بحيرة ، تجربة فيها بالنص :

- «بالتعاون مع الشيخ رشاد مسعد البرى إمام وخطيب مسجد سيدى علوان بواقد قمنا بالدعوة بين المواطنين لتجميع فائض الدواء لديهم وانشاء صيدلية مصغرة داخل المسجد لصرف العلاج للمحتاجين غير القادرين تحت اشراف الطبيب .

وقد تمت استجابة المواطنين بدافع انسانى وتم تجميع كميات لابأس بها ونجح المشروع تماما» .

والعجيب ان هذه القارئة قد ضمنت كتابها المكون من حوالى ٣٠ صفحة دراسة دقيقة عن وجهة نظرها فى السياسة القوية للدواء لايستطيعها إلا صيدلى أو دارس .. كما وضعت رأيها بالنسبة لترشيد استهلاك الدواء بالنسبة للمريض والطبيب والصيدلى والدولة .

وقد سلمت ذلك للدكتور مصطفى ابراهيم رئيس قطاع الاعلام الدوائى والتصدير بهيئة الدواء .

### شركات الدواء والقطاعات الانتاجية

ظاهرة اخرى حملتها رسائل القراء هذا العام .. بالاهتمام الواسع الواعى بالقطاعات الانتاجية فى الصحة .. كشركات الدواء وهيئة الأمصال واللقاحات ولقد فوجئت حقا بكمية المعلومات وغزارتها التى حملتها هذه الرسائل مما يدل على متابعة جادة واعية التزم القراء بها انفسهم .

وإن كان هذا الاهتمام قلادة تضعها دار التحرير على صدور العاملين فى هذه القطاعات فهى فى نفس الوقت مؤشر للتنبيه .. ان الشعب الآن يحتل دوره فى مراقبة وحداته الانتاجية .. يشجعها .. ويدفعها للأمام ويأمل منها المزيد دائما .

## اسماء الفائزين من القراء

فاز فى المسابقة العلمية الكبرى عن الصحة والدواء والتى نشرت بجريدتى الجمهورية والمساء السادة القراء الآتية أسماءهم :

دكتور محمد حلمى عبده لبيب - مستشفى التحرير العام ونائب رئيس نادى القاهرة - والسيدة ماجدة حلمى عبده لبيب - ومحمد عبدالمنعم الديب - و د. احمد عبدالجابر احمد نور الله . محرم بك اسكندرية - ومصطفى محمد البرى - واقد - وطبيب نعيم زكى حماد سبنو الكبرى - الغربية - ودكتور رأفت حسين عامر - بسيون - صحة - ودكتور محمد صبرى هليل نائب رئيس نادى الجيزة - وخليل درويش محمد حجاج بنك الاسكندرية - وابراهيم محمد كامل - الجيزة - وصلاح الدين عبدالعزيز شرف - كبير المراجعين بالارصاد الجوية - وابراهيم درويش حجاج - مصنع حلوان - وخالد صلاح الدين - كهرباء مصر - واحمد فتحى محمود الديب - واقد - وسعيد عبدالرحمن عبدالحميد - القوات المسلحة - وحامد محمود محمد - سنهوت شرقية - واحمد عبده سالم - الجيزة الحديد والصلب - وفتحى امام خلف الله - مدرسة ناصر الثانوية بسيون - واشرف ابو الفتوح بشبرا الخيمة - وايمان احمد المنطاوى - واقد - نادية عبدالرحمن ابو الخير - ومهندس محمد صلاح قبلان ومدحت عبدالقادر - وزكى محمد مصطفى - والجارحى عبدالعزيز - ومحمود محمد مصطفى - من نادى صحة واقد بحيرة - واحمد زكريا سليمان - المنيرة - ومحمد حماده عبدالرؤوف - الاسكندرية نادى الصحة - ورجائى حبيب عويضه - وعابدين حفنى عبدالكريم - الاقصر - وجابر حسن خليل - القاهرة الزمالك - ونجوى محمد عبدالحميد - كلية طب قسم جراحة - وايمن كامل زهير - كفر الدوار - وابراهيم محمد الفيشاوى - الزقازيق - ومصطفى محمد مصطفى - واقد - وبهاء الدين كامل مبروك - وكامل زهير - واحمد كامل زهير - كفر الدوار - والخطيب فتحى صابر

عتيق - سموسط - بنى سويف - وعرابى محمد عرابى - بنى قاسم - بنى سويف - وحسن محمد عرابى ونبوية محمد عرابى - بنى قاسم - بنى سويف - وفوزية احمد حسن خليل - عابدين القاهرة - ومحمد عرابى محمد عبد - بنى سويف - وفتحى صابر عتيق - بنى سويف - وأمانى احمد حسن خليل - عابدين - وفوزية محمد عبدالله - شارع البرازيل - سفارة ليبريا - وفتحى صابر عتيق - بنى سويف - واحمد حسين احمد - ميدان لبنان - القاهرة - وصابر حسن خليل حجاب - القاهرة - واحمد ابراهيم مفتاح مدير التأمينات بالفيوم وسيد عبده صادق محمد - تل حماد - الجيزة - والسيدة/ سيدة حسن خليل - سفارة ليبريا القاهرة - وحلمى حلمى محمد المتولى - آداب عين شمس - ومحمد عرابى محمد عيد - بنى قاسم طنس - ببا - وعلاء سعد متولى - سنهرت - منيا القمح - وبثينة عبدالعزيز احمد - الوحدة الصحية - ساقية مرسى - وعماد حمدى اسماعيل - طالب - المنيا - وعبير عبد صابر - معلوط - وربيع محمد عرابى - بنى سويف - ومحمد فتحى صابر - بنى سويف - والطبيب حسين احمد عمران - الاقصر قنا - ومحمد نبيل ممتاز - طنطا - وحسن احمد حسن - محام رشيد - ومحمد عبد الهادى الشامى وهناء محمد عرابى - وهدى محمد عرابى - ونجلاء فتحى صابر - بنى سويف - ومحمد عرابى عبد - بنى قاسم - وفايزة محمد صالح - المنيا - وحمدى اسماعيل عبدالقادر - رئيس فرع المنيا الشرق للتأمين - وعبد صابر عتيق - وبشرى سليم - مهندسة - الفيوم - ودكتورة/ ليلى محمود حسين محمد - ودكتورة/ سمر عبدالمنعم السيد طبل - ودكتور/ ماجد محمد المغربى - ودكتورة/ منى احمد عيسوى - ودكتور/ احمد ابراهيم جمال الدين - ودكتورة/ ليلى عبدالرحمن جمال الدين - ودكتور/ علاء عبدالعظيم سويلم - ودكتور/ محمد السيد محمد - ودكتورة/ ليلى محمود حسنين محمد - الدكتور خالد مسعود شوقى

السيد ابراهيم مفتاح











مصطفى محمد مصطفى

سيد عبده صادق

محمد عبد المنعم الديب




## عـــودة مخـــرج للبرامـــج الدينيـــة

المخرج عبدالمنعم محمود تسلم عمله في البرامج الدينية بالقناة الاولى بعد غيبة ست سنوات قضاها في تليفزيونات الخليج .. وقد نال برنامجه (المجلة الاسلامية) بالجائزة الاولى في مهرجان الخليج .. كان عبدالمنعم محمود يخرج قبل سفره برامج نور على نور، مجلة دنيا ودين وكان اول من سجل احاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى .

كما تقوم البرامج الدينية في القناة الاولى بتسجيل بعض اللقاءات والندوات التي ينظمها مؤتمر الطب النفسى المقرر عقده في اكتوبر القادم بفندق ماريوت ويشترك فيه مجموعة من الاطباء العالميين بدعوة من الجمعية المصرية للدراسات النفسية المنظمة للمؤتمر .

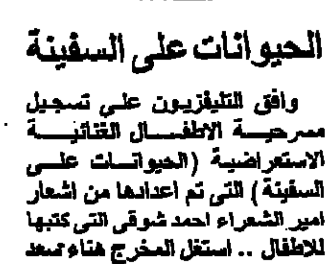
## شريط ذكريات احمد كامل مرسى وخطأ غير مقصود فى .. لون القميص .. !!


احمد كامل مرسى

تعيد القناة الاولى في سهرة الاثنين .. برنامج شريط ذكريات .. احمد كامل مرسى .. الذى سبق ان قدمته في ابريل ١٩٨٦ .. وذلك بمناسبة وفاته .. يتضمن البرنامج .. احاديث عن حياته وذكرياته في الصحافة والاذاعة والسينما والتليفزيون .. وجهوده في اعداد المعجم السينمائى .. مع عرض مشاهد من فيلمى النائب العام وست البيت وهما من اخراجه ..

وتقول امال عزت مخرجة البرنامج .. انها كانت من تلاميذه .. وقد عملت معه مساعدة مخرج في البرامج السينمائية في التليفزيون عند بداية انتاج التليفزيون .. وتضيف .. عندما سجلت معه البرنامج فوجئت بان هناك مسافة كاملة من الشريط الصوت فيها غير صالح هندسيا .. وطلبت منه اعادته وبالفعل وافق .. وارتدى نفس الملابس وتم التسجيل الجديد .. ولكن حدث خطأ بسيط .. وهو ان القميص لم يكن هو نفسه .. بالوانه .. والمدقق للشريط .. سوف يلاحظ هذا الاختلاف .. !!

## الحيوانات على السفينة



وافق التليفزيون على تسجيل مسرحية الاطفال الغنائية الاستعراضية (الحيوانات على السفينة) التى تم اعدادها من اشعار امير الشعراء احمد شوقى التى كتبها للاطفال .. استغل المخرج هناء سعد الدين الاقنعة والباليه في تقديمها .. وتقدم الطيور والحيوانات بسرد احداثها ..

ان الرؤية المسرحية لشوقى خميس مدير عام المسرح القومى للاطفال. موسيقى علاء الدين مصطفى تصميم الباليه عادل عمر عفيفى .. المسرحية تعرض حاليا فى الاسكندرية .


مشهد من مسرحية الحيوانات على السفينة

## اللاعـب والدميـة

تذيع القناة الثانية مسلسل اللاعب والدمية بعد انتهاء مسلسل شمس الخريف.. المسلسل الجديد.. بطولة يوسف ويحيى شاهين قصة احسان عبدالقدوس سيناريو وحوار محمد الشناوى واخراج عادل صادق .

## القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح
- ١١,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١١,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ١١,٠٦ برنامج الصحافة تقول .
- ١١,١٦ برنامج المرأة عزيزتى حواء تقديم : منال شوقى اخراج : نجاح البرعى الموضوع المعلقات الجلدية .
- ١١,٣٢ برنامج الاطفال .. بيت العرائس تقديم سامية شرابى اخراج احمد وهيدى
- ١١,٤٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ اذان الظهر
- ١٢,٠٤ من اقوال الرسول
- ١٢,٠٥ الحلقة الاولى من مسلسل الاطفال الجديد .. (علاء وصفاء والاصدقاء) .. موضوع الحلقة (الشجاعة فى الاعتراف بالخطأ) اخراج محمود عبد الرازق .
- ١٢,٢٤ الحلقة التاسعة من مسلسل .. هند والدكتور نعمان .. بطولة كمال الشناوى ، احمد عبد الوارث ، سعاد نصر ، حسين الشربينى ، والطفلة ليزا .. تأليف ليتين الرملى .. اخراج رائد لبيب
- ١,٢٤ اكروبات عالمية اخراج اجلال الشوربجى .
- ١,٣٨ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين .. الموضوع : حول العدل فى الاسلام ضيف البرنامج الشيخ اسماعيل العدوى .
- ١,٤٤ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة :

- ٤,٠٠ الافتتاح .
- ٤,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الواقعة تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ٤,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٤,٠٩ برنامج الاطفال .. كانوا فى طفولتهم اخراج صلاح عبد الدايم يتناول البرنامج رحلة طفولة الامام مالك بن انس
- ٤,٣٠ برنامج الرياضة .. عالم الرياضة اخراج وفاء فاضل حلقة خاصة عن بطولة الالعاب الافريقية الرابعة فى كينيا .
- ٥,٠٠ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس .. حلقة عن الشاعر عزيز اباظة .. حياته واعماله ضيوف البرنامج الدكتور سعد ظلام ، عفاف عزيز اباظة والشاعر محمد تهامى
- ٥,٢٦ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن رسالة سلطنة عمان وبرنامج اخبارى .
- ٦,٣٩ اذان المغرب .
- ٦,١٣ من اقوال الرسول .
- ٧,٠٤ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى الوجه الاخر .. اخراج اسماعيل عبد الحافظ .
- ٨,٠٣ اذان العشاء .
- ٨,٠٧ من اقوال الرسول .
- ٨,٠٨ الانتقال الى استاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد السكندرى واهلى غزة .. فى افتتاح الدورة الصيفية بالاسكندرية .. تعليق : على زيوار اخراج : امام عبد الله .
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ الموضوع : عالمنا المعاصر .. عالم القلق ضيف البرنامج الدكتور رشدى فكار .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل الشوط الثانى من المباراة .
- ١٠,٠٠ برنامج دنيا المسابقات يقدم البرنامج حلقة مسجلة من النادى الاجتماعى من استاد المنصورة .. تتضمن الحلقة العديد من الفقرات والمسابقات الترفيهية والثقافية مع تقديم جوائز قيمة للمتسابقين .. وتقديم مسابقة للمشاهدين فى المنازل البرنامج اعداد درويش يوسف تقديم ماجدة ابو هيف اخراج حمد عبد النبى
- ١١,١٥ فيلم حب وكبرياء انتاج ١٩٧٣ بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحى وحسين فهمى ومديحة سالم وسمير صبرى اخراج حسن الامام
تعيش زيزى قصة حب مع عادل ولكنه يرفض الزواج منها بعد ذلك بعد ان افلس والدها ويتزوج من صديقتها كوثر ابنة احد الاثرياء وتحاول زيزى ان تثأر لكرامتها وتوافق على الزواج من حسين صاحب احد المصانع ولكنها تعترف له انها لاتحبه .. ويتفقان على الطلاق بعد فترة حفاظا على المظاهر .. وعلى الجانب الاخر يحاول عادل ان يعيد علاقته السابقة مع زيزى ولكنها ترفض بعد ان احست بمشاعرها تتجه نحو الرجل الذى اعطاها اسمه .
- ١٢,٥٩ برنامج انباء وصحافة
- ١,٠٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .
- ١,١٦ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع برنامج حفل إفتتاح قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .

## مباريات الدورة الصيفية تبدأ فى الثامنة والربع من مساء اليوم

تبدأ القناة الاولى من اليوم فى نقل بعض مباريات الدورة الصيفية المقامة بالاسكندرية وقد حدد لهذه المباريات الثامنة والربع مساء .. المباراة الاولى اليوم بين الاتحاد السكندى واهلى غزة وغدا بين النادى الاولمبى ونادى النصر بدبى بالامارات ويوم السبت نادى الترسانة والعربى الكويتى ويوم الاثنين مباراة الاتحاد السكندرى ونادى السالمية الكويتى ويوم الجمعة (٢١ اغسطس) مباراة الاتحاد السكندرى والاسماعيلى ويوم الاربعاء (٢٦ اغسطس) نهائى الدورة الصيفية .

وتصل فى السادسة والنصف من مساء اليوم بعثة التليفزيون قادمة من كينيا بعد انتهاء الدورة الافريقية وتقدم البعثة فى القناتين البرامج والمباريات التى سجلتها خلال الدورة .. ان ان تلغى جميع برامجها طوال الاسبوع القادم .. لاذاعة برامج الدورة الافريقية .

## القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٦ نشرة الاخبار .
- ٥,١١ برنامج اصدقاء المعرفة .
- ٥,٢٨ برنامج نجوم على الطريق .
- ٥,٤٨ برنامج ريبورتاج .
- ٦,٠٣ برنامج ترجمة .
- ٦,١٦ برنامج حادث الاسبوع .
- ٦,٢٧ برنامج مع مرتبة الشرف .
- ٧,٠١ برنامج حلوة يابلدى .
- ٧,١١ برنامج كفاح ونجاح .
- ٧,٢١ برنامج تبسيط العلوم .
- ٧,٤٥ نشرة الاخبار المحلية .
- ٧,٥٥ واحد واحد .
- ٨,٢٧ برنامج لكل عروسة .
- ٩,٢٢ فيلم رصيف نمرة (٥) بطولة فريد شوقى ، هدى سلطان ، محمود المليجى ، نعيمة وصفى .
- ١١,٠٢ غدا تقول الصحافة .
- ١١,١٢ القرآن الكريم والسلام الوطنى .

## القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ تقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمد عبد الحليم سلامة تفسير الدكتور : الحسينى ابوفرحة الموضوع: قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام اخراج : سميحة القناوى
- ٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٦ فيلم « امال » انتاج ١٩٥٢ بطولة شادية ومحسن سرحان وميمى شكيب وفريد شوقى ، اخراج يوسف معلوف .
يتزوج « حسين » دون علم والده « عامر بك » من الراقصة « سهير » وينجب منها طفلة اسمها « امال » .. ويقرر ان يصارح والده بأمر هذا الزواج .. ولكنه يلقى مصرعه فى حادث .. وعندما يعلم عمه الطامع فى ثروة اخيه « عامر » يتخلص من الراقصة ! بالقتل، ويأخذ ابنتها « امال » ويتركها لناظر الزراعة .. وتتوالى الاحداث
- ٣,٣٦ اشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٥,٠٦ منوعات اجنبية
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم: الدكتور احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود الموضوع: الدعوة الى مقاومة المخدرات الضيف الدكتور : محمد الطيب النجار
- ٦,٠٠ اغنية مرحب بالاهل والحبايب لمحمد قنديل
- ٦,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة زيزى البدراوى ، سهير البارونى ، سمير عبد العزيز ، اخراج : علوية زكى
- ٦,٣٩ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٦,٥٩ موسيقى يامسافر وحدك – عزف سيد رجب
- ٧,٠١ برنامج المصارعة الحرة تقديم : فريد حسن اخراج : صبرى شاهين
- ٧,٣١ برنامج تعليم اللغة الانجليزية FOLLOW ME الموضوع WHERE'S HE GONE? أين ذهب ؟ اخراج : صلاح سمهان
- ٧,٤٥ منوعات اجنبية
- ٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك اعداد : مصطفى العنانى اخراج : مرزوق ابراهيم يستضيف البرنامج الدكتور يحيى حسين مستشار الفك والاسنان موضوع البرنامج : الاضراس المدفونة فى الفك
- ٧,٥٨ النشرة الجوية
- ٨,٠١ برنامج اريد حلا تقديم : عبد المجيد خضر اخراج : مصطفى محمود اعداد : محمد جانب الموضوع : حديث مع رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية وحصول ارملة على معاش زوجها بعد ١٠ شهور ..
- ٨,٠٣ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى المستشفى العام
- ٩,١٣ نشاهد غدا.
- ٩,١٨ برنامج صوت الموسيقى تقديم الدكتورة: عواطف عبدالكريم اخراج : سيد ابوالهدى موضوع الحلقة: كنشرتو الكمان لبيتهوفن
- ١٠,١٤ برنامج خمسة سياحة تقديم : جانيت فرج اخراج : حسن الرزاز
- ١٠,٣١ برنامج اوسكار
فى احدى مدن الجنوب الامريكى ترتكب جريمة قتل .. يتهم بارتكابها احد الزنوج الابرياء .. ويسعى احد المحامين الى اثبات براءته .. !
هذه احداث الفيلم الامريكى « الدخيل » الذى يعرضه البرنامج وهو انتاج عام ١٩٤٩ وبطولة ديفيد براين وجوانو هرناندير ، واخراج كلارنس براون .
والفيلم مقتبس عن رواية للاديب الامريكى وليم فوكنر ويعرض تكريما لهذا الاديب الذى تحتفل الاوساط الادبية هذه الايام بالذكرى التسعين لميلاده ، وايضا بالذكرى الخامسة والعشرين لوفاته ، والمعروف انه نال جائزة نوبل فى الادب عام ١٩٤٩.
نال الفيلم جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين .
برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور تنفيذ المخرج سليمان خليل .
- ١٢,٠٦ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٣١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف
- ١٢,٤١ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى البجعة بطولة جريس كيلى وإليك جينيس واخراج تشارلز فيدور

## برامج التليفزيون للأسبوع القادم

## الشعلة والسهم فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى .. الشعلة والسهم .. بطولة بيرت لانكستر ، فيرجينيا مايو ، رويرت دوجلاس ، ألين مكماهون .. انتاج ١٩٥٠ – ألوان – الوقت ٨٨ دقيقة ..

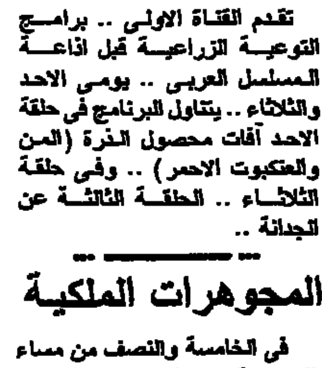
تجرى احداث الفيلم فى ايطاليا فى العصور الوسطى ..

ويقوم فيه برت لانكستر بدور الرجل الشجاع الذى يقود المهزومين البسطاء .. وهو الى حد كبير يذكرنا بدور روبين هود نصير الضعفاء ..

يستضيف البرنامج الناقد سمير فريد البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

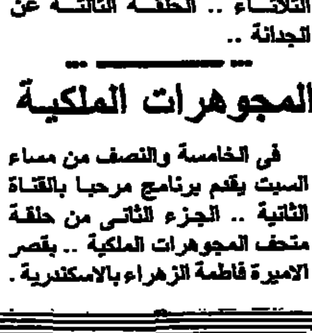
نيللى ويحيى الفخرانى فى مشهد من فيلم انا وانت وساعات السفر

## أرضنا الطيبة



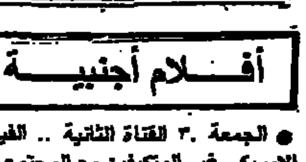
تقدم القناة الاولى .. برامج التوعية الزراعية قبل اذاعة المسلسل العربى .. يومى الاحد والثلاثاء .. يتناول البرنامج فى حلقة الاحد آفات محصول الذرة (المن والعنكبوت الاحمر) .. وفى حلقة الثلاثاء .. الحلقة الثالثة عن الجدانة ..

## المجوهرات الملكية



فى الخامسة والنصف من مساء السبت يقدم برنامج مرحبا بالقناة الثانية .. الجزء الثانى من حلقة متحف المجوهرات الملكية .. بقصر الاميرة فاطمة الزهراء بالاسكندرية .

## أفلام أجنبية



● الجمعة ٣, القناة الثانية .. الفيلم الامريكى غير المتكيفين مع المجتمع .. بطولة مارلين مونرو وكلارك جيبل ، مونتجومرى كليفت واخراج جون هيستون .. انتاج ١٩٦١ ..!

الفيلم يعرض فى ذكرى مرور ٢٥ سنة على وفاة مارلين مونرو .. وهو اخر افلامها وكذلك كلارك جيبل .. وكتب سيناريو الفيلم آرثر ميللر .. وتدور احداثه حول سيدة شابة متزوجة ولكنها تشكو دائما من زوجها وتسعى للطلاق ..!

● الجمعة ١٠,١٠ مساء القناة الثانية .. فيلم البجعة .. بطولة جريس كيلى واليك جينس واخراج تشارلز فيدور .. وتدور احداثه عام ١٩١٠ فى وسط اوربا حيث تحاول الاميرة الكسندرا سليلة احدى الاسر الملكية التى اطاح نابليون بعرشها استعادة مجدها .. بأن تزوج ابنتها الى ولى العهد .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم وثالثهم الشيطان .. بطولة جين كيلى وريتشارد ايجان .. اخراج اندرو مارتون .. وتدور احداث الفيلم فى المانيا عقب انتهاء الحرب


مارلين مونرو بطلة فيلم الظهيرة يوم الجمعة وزوجها ارثر ميللر كاتب السيناريو .

● الاحد ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم ترانتولا بطولة مارا كورداى وجون أجار .. اخراج جاك ارنولد .. وفى الفيلم يكتشف احد العلماء .. عقارا يؤدى الى نمو الكائنات بطريقة ضخمة جدا .. ويجرى التجارب على بعض الحيوانات ومنها العنكبوت .. الذى يتحول الى عملاق مدمر .. لاتستطيع القنابل العادية ان توقف خطورته ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم CMASSARD

● الاثنين ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم المعجزات مازالت تحدث .. بطولة بول مولر .. وفيه تسافر الام مع ابنتها فى الطائرة لمقابلة الزوج والاب .. وفى الطريق تسقط الطائرة فى احدى الغابات .. وتنجو الابنة وتتعرض للعديد من المخاطر حتى تصل الى والدها ..

● الثلاثاء ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم طريق العودة الطويل .. بطولة تيموتى هنتون اخراج رويرت ماركوتس .. وفيها يقيم سجين فى سجن يقع بالقرب منه مزرعة القسيس الذى يعول طفلين .. ويستقل السجين واحدا منهما ليساعده على الهرب من السجن .

## أفلام عربية

● الجمعة ٣, القناة الاولى .. فيلم النشالة .. بطولة نيللى ومحمود ياسين ، عماد حمدى واخراج حلمى رفلة .

● الاحد ٣,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الفرسان الثلاثة .. بطولة فؤاد الجزايرلى – احسان الجزايرلى واخراج توجد مزراحى .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم انى راحلة .. بطولة عماد حمدى ، مديحة يسرى .. قصة يوسف السباعى واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى انا وأنت وساعات السفر .. بطولة نيللى ويحيى الفخرانى واخراج محمد نبيه .

● الاربعاء ١٠,١٠ القناة الثانية .. فيلم البنات عايزه إيه .. بطولة محمود عبدالعزيز ، سهير رمزى واخراج حسن الصيفى .

٥٥٥

## لعبة الست أم لعبة التليفزيون

أعلن التليفزيون للمرة الثالثة عن عرض فيلم لعبة الست .. بطولة تحية كاريوكا ونجيب الريحانى .. الموعد الجديد (وهو الثالث !!) الثالثة من مساء الجمعة ٢١ اغسطس ..!!



## دليل المشاهد ..!

يقدم برنامج دليل المشاهد فى القناة الثالثة غدا .. لقاء مع مدير المدرسة العسكرية الفنية .. حول كيفية الالتحاق بالمدرسة ويوم السبت لقاء مع مدير الكلية الحربية والشروط المطلوب توفرها فى المتقدمين للالتحاق بالكلية ويوم الاثنين لقاء مع الدكتور محمد الرفاعى رئيس قسم العيون بمستشفى الحسين حول وقاية امراض العيون فى الصيف ويوم الاربعاء لقاء مع الدكتور احمد عمر .. الذى يقدم بعض المعلومات الطريفة عن الكتبة العموميين .

## المتحف الفرعونى فى الهرم

يقدم برنامج خمسة سياحة .. فى القناة الثانية ايام الاحد والثلاثاء والخميس .. جولات سياحية عن فكرة اقامة متحف فرعونى جديد فى منطقة الاهرام .

## سهرة الغد مع برنامج افتتاح قاعة احتفالات جامعة القاهرة

سهرة الغد فى القناة الاولى مع برنامج افتتاح قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .. يتضمن البرنامج عزفا لفرقة الموسيقات العسكرية وزفة القرب، كورال كلية التربية الموسيقية، رقصات الفرقة القومية للفنون الشعبية، واغانى لفرقة ام كلثوم للموسيقى العربية. ومختارات من باليهات لوركيانا وخطوات مصرية اداء فرقة باليه القاهرة وموسيقى شمس الاصيل وكليوباترة لفرقة موسيقى الاذاعة وثلاث اغانى لمحمد ثروت .. السهرة تقديم نجاة العسيلى واخراج محمد ابو الفتوح .

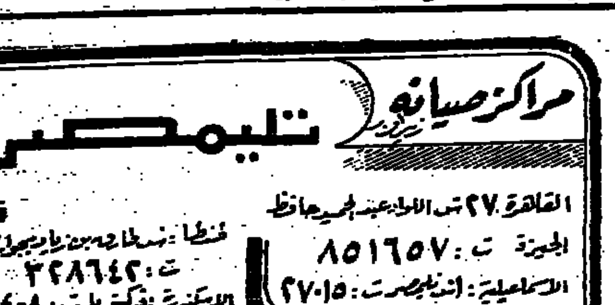
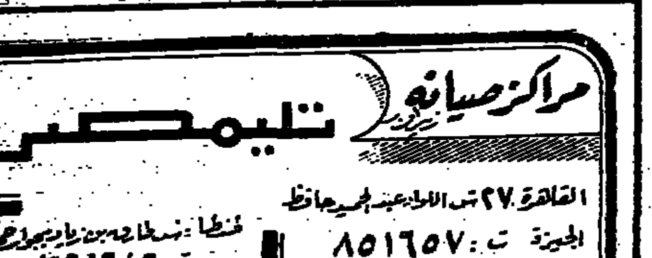
## وحيد والديه يبيع منزل الاسرة

يتناول برنامج حياتى فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الاولى .. مشكلة شاب وحيد والديه .. تحايل وباع منزل الاسرة بعقد ابتدائى .. وأوقع والديه فى مشكلة مادية وقانونية ..

يجسد المشكلة دراميا نادية الشناوى ، احمد ماهر ، عبدالحفيظ التطاوى وبثينه حسن .. يستضيف البرنامج ممدوح رياض المحامى .

## حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح فى القناة الاولى غدا وبعد غد الدكتور رشدى فكار فى حديثين حول مشكلة التغيير فى عالمنا المعاصر وظاهرة المعاناة النفسية فى المجتمعات .. كما يستضيف يوم الاحد والايام التالية الدكتور جمال الفندى فى احاديث موضوعها مفهوم علم الساعة ، معنى طى السماء ، معنى مصر هبة النيل

## اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا ... يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى (ولاتعجبك أموالهم وأولادهم انما يريد الله أن يعذبهم ) .

# الفن

يقدمه

أحمد ماهر

# أسرار الساعات الأخيرة التى سبقت حل مشكلة الفنانين

مكرم محمد احمد

فردوس عبدالحميد

سعد وهبة

تجرى الآن فى النقابات الفنية الثلاث حركة نشطة لتكوين لجان اعداد مشروع القانون الجديد لهذه النقابات والمفروض ان يقدم لمجلس الشعب عن استئناف دورته الحالية فى اكتوبر القادم .. وتجرى عليه بعد اصداره الانتخابات الجديدة هذه النقابات ..

ستضم لجان اعداد القانون والحريات وغيرها من اللجان التى يجرى تكوينها فى اجتماعات تعقد بالنقابات الثلاث ممثلين لكل نقابة حرصا على ان يبقى التجمع النقابى قائما ومستمرا ..

كان الفنانون قد انهوا اعتصامهم واضرابهم بنقابة السينمائيين مساء الجمعة الماضى بعد يوم مباحثات صعبة استمرت من الظهر الى الساعة السادسة مساء واشترك فيها ممثلان للحكومة بموافقة وتأييد السيد رئيس الجمهورية د . احمد هيكل وزير الثقافة ود . احمد سلامة وزير الحكم المحلى وعن الفنانين فردوس عبدالحميد وجلال الشرقاوى عن الممثلين ويوسف شاهين وحسام الدين مصطفى ومحمد فاضل عن السينمائيين وصلاح عرام عن الموسيقيين ومكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور وسيطا بين الطرفين للوصول الى اتفاق يرضى عنه الفنانون .

كان الرأى عند المسئولين ان تجرى انتخابات رئيس الاتحاد على الذين رشحوا انفسهم لرئاسة الاتحاد بعد اعلان سعد وهبه عدم ترشيح نفسه .. وترشيح كمال الشيخ وان الجمعيات العمومية للنقابات قادرة على اسقاط من ترفضه واعطاء صوتها لمن تريده رئيسا للاتحاد ..

شرح ممثلو النقابات وجهة نظرهم ..

قالوا ان الخلاف ليس حول الاشخاص وان الجمعيات العمومية لن تشترك فى انتخابات رئيس الاتحاد لان الانتخاب مقصور على أعضاء مجالس ادارة النقابات الثلاث .. وأن هذه المجالس كلها لم تعد شرعية بعد استقالة اكثر من ثلاثة اعضاء من كل مجلس مما يعرض دعوة الجمعيات العمومية لاختيار اعضاء بدلا من الذين استقالوا ..

وقالوا ان مجالس هذه النقابات تجاهلت بالاتفاق استقالات الاعضاء حتى يمكن اجراء انتخابات رئيس الاتحاد بالعدد الذى يحضر منهم فى الموعد المحدد للانتخابات وهو الاحد الماضى مما يعتبر تنفيذا جبريا لما طرأ من تعديلات على قانون النقابات الفنية من وراء ظهر الجمعيات العمومية وهذا ما يرفضه الفنانون ويصرون على عدم تنفيذه .

اذن ماذا يريد الفنانون ؟

رأى ممثلو الفنانين تأجيل انتخابات رئيس الاتحاد الى ان يتم اصدار قانون جديد للنقابات الفنية .

قبلها عقد د . هيكل اجتماعا فى مكتبه حضره سعد الدين وهبة وصلاح عرام اتفق فيه على ألا يرشح سعد الدين وهبة نفسه رئيسا للاتحاد وعدم اعلان هذا الاتفاق الا عند اقفال باب الترشيح لمنصب رئيس الاتحاد .

بعد هذا الاجتماع بساعة اتصل سعد الدين وهبة بصلاح عرام .. وقال له سارشح نفسى واسمع منى ولا تسمع من غيرى .. وطلب سعد الدين من رؤساء النقابات الثلاث توقيعات اعضاء مجالسهم بالموافقة على ترشيحه وانتخابه رئيسا للاتحاد ولم يقدم رؤساء النقابات هذه الموافقات خاصة بعد استقالة سبعة اعضاء من مجلس نقابة الموسيقيين واربعة من الممثلين واثنين من السينمائيين كانوا ثلاثة قبل ان يغير ايهاب الليثى رأيه ويسحب استقالته ..

ولم يرشح سعد الدين وهبه نفسه ورشح بدلا عنه كمال الشيخ ..

وذهب الكاتب السينمائى عبدالحى اديب الى سعد الدين وهبه للاتفاق على ان يؤجل سعد الدين وهبه انتخابات رئيس الاتحاد كحل لهذه المشكلة وانتهاء اعتصام واضراب الفنانين ورفض .

فى اليوم التالى يوم الجمعة اتصل مكرم محمد احمد بممثلى الفنانين وكان له معهم اجتماع طويل فى مكتبه ليلة الجمعة ودعاهم الى اجتماع عاجل بالوزيرين د . هيكل ود . سلامة وبعد مناقشات صعبة واصرار على رفض اى حلول وسط عاد ممثلو الفنانين الى نقابة السينمائيين والمعتصمين فيها والمضربين عن الطعام يحملون بيانا موقعا من د . احمد سلامة ود . احمد هيكل جاء فيه «وبناء على الاجتماعات المشتركة التى تمت امس واليوم وحضرها السيد الاستاذ الدكتور وزير الثقافة دكتور احمد هيكل والسيد الاستاذ الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى وبموافقة السيد رئيس الجمهورية وتأييده فقد تم الاتفاق على تأجيل انتخابات رئيس الاتحاد الى موعد يحدد فيما بعد كما تم الاتفاق على فتح باب الحوار حول قانون يحقق صالح جموع الفنانين» .

وماذا بعد ؟

هل يبقى مجلس الاتحاد ومجالس النقابات المرفوضة فى اماكنهم الى ان يصدر القانون الجديد ؟

البعض يطالب بعقد جمعيات عمومية لاتخاذ القرار .. والبعض يطالب المسئولين باتخاذ ما يجب ان يتخذ بعد هذا الاتفاق وهو فى رأيهم تعيين اعضاء محايدين من النقابات الثلاث لتكير شئونها بدلا من المجالس الحالية الى ان يتم وضع مشروع القانون الجديد واصداره من مجلس الشعب .. وحتى لا تتحول مجالس النقابات الحالية الى مراكز قوى تؤثر فى حركة التقليبين .

واكد جموع الفنانين الذين حضروا الاجتماع الاخير مع لجنة الحريات بنقابة المحامين ان كل ما حدث كان من اجل قضية مهنية ومهنية فقط .. وان ما تم التوصل اليه ليس الا بداية البداية على الطريق الى الوضع الصحيح للفنان المصرى فى بلاده .

## كلام فى الفن

■ ليس صحيحا ان الصحافة المصرية لم تتابع ازمة الفنانين ونقاباتهم فقد كان معدل النشر اليومى طوال الازمة التى استغرقت شهرا لا يقل عن ثلاثة الاف كلمة يوميا ..

■ وفى المسافة بين الموافقة على التعديل وبين قرار التأجيل يكمن درس هام من دروس الازمة والخاص بقنوات توصيل المعلومات للقيادات فقد استخدمت هذه القنوات العبارات المحفوظة عن القلة الحاقدة !! والاحزاب المعارضة والعناصر المخيلة !! والعناصر المحرضة !! وغير ذلك رغم ان حركة الفنانين حركة نقابية نقابية خالصة ..

■ بدأت الازمة يوم ٨ يوليو بموافقة مجلس الشعب على تعديل القانون على اساس انه يعبر عن مصالح اعضاء الجمعيات العمومية وعندما تبين للقيادة السياسية أن التعديل لم يعرض على هذه الجمعيات ولا يخدم مصالحها كان قرار التأجيل وفتح باب الحوار .

■ وللذين يحاولون الصيد فى الماء العكر فان هذا الموقف من النقابات ومن القيادات لم يكن الا مجرد سوء فهم وعندما تناقش الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ود . احمد سلامة وزير الحكم المحلى مع الفنانين وضعت النقط فوق الحروف وزال سوء الفهم وحلت المشكلة .

علاء دوارة

## التليفزيون

### بين النجاح والفشل

■ مسلسل «الهويس» لمؤلفه مصطفى الوشاحى ومخرجه رفعت قلدس صرخة جادة فى وجه الادمان وانتشار المخدر كان ينقصها اعادة ترتيب درامى لتصبح منطقية اكثر واعادة نظر فى المباشرة الشديدة لتصبح فنية ومقبولة اكثر واعادة نظر فى الاداء واللهجة لتصبح سلسة اكثر واعادة نظر فى الديكور لتبدو واقعية اكثر موازية للقطة النهاية الرائعة .

■ تنشق امواج الملل والركود احيانا عن فنانين مبدعين وهو ما حدث على القناة الاولى صباحا مع الشاعر شوقى حجاب الذى انضم الى قائمة المخرجين ليدخل دائرة ابداعه بتقديم (كوكى كاك) وهو مسلسل للاطفال لكنه ايضا للكبار شديد المتعة والجمال والفائدة اشبه بمباراة فنية بين الدراما والفانتازيا والسخرية ما ان تستغرق فيها حتى تنتهى الحلقة بصورة لكل الفريق يودعنا .. من جمال الديكور والفة مفرداته نشعر أننا نستطيع تقليدها فى بيوتنا حتى اختيار الممثلين الثلاثة ايمان الطوخى ومحمود الجندى وعهدى صادق واتجيل باحجامهم اضافة تكمل التشكيل الجمالى لهذا المسلسل او اللعبة فمرحبا بهذا الفنان المبدع وبكل من شارك فى «كوكى كاك» احد افضل برامج الاطفال فى تاريخ الشاشة الصغيرة .

□ وانتم بخير اسم البرنامج الذى قدمته القناة الثانية ليلة العيد وفيه جهد (الابتكار) وليس جهد (الرص) اى رص اغنية بجانب كلمة لفنان بجانب لقطة ومسرحية ولان الفن اختيار فقد برع معد البرنامج الذى هو مخرجه فى اختيار نماذجه من المواطنين وبرع فى تقديمهم وابراز اختلافاتهم، جزارة تتحدث عن العاطفة، سيدة تمتهن صنع الرقاق وترفض هذه المهنة لابنتها وفتاة يكفى مصروفها عائلة وفتاة تجر حنطورا لكى تنفق على اخوتها كل شخصية كلوحة واقعية فيها من الصدق والفن الكثير مع حوار جذاب متفهم لمذيعة جديدة اسمها منى الصينى للبرنامج وللفنان جمال عبدالحميد معده ومخرجه .

□ وبرنامج اخر «اللعبة» قدمته كاميليا العربى والمخرج محمود ابراهيم فى العيد يخاطب ذكاء وعقل الطفل ببساطة من خلال العاب بصرية وتشكيلية وتقليدية

ملحوظة اخيرة :

احد الطيبين من العاملين بالتليفزيون طلب من الفنانين ايام اعتصامهم بنقابة السينمائيين التوجه للتليفزيون ومقابلة اولياء اموره لاطلاعهم على مطالبهم وشرح هذه المطالب فى ندوة او برنامج او (قضية للمناقشة) حتى يعرف ملايين المشاهدين الصورة على حقيقتها ويا له من رجل طيب نفى صاحب هذا الاقتراح لانه يعمل فى جهاز لا يعلم عنه شيئا .

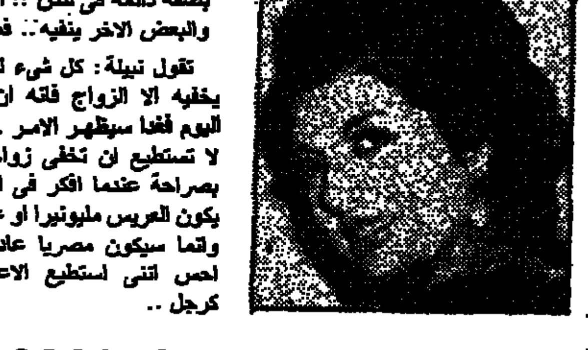
ماجدة موريس

## نبيلة عبيد :

# زواجى من مليونير ايرانى .. اشاعة

## لا أفكر فى العمل بالمسرح لأنه يحتاج الى تفرغ





هل تزوجت نبيلة عبيد حقا من مليونير ايرانى واصبحت شبه مقيمة معه بصفة دائمة فى لندن ؟! السؤال يتردد بقوة فى الوسط الفنى .. البعض يؤكده .. والبعض الاخر ينفيه .. فماذا تقول نبيلة عبيد نفسها ؟!

تقول نبيلة : كل شىء للانسان ان يخفيه الا الزواج فانه ان لم يظهر اليوم فغدا سيظهر الامر .. والفنانة لا تستطيع ان تخفى زواجها .. وانا بصراحة عندما افكر فى الزواج فلن يكون العريس مليونيرا او غير مصرى وانما سيكون مصريا عاديا وبسيطا احس انتى استطيع الاعتماد عليه كرجل ..

حوار : صلاح درويش

□ لماذا اذن اطلقوا حكاية زواجك من مليونير ايرانى ؟!

● ● هذه شائعة انطلقت منذ سنوات عندما كنت فى لندن وكانت صديقتى الفنانة شريفة فاضل فى اجازة هناك وتعمل خلالها بملهى يملكه ايرانى وكان صاحب المحل يجاملنا احتراما لشريفة باعتبارنا اصدقاء لها وعندما مرضت فى لندن زارنى فى المستشفى كما انه كان يساعدنى فى اى مشكلة

□ لنترك حياتك الخاصة ونتحدث عن حياتك الفنية فماذا فى مجال السينما ؟

● ● انتهيت من تصوير فيلم (اغتيال مدرسة) وتوقفت عن العمل حتى تنتهى موجة الحر السائدة حاليا وابدأ نشاطى فى اكتوبر القادم ان شاء الله بالعمل الذى ارضى عنه .

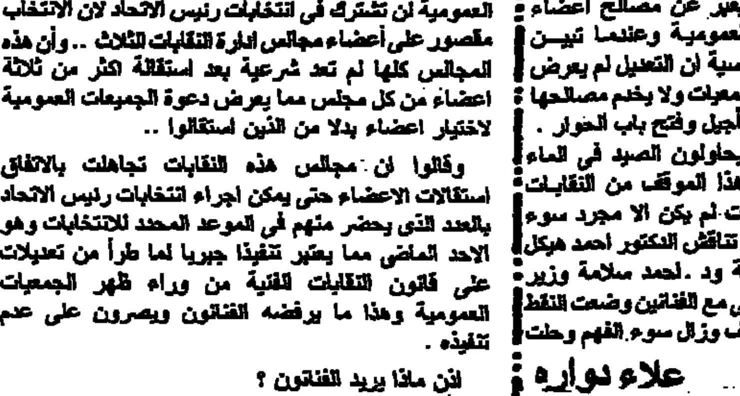
□ والمسرح ؟

● ● قاموا بما يشبه المناورات معى لاقناعى بالعمل فى هذا المجال ولكننى ابديت اعتذارى علنا وبالتالى لم يعد هناك حديث معى فى هذا الشأن .. وقد اضطررت الى ذلك لان السينما تشغل كل وقتى ويوم افكر فى العمل بالمسرح لابد ان اتفرغ له تماما .

# احتفالات هوليود بعيدها المئوى تمتد إلى القاهرة

## أسابيع مصرية لأفلام برامونت وأسبانيا وشباب المجر

## عمر الشريف وكلوديا كاردينالى فى مهرجان القاهرة



كلوديا كاردينالى

احتفالات هوليود بعيدها المئوى تمتد إلى القاهرة اسبوع للفيلم الاسبانى .. واخر لسينما الشباب فى المجر .. وانغام بارامونت عمر الشريف .. وكلوديا كاردينالى .. فى مهرجان القاهرة السينمائى .

وافق المخرج السينمائى روبرت وايز رئيس اكاديمية العلوم والفنون التى تنظم مسابقات الاوسكار العالمية على ان تمتد احتفالات هوليود بعيدها المئوى الى القاهرة ومهرجانها السينمائى الذى يعقد فى الفترة من ٣٠ نوفمبر الى ١٠ ديسمبر القادمين .

تسهم فى هذه الاحتفالات شركات السينما العالمية الكبرى ..

بارامونت التى تحتفل بعيدها الخامس والعشرين وكولومبيا التى اختارت اخيرا المنتج البريطانى دافيد بوتنام رئيسا لها بعد فوز فيلمه «التبشير» بجائزة مهرجان كان الاولى هذا الصيف ومنتج افلام «أكسكالجور» و«غابة الزمرد» اخراج جون بورمان الذى وافق على حضور المهرجان مع الافلام الثلاثة .

قرر مهرجان القاهرة ان يقيم اسبوعا خاصا لافلام روبرت وايز ومنها «قصة الحى الغربى - صوت الموسيقى - اريد ان اعيش» كما يقام اسبوع لافلام السينما الجديدة سينما الشباب فى المجر .

ويعرض فى مهرجان القاهرة القادم من الافلام الايطالية «العائلة» اخراج ايتورى سكولا زوج النجمة الايطالية كلوديا كاردينالى الذى وعد بحضور المهرجان معها ومع بطل الفيلم فيتورلو جاسمان وفيلم «وثائق موت معلن» للمخرج فرانشيسكو روزى بطولة انتونى ديلون ابن نجم فرنسا الكبير الاب ديلون مع الايطالية اورنيلا موتى وفيلم «صباح الخير بابل» اخراج خوان تافيانى وهذه الافلام عرضت فى مهرجان «كان» .

ومن مهرجان موسكو فيلم «العيون السوداء» للمخرج السوفيتى نيكيتا نيكالكوف بطولة الايطالى مارشيللو ماستريانى اهم نجوم مهرجان القاهرة السينمائى العام الماضى ..

ومن فرنسا ثلاثة افلام جديدة لم تعرض بعد ؛ منها فيلمان نجمنا المصرى عمر الشريف صورهما اخيرا .. والفيلم الجديد للنجمة الالمانية الاصل انستاسيا كينسكى مع الفرنسى ميشيل بيكولى «مرضى الحب» اخراج جاك دبريه والذى لم يعرض بعد ايضا وتحضر انستاسيا مع زوجها ابراهيم موسى المنتج العالمى المصرى الاصل مهرجان القاهرة القادم .. وقد قبل هؤلاء النجوم ومنتجو الافلام المشاركة فى المهرجان تلبية الدعوات من الناقدين الفنيين مارى غضبان ويوسف شريف رزق الله اللذين مثلا القاهرة فى مهرجانى كان وموسكو السينمائيين .

أيضا قبل الدعوة لمهرجان القاهرة مخرج الافلام الاسبانية مقتنص جوائز مهرجانات السينما خلال السنوات العشرة الاخيرة كارلوس ساورا وتعرض افلامه فى اسبوع خاص كما تشترك اسبانيا بفيلم «منزل برنارد البا» عن قصة الكاتب العالمى لوركا والذى عرض فى مهرجان موسكو .. ومن كوبا فيلم «حكاية رجل ناجح» للمخرج اميرتو سولا .

## المعتصمون فى بروفة كاريوكا

عدد من الفنانين الذين اشتركوا فى الاعتصام والاضراب عن الطعام مع تحية كاريوكا حضروا البروفة النهائية لمسرحية (شباب امرأة) التى تمثل فيها تحية دور الام الذى سبق ان لعبته فى السينما امينة رزق .. وقد رفضت تحية الاغراءات المادية للقيام بدورها نفسه فى السينما ورشحت له صديقتها الراقصة فيفى عبده .. تحية تتقاضى عن دور الام فى المسرحية ١٥ الف جنيه فى الشهر .

فى مقدمة الذين حضروا البروفة سعاد حسنى .

### بعد ٩ سنوات .. تلتقى معالى زايد واحمد زكى

تلتقى النجمة معالى زايد مع الفنان احمد زكى لاول مرة امام كاميرات السينما فى بطولة فيلم (فرط الرمان) تأليف محمد جلال سيناريو وحوار صلاح حافظ واخراج على عبدالخالق .. اللقاء السابق كان منذ تسع سنوات فى بطولة مسلسل (من اجل ولدى) اخراج يوسف مرزوق .



## دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٦٠٣٦ — بنر الخيانة — هدى رمزى، نور الشريف

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — بنات حارتنا — يوسى، احمد بدير

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — السادة الرجال — معالى زايد، محمود عبدالعزيز

● فريال ٤٩٢٩١١٤ — الصعلاق — سوسن بدر، عادل ادهم

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — المراة الحديدية — نجلاء فتحى، فاروق الفيشاوى، نبيلة عبيد

● ريو الصيفى — قريانى — هندى — شادر السمك — احمد زكى

## دور السينما بالقاهرة

● دايانا ٩٢٤٧٢٧ — السادة الرجال — معالى زايد، محمود عبدالعزيز

● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — أبناء وقتله — محمود عبدالعزيز، نبيلة عبيد

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الصعلاق

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — بنر الخيانة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — بنات حارتنا

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — المراة الحديدية

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المنتقم الجبار — نهاية رجل متزوج

● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الصعلاق — المطاردة الجهنمية

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — بنات حارتنا — قاهر الاماتون

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — خليل بعد التعديلات — عظماء للنهاية

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — فتيات فى جهنم — جنون الشباب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — المراة الحديدية

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — غزو امريكا — الغول صديقى

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — السادة الرجال — معالى زايد، أحمد زكى

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — بنر الخيانة — قاهر الجزيرة المصورة

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — بالتبادل – حديقة اطفال — تنس طاولة

● الاندلس براس البر — نساء الليل — غضب التنين الأسود

● اوبرا بسوهاج — سلام يا صاحبى — التحدى الرهيب

● مصر ببورسعيد — أنتقام فتاة

## أين تذهب هذا المساء

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

## الشمس يرفض الاستغناء عن لاعبيه

قرر مجلس ادارة نادى الشمس برئاسة المهندس عصام راضى عدم الاستغناء عن اى لاعب كرة قدم بالنادى .. صرح بذلك مدحت شلبى مدرب الفريق الاول .. وقال ان رغبة النادى فى الصعود للدورى الممتاز وراء هذا القرار .

.ولذلك فشلت مفاوضات الاهلى لضم لاعبى الفريق ايهاب جلال وياسر خيرت نجمى منتخب الناشئين .. كما فشل ناديا الاتحاد والمقاولون فى ضم محمد عبدالعزيز وصلاح نصر ووليد حسن نجوم خط هجوم الفريق .

مدحت شلبى

## كشف حساب دورة نيروبى :

# رفع الأثقال والسباحة والمصارعة..الأفضل

## ألعاب القوى والملاكمة فى قاع الجدول الافريقى

حققت مصر فى دورة الالعاب الافريقية الرابعة بنيروبى من الانجازات ما لم تحققه فى اية دورة سابقة سواء اكانت اقليمية او دورات البحر المتوسط او الدورات الاولمبية حيث حصل ابطال مصر على مائة ميدالية بانواعها الثلاثة ذهبية وفضية وبرونزية وهو رقم قياسى لم يحققه رياضيو مصر فى اية بطولة .

اثبتت الدورة الرابعة بنيروبى ان اللعبات الفردية هى صاحبة الفضل فى الوصول بمصر الى البطولة

وفيما يلى نستعرض انجازات اللعبات التى مثلنا فيها ابطالنا فى دورة الالعاب مع مقارنتها بما وعدت بها اتحاداتها قبل الدورة :

### رفــع الاثقــال

### ملــوك الذهــب والذكــاء

وتأتى رياضة رفع الاثقال على رأس الرياضات التى رفعت اسم مصر عاليا وحققت لها بطولة الدورة حيث حققت ٣٠ ميدالية منها ٢٠ ذهبية و٧ فضية و٣ برونزية رغم اننا شاركنا فيها بـ ١٢ لاعبا فقط وكان اتحاد رفع الاثقال قد وعد بالحصول على ٢٠ ذهبية و١٠ فضيات .

ولم تكن العوامل الفنية فقط هى صاحبة الفضل فى ميداليات هذه اللعبة بل تدخل الذكاء ليحقق ثلاث ميداليات ذهبية كان يمكن ان تتحول الى فضية وذلك فى وزن ٧٥ كجم عندما خطط اداريو اللعبة لتخصيص لاعبى الوزن امين خليل ومصطفى اللوزى والوصول بهما الى نفس الوزن بالكيلو بل وبالجرام ثم رفع كلاهما خطفا ونطرا نفس الوزن ورفض ايهما ان يزيد عن الاخر فكانت النتيجة حصولهما على ست ميداليات ذهبية فى وزن واحد .

وحصل حمدى بسيونى على ثلاث ميداليات ذهبية فى وزن ٦٧ كجم فى الخطف والنطر والمجموعة وحصل رضا البطوطى على ثلاث ذهبيات فى وزن اقل من ١١٠ كجم وابراهيم حسونة على ثلاث ذهبيات فى وزن اقل من ٩٠ كجم اى ان ٥ رباعين حصلوا على ١٥ ميدالية ذهبية وحصل رمضان محمود على ثلاث ميداليات فى وزن ٥٢ كجم واحدة ذهبية فى الخطف وفضيتين فى النطر والمجموعة ومتولى حمودة على ثلاث ميداليات برونزية فى نفس الوزن .

تحقيق : طارق مصطفى

وفاز محمود محجوب بثلاث ميداليات فى وزن ٨٢,٥ كجم منها ذهبيتان فى الخطف والمجموعة وفضية فى النطر وحصل سيد خليل على ثلاث ميداليات فى وزن ١٠٠ كجم واحدة ذهبية فى النطر وفضيتين فى الخطف والمجموعة فى وزن اكثر من ١١٠ كجم .

### السباحــة :

### الرجــال افضــل

تأتى السباحة فى المركز الثانى بعد رفع الاثقال من حيث انجازاتها فى الدورة حيث حقق سباحو وسباحات مصر ٣٢ ميدالية فى ٣٢ سباقا منها ١١ ذهبية و١٢ فضية و٩ برونزية وكان اتحاد السباحة قد وعد بالحصول على ٢٢ ميدالية من الفئات الثلاث .

وقد كان السباحون افضل من السباحات حيث حصلوا على ١٠ ميداليات ذهبية فى ١٦ سباقا مقابل ذهبية واحدة للسباحات وضاعت ميدالية ذهبية مؤكدة لاستبعاد ايمن نديم فى سباق ٢٠٠ متر صدر بعد ان قفز فى الماء مرتين قبل ضربه البداية وكان قد فاز بسباق ١٠٠ متر صدر .

وقد حصل محمد يوسف افضل السباحين على ٤ ميداليات ذهبية فى ١٠٠ متر و٥٠ متر حره وسباقى التتابع ٤ ×١٠٠ متر حرة و٤ ×١٠٠ متر متنوع مع فريق مصر وحصل مصطفى امين على الذهبية فى سباقات ٢٠٠ متر حرة و٤ ×١٠٠ متر حرة و٤ ×٢٠٠ متر حرة وفاز مصطفى امين بسباق ٢٠٠ متر حرة وتامر ابراهيم بسباق ٤٠٠ متر حرة وامين امين بسباق ١٠٠ متر ظهر وايمن نديم بسباق ١٠٠ متر صدر واحمد غانم بسباق ١٠٠ متر فراشة بالاضافة الى فوز فريق التتابع المصرى بالسباقات الثلاثة ٤ ×١٠٠ متر حرة ٤ ×٢٠٠ متر حرة ، ٤ ×١٠٠ متر متنوع وحقق السباحون ٦ ارقام افريقية وارقام لدورات الالعاب

وكانت شيرويت حافظ هى النجمة الاولى للسباحات المصريات والثانية فى الدورة بعد السباحة الرهيبة فاتن غطاس والتى حصلت بمفردها على ثمانى ميداليات ذهبية وقد حصلت شيرويت على الذهبية فى سباق ٤٠٠ متر حرة والفضية فى سباقات ١٠٠ متر و٢٠٠ متر و٨٠٠ متر حرة و١٠٠ متر و٢٠٠ متر فراشة وفضية التتابع ٤ × ١٠٠ متر حرة مع فريق مصر .

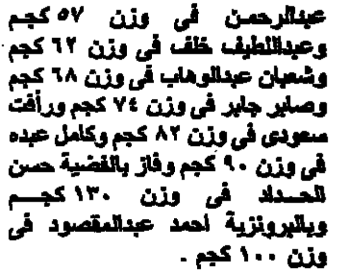
وقد جاءت مصر ثانى الدورة فى السباحة بعد تونس التى حققت ١٧ ميدالية ذهبية و٧ فضيات و٥ برونزيات .

### المصــارعة

### الرومانية أفضل من الحرة

● ● حصلت المصارعة بنوعيها الحرة والرومانية على ١٨ ميدالية منها ١١ ذهبية وواحدة فضية و٦ برونزية وكان الاتحاد قد وعد بالحصول على ٢٠ ميدالية منها ١٢ ذهبية اى بزيادة ميدالية واحدة عما تحقق .

كانت المصارعة الرومانية واحدة من اللعبات التى تحققت فيها نتائج ايجابية .. فقد حصل مصارعو مصر العشرة على ١٠ ميداليات بواقع ميدالية فى كل وزن منها ٨ ذهبيات وواحدة فضية ومثلها برونزية وفاز بالميداليات الذهبية كل من اشرف عبدالفتاح فى وزن ٤٨ كجم وسامى كمال فى وزن ٥٢٠ كجم وعماد عبدالرحمن فى وزن ٥٧ كجم وعبداللطيف خلف فى وزن ٦٢ كجم وشعبان عبدالوهاب فى وزن ٦٨ كجم وصابر جابر فى وزن ٧٤ كجم ورأفت سعودى فى وزن ٨٢ كجم وكامل عبده فى وزن ٩٠ كجم وفاز بالفضية حسن الحداد فى وزن ١٣٠ كجم وبالبرونزية احمد عبدالمقصود فى وزن ١٠٠ كجم .



رضا البطوطى

شيرويت حافظ

● ● اما المصارعة الحرة فلم تكن فى مستوى الرومانية فجاء لاعبونا فى المركز الثانى بعد نيجيريا وحققوا ثلاث ذهبيات وخمس برونزيات مقابل ٤ ذهبيات و٥ فضيات وبرونزيتين لنيجيريا .

حصل على الذهبية كل من محمد الخضرى فى وزن ٦٨ كجم وصابر حافظ فى وزن ٦٢ كجم وعلى جبر فى وزن ٨٢ كجم وحصل على البرونزية كل من طارق ابراهيم فى وزن ٤٨ كجم وعبدالقادر صلاح فى وزن ١٠٠٠ كجم واحمد محسن فى وزن ٧٤ كجم وزكى جودة فى وزن ٩٥ كجم وعادل حسن فى وزن ١٣٠ كجم .

### الجودو أول أفريقيا

وحقق ابطال مصر للجودو ٨ ميداليات لحرزها لاعبان فى ٨ اوزان وكان اتحاد اللعبة قد وعد بالحصول على ٦ ميداليات فقط وكانت الميداليات كالتالى ٣ ذهبية و٤ فضية وواحدة برونزية وجاء لاعبو الجزائر فى المركز الثانى بثلاث ذهبيات ايضا وبرونزيتين .

كان محمد على رشوان نجم مصر الاول فى اللعبة حيث حقق ميداليتين ذهبيتين فى الوزن الثقيل والوزن المفتوح وبذلك يكون قد حصل على ١٠ ميداليات ذهبية فى بطولات افريقيا على مدى ٥ سنوات وفاز بالذهبية الثالثة وليد عبدالحليم فى وزن ٧٨ كجم وحصل على الفضية كل من هشام نبيل فى وزن ٦٠ كجم وسمير عبدالفتاح فى وزن ٦٥ كجم وخالد انور فى وزن ٧١ كجم وعلاء عرفى فى وزن ٧٥ كجم وحصل على البرونزية عمرو لبيب فى وزن ٨٦ كجم .

### انتكاسات الطائرة

وحققت انسات الطائرة افضل الميداليات واغلاها لمصر حيث حصلن على الذهبية من انياب سيدات كينيا الاقرب الى الرجال وسحقوهن فى النهائى ٣/١ رغم ان المباراة الاولى بينهن فى المجموعة فازت بها كينيا ٣/٢ وهذا الفوز يؤكد قدرة الفريق الذى كان مستبعدا من تمثيل مصر حتى اللحظات الاخيرة .

وعلى النقيض كان رجال الطائرة اسوا فبرغم انهم كانوا المرشحين للذهبية وبخاصة فى غياب تونس خرجوا من البطولة صفر اليدين .. بل ولم يقدموا العروض التى تثبت ان مصر هى رائدة اللعبة فى القارة وحصلوا على المركز الخامس .

### اليد اضاعت الفضية

كان فى متناول رجال اليد الحصول على الميدالية الفضية بدلا من البرونزية التى حققوها والتى وعد بها اتحاد اليد

### تنس الطاولة

وقد حققت تنس الطاولة ٥ ميداليات لمصر فى مسابقات الرجال والسيدات وهى فى حدود ماوعد به اتحاد اللعبة .

### الهوكى وخيبة الامل

كانت البداية القوية للهوكى تؤكد حصول الفريق على الميدالية الذهبية او الفضية وكان اتحاد الهوكى قد وعد باحداهما على ان يكون المنافس كينيا .. وفاز الفريق فى مبارياته الثلاث الاولى ١٠/صفر على كل من زامبيا وتنزانيا و٤/ صفر على غانا ليتصدر الدورة وكانت الهزيمة امام زيمبابوى ١/٢ بعد ان كانت مصر متقدمة ١/صفر فى الشوط الاول ايذانا بهبوط الاداء الذى انتهى الى الحصول على المركز الرابع بعد هزيمتين امام كينيا صفر/٢ ونيجيريا ٣/١ .

### العاب القوى والملاكمة

رغم ان هذه اللعبة هى عروس الالعاب بما تضمه من عدد هائل من الميداليات ( ١٣٢ ميدالية بانواعها الثلاثة ) الا ان مصر لازالت متخلفة فى هذه الرياضة فلم نحصل فيها سوى على ( الفتات ) وتركنا الالعاب للاعبى كينيا ونيجيريا .

كانت الملاكمة هى اسوأ اللعبات النزالية على الاطلاق حيث فشل كل الملاكمين المصريين

## الدبيــة يقــول

### الحكــام بين جمصــة والاســكندرية

كنت اود ان تحرص لجنة الحكام الرئيسية على اقامة المعسكر التدريبى للحكام فى الاسكندرية وليس فى جمصة لا لسبب اكثر من ان يتواجد الحكام بالقرب من النشاط الكروى المكثف الموجود فى الاسكندرية من خلال الدورة الصيفية التى يشترك فيها ثمانية اندية منها اربعة اندية عربية . ان المباريات الاربعة عشر التى ستقام فى الدورة ستكون حافلة بالالعاب والقرارات التى يمكن ان تكون موضع مناقشة فى المحاضرات التى ستلقى فى معسكر الحكام .. بالاضافة الى سهولة تواجد الحكام الذين سيقومون بتحكيم مباريات الدورة قريبين من مكان الدورة بدلا من تحميلهم مشقة السفر من جمصة الى الاسكندرية خاصة وان نظام الدورة يقضى باقامة مباراتين يوميا لمدة خمسة ايام الامر الذى سيتطلب تواجد ستة حكام يوميا بالاسكندرية وهو ما سيعرقل نظام المعسكر لتخلف ستة حكام عن حضور المحاضرات يوما بعد يوم .

ان فارق التكاليف فى اقامة المعسكر بين الاسكندرية وجمصة لا يشكل سوى بضعة جنيهات لا يقاس بالفائدة التى سيحصل عليها الحكام عند مناقشتهم احداث المباريات .. ومهما كانت دسامة المحاضرات التى ستلقى فان مناقشة الاحداث على الطبيعة اكثر فائدة للحكام سواء لهؤلاء اصحاب القرارات الذين سيتولون تحكيم مباريات الدورة او اولئك الذين سيشاهدون المباريات ثم يناقشون احداثها .

الدبية

## حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ● هذه الصورة الغريبة تحدث يوميا فى مطار القاهرة وتلفت انظار العاملين والركاب ويندهش لها السائحون الاجانب لانهم لم يشهدوا مثل هذه الصورة الا فى مطار القاهرة وحده !

فعندما تصل الطائرة القادمة من بغداد او عمان العاصمة الاردنية تجد طابورا طويلا من الركاب غالبيتهم يرتدون الجلباب يندفعون عقب وصول الطائرة وكأن القطار سوف يفوتهم فمجرد ان تطأ اقدامهم الصالة يهرولون بسرعة فى شكل هوجة حتى يسبق كل منهم الاخر فى الوقوف امام ضابط الجوازات لانهاء اجراءات الوصول ولكن الذى حدث هذا الاسبوع كان طريفا للغاية فعندما اندفع الراكب الاول الذى يتقدم الركاب عقب وصول الطائرة الى دورة المياه .. توجه جميع من خلفه للدورة بطريق الخطأ لانهم اعتقدوا انه فى الطريق للجوازات !!

نأمل ان يهتم اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس المطار واللواء حسنى فراج مدير امن المطار بارشاد وتنظيم ركاب هذه الطائرات .

● ● عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران .. عاد من جدة بعد قيامه بالاشراف على تنظيم عودة الافواج الاولى من الحجاج العائدين على الطائرات المصرية واطمئن على حسن اداء بعثة مصر للطيران هناك لتنسيق حركة طائرات الحجاج من جدة الى القاهرة حتى تعود الافواج فى مواعيدها .

● ● شهد مطار القاهرة هذا الاسبوع حركة سياحية واسعة .. استقبل افواج عديدة من مختلف عواصم العالم وتحول مبنى الركاب رقم ٢ فى الايام الاخيرة الى بورصة سياحة دولية وقد

عصمت عبدالعزيز — اشرف زناتى

اعجبنى نشاط العقيد سيد طه نائب مدير شرطة السياحة بالمطار الذى يقف وسط السائحين لارشادهم .

كما نجح الشاب النشط اشرف زناتى مدير فرع هوليداى للسياحة بالمطار فى تنظيم برامج سياحية لمدة يومين لوفد سياحى ياباني لزيارة الاقصر واسوان رغم ان الوفد لم يكن فى خطة زيارة مصر .. وانما كان قد وصل المطار فى طريق عودته لبلاده قادما من اوروبا .

● ● محمود عثمان رئيس قرية البضائع قال انه تم تزويد القرية باجهزة اطفاء الكترونى لاخماد اى حريق مفاجىء بالقرية لحماية طرود الركاب والمصدرين والمستوردين .

● ● برقيات عاجلة :

الى الدكتور محمد بيومى حرفوش مدير عام جمارك الاسواق الحرة :

تعليماتك وصلت العاملين بجمرك اسواق مطار القاهرة احسنوا التعامل مع الركاب فى الفترة الاخيرة كما ان صلاح لبيب مدير جمرك اسواق القاهرة يقدم كافة التيسيرات للعائدين .





# مبارك يفتتح أسبوع شباب الجامعات بالاسماعيلية السبت

الاسماعيلية ـ عبدالوهاب عدس :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك بعد غد (السبت) اسبوع شباب الجامعات فى الاسماعيلية .. ويشاهد العروض الرياضية التى يقدمها الشباب .

يتنافس ٥ الاف شاب جامعى يمثلون ١٦ جامعة مصرية لمدة اسبوع بعد غد السبت على ملاعب استاد الاسماعيلية فى اسبوع شباب الجامعات والذى يقام تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك .. بعد انقطاع اكثر من ٢٠ عاما حيث كان اخر اللقاءات عام ١٩٦٥ بجامعة اسيوط ..

وصرح د . احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس التى تحتضن هذه الدورة انه تم تكوين ٢٣ لجنة للاشراف والاعداد وتجهيز الملاعب واقامة الشباب وتوفير الوجبات وتم اعداد ملاعب كرة القدم والسلة والتنس وكرة اليد والطائرة والهوكى كما تم انشاء مدرج جديد يتسع لالف فرد تكلف ٤٠٠ الف جنيه .. كما تم شراء الملابس والادوات الرياضية واعداد جدول مواعيد اقامة المباريات المختارة للقاء وهى : كرة القدم والطائرة والسلة والتنس والجمباز ..

واعلن د . احمد دويدار نائب رئيس الجامعة ورئيس اللجنة العليا للاشراف على الدورة ان الهدف منها هو التقارب بين طلاب الجامعات والتعرف على انشطتهم وتعميق التلاحم فيما بينهم بالاضافة الى زيارة خبرة جهاز جامعة القناة فى تنظيم مثل هذه الدورات وهو فرصة حقيقية للاحتكاك والتنافس بين الشباب .

وصرح المحافظ عبدالمنعم عمارة ان كافة الامكانيات نقدمها لجامعة القناة والتعاون كبير بين الجامعة والمحافظة وكل الهيئات فى الاسماعيلية لانجاح اللقاء ـ واضاف المحافظ انه يجرى اعداد مهرجان وكرنفال وعربات زهور تمر فى شوارع الاسماعيلية يوم الافتتاح .. لتظهر الاسماعيلية وكأنها فى يوم عيد كعادتها فى مثل هذه المناسبات ..

## الجدى وجمال خارج قائمة الزمالك

● ● اعتمد مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر قائمة الفريق الاول لكرة القدم للموسم الجديد وتضم ٢٧ لاعبا .. هم :

عادل المأمور وطارق عبدالعليم وايمن طاهر لحراسة المرمى وخالد جلال وهانى عباده واحمد رمزى وبدر حامد وهشام يكن واسماعيل يوسف وهشام ابراهيم لخط الظهر ومحمد حلمى واشرف قاسم وايمن يونس وحماده عبداللطيف ومجدى طلبة ومدحت مكى للوسط ورضا عبدالعال وطارق يحيى وجمال عبدالحميد ونصر ابراهيم وخالد عبدالرحمن وصلاح الطيب واحمد الشاذلى واحمد سالم وخالد عبدالكريم وبشير عبدالصمد وعلاء فوزى للهجوم الى جانب اللاعبين الناشئين نبيل محمود وعفت نصار واحمد سارى .

وخلت القائمة من سعيد الجدى وجمال عبدالله واحسان الشحات وحسام يكن .

## الزمالك هزم الغزل بصعوبة ١/٢

● ● فاز الزمالك على غزل شبين ١/٢ فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما بملعب الزمالك .. سجل للفائز طارق يحيى ونبيل محمود وسجل على بدوى هدف الغزل الوحيد

# الاتحاد السكندرى واهلى غزة فى افتتاح الدورة الصيفية

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

فى الثامنة مساء اليوم تحت اضواء استاد الاسكندرية يعلن عن افتتاح الدورة الصيفية هذا العام بلقاء الاتحاد السكندرى واهلى غزة الذى يشارك لاول مرة بالدورة بل هى المرة الاولى للفريق الضيف بالاسكندرية يشارك فيها بالدورة ويؤدى عدة مباريات ودية مع الفرق الاخرى .

يشترك فى الدورة ٨ فرق بينها ٤ فرق عربية لاول مرة هى غزة والنصر الاماراتى والسالمية والعربى من الكويت ، قسمت الفرق لمجموعتين ضمت الاولى الاتحاد وغزة والسالمية والاسماعيلى وبينما ضمت الثانية الاوليمبى حامل كأس بطولة العام الماضى والترسانة والعربى والنصر الاماراتى .

وصرح العميد حازم ابو شليب مدير هيئة تنشيط السياحة بان الجوائز المالية المرصوده للدورة لاتزيد عن العام الماضى بحيث يحصل الفائز على كأس الدورة والجائزة المالية وقدرها عشرة الاف جنيه والثانى ٦٠٠٠ جنيه والثالث ٤٠٠٠ جنيه بينما تحصل الفرق على ٣٠٠٠ جنيه مقابل اداء المباراة الواحدة بالادوار التمهيدية ولفرق الاسكندرية الاتحاد والاوليمبى ٢٥٠٠ جنيه عن كل مباراة .. وقد خصصت كأس لاحسن سلوك رياضى وكأس لاحسن لاعب واخرى لاحسن حارس مرمى ويتم اختيار الفائزين بمعرفة اللجنة الفنية للدورة التى تضم لطيف والجوينى والدبية وعبدالله على حسن وحسن فهمى وعبدالقادر مرسى .

وقد طرحت تذاكر المباريات بأماكن البيع المعتادة وتحددت الاسعار ما بين جنيها واحدا للتذكرة خلف المرمى الى خمسة جنيهات للدرجة الاولى ، وتكون التذكرة لليوم الواحد (أى مباراتين) .

يلعب الاتحاد بتشكيل من بين : محمد فتحى - الاسناوى (طارق فتحى) - امان فضل - السوكس - حسن عباس - محمد نور - محمود عطا - مجدى عزت - محمد سلامة - احمد شرف - السيمى - خميس حسن - خطورة - بينما لم يعلن اهلى غزة فريقه .

## أحد السعودى مع طلعت حرب اليوم

يلعب فريق أحد السعودى فى الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم مباراته الودية الاولى بالقاهرة مع طلعت حرب بنادى طلعت حرب .. والفريق الضيف يقيم بالقاهرة حاليا فى معسكر لمدة شهر بدأه منذ أسبوعين يلعب خلاله عدة مباريات ودية .

وصرح محمود عثمان المدير المساعد لطلعت حرب أن النادى سيقيم حفل تكريم للفريق الضيف

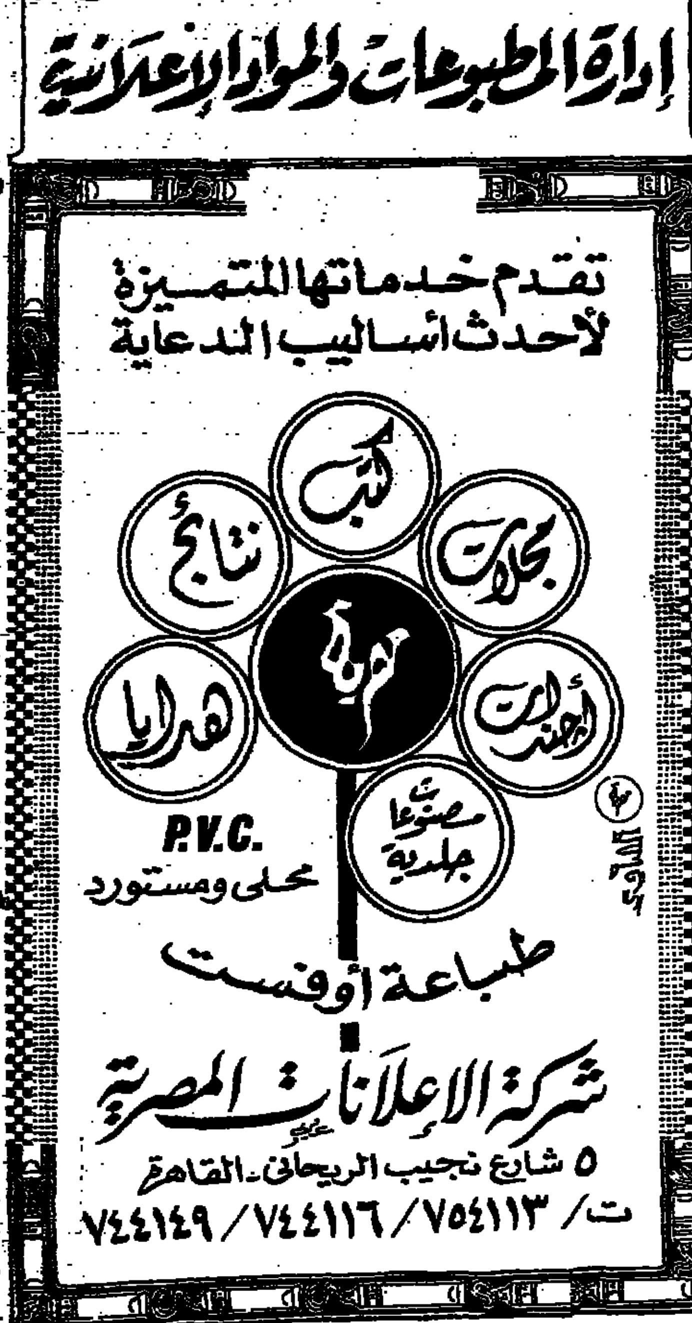
## أخبــار

قررت لجنة الحكام الرئيسية مراقبة كل مباريات الدورة الصيفية التى بدأت امس حيث يقوم بالمراقبة المستشار عوض السعدى رئيس اللجنة وعبدالرءوف المرشدى ومحمود كامل والحاج طه اسماعيل ومستولى اللجنة تعيين حكام المباريات اولا باول .

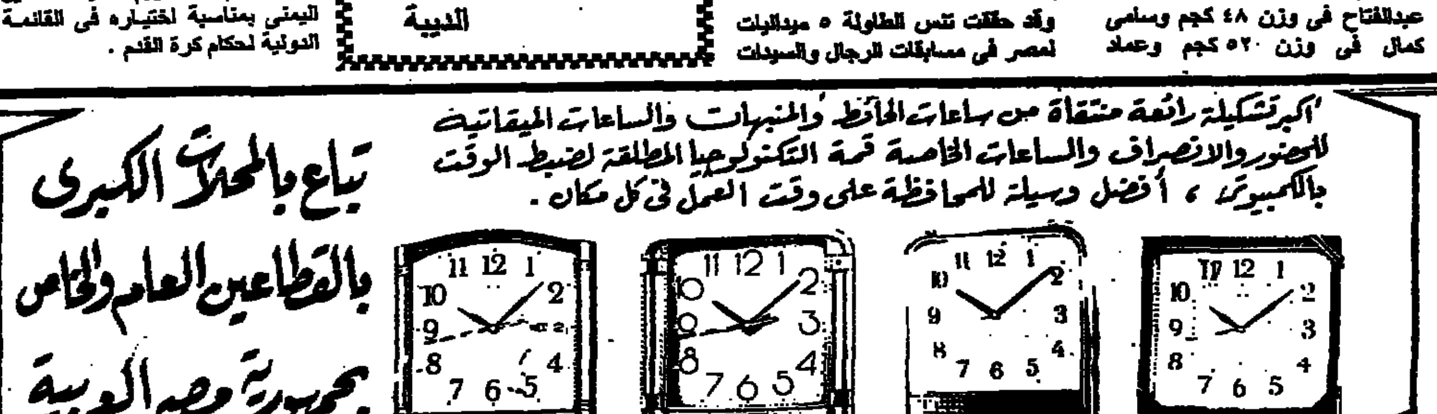
ويأتى قرار اللجنة للاطمئنان على الحكام قبل بداية الموسم الجديد المقرر لاتاحة الفرصة خلاله لعدد من الحكام البارزين الذين اثبتوا كفاءتهم خلال الموسم الماضى .

تبدأ اليوم بنادى المقاولون العرب اختبارات الناشئين فى كرة القدم لمواليد اغسطس ١٩٧٤ وتستمر الاختبارات ايام الاحد والثلاثاء والخميس .. ويشرف عليها سعيد الشيشينى مدرب فريق تحت ١٣ سنة .

يقيم النادى الاوليمبى فى السادسة مساء اليوم حفل تكريم للعميد اسماعيل اليمنى بمناسبة اختياره فى القائمة الدولية لحكام كرة القدم .





# فزنا بدورة الألعاب الأفريقية الرابعة
# آنسات الطائرة حصلن على اغلى ميدالية

**فازت مصر ببطولة دورة الالعاب الافريقية الرابعة التى جرت بنيروبى وانتهت امس وحصلت مصر على ٩٩ ميدالية منها ٤٦ ميدالية ذهبية و٢٧ ميدالية فضية و٢٥ ميدالية برونزية .. ويعد هذا الانجاز رقما قياسيا فى تاريخ دورات الالعاب الافريقية .. فلاول مرة نشترك بمثل هذا العدد من اللاعبين ونحقق مثل هذا العدد من الميداليات .**

ويعود اليوم الفوج الاول للبعثة المصرية الى القاهرة ويضم الملاكمة والهوكى والكرة الطائرة (بنات) والمصارعة ورفع الاثقال وكرة القدم .

## انجاز تاريخى لآنسات الطائرة

كان افضل الانجازات التى جلبت البهجة للبعثة المصرية فوز آنسات الكرة الطائرة بالميدالية الذهبية بعد تفوقهن فى المباراة النهائية على آنسات كينيا وسط جمهورهن المتعصب ٣/١ عن جدارة وكانت نتيجة الاشواط ١٥/صفر و١٥/٥ و٣/١٥ و١٥/صفر .. وهو انجاز لم يحققه فريق جماعى قبله .

## دورة القاهرة ٨٩

قرر المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا اقامة دورة الالعاب الافريقية الخامسة بالقاهرة عام ١٩٨٩ بدلا من عام ١٩٩١ على ان تنظم نيجيريا الدورة السادسة عام ١٩٩٣ .

## من يرد على الصحافة فى أفريقيا

عندما تطلع علينا صحافة كينيا كل يوم بأن رصيد الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية فى صالح تونس لانها لاتجد من يرد عليها أو يصحح خطأها والصحافة الكينية ليست على مستوى الحدث . يكفى أن تعلم أن مسئولى الاتحادات هنا يتصلون بمندوبى الاتحادات الدولية للحصول منهم على نتائج الفرق وموقف كل فريق . وتهتم الصحافة فقط بكرة القدم وألعاب القوى .. الاولى لشعبيتها والثانية لتفوق الافارقة فيها وليس كل مايكتب عن الميداليات صحيحا فهو يخالف عدد السلامات الوطنية التى عزفت للفائزين وعدد السباقات التى أجريت .. وكل مايكتب هنا عن كرة القدم . ولذلك شنوا حملة قبل أن تبدأ المباراة النهائية بين مصر وكينيا على الحكام .. واختاروا بالاسم الحكم الاثيوبى تسفاى وقالوا أنه مصرى مائه فى المائه وله علاقات دائمة مع الاندية المصرية والهدف من الحملة أنه لو كان هو المعين لادارة المباراة لشككوا فيه حتى ينحى وإذا حكم تأثر بما قالوا !

### عبد الاحد يطمئن وكرة القدم الاهم

عندما اتصل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالسيد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والمرافق للبعثة فى نيروبى طلب منه أن يوصى الصحفيين المصريين بتخفيف الحملة على فريق كرة القدم .. وكان النقاد قد شنوا هجماتهم على فريق الكرة عقب هزيمته من مالاوى وهياج مجدى عبدالغنى فى غرفة خلع الملابس .. للعلم كانت الحملة سوف تستمر لولا أن كوت دى فوار لم يسجل غير هدف واحد فى السنغال ولو سجلت هدفين لوصلت بدلا من مصر الى الدور قبل النهائى .

### تبكى لعدم الاشتراك

فاتن غطاس سباحة تونس حصلت على تسع ميداليات ذهبية ومع هذا فقد ظلت تبكى طويلا لعدم اشتراكها فى سباق عاشر والسبب أن الادارة التونسية خشيت على صحتها من الاشتراك فى السباقات لدرجة أن وزنها نقص فى نيروبى ثلاثة كيلو جرامات .

### بطولة أفريقية جديدة للكرة الطائرة

لم تعد بطولة أفريقيا القادمة فى تونس من ٢ الى ١٢ ديسمبر هى التى ترشح الفائز بها فى بطولة العالم .. بل أصبحت هذه البطولة التى تقام فى تونس تؤهل للالعاب الاولمبية فى سيئول ١٩٨٨ وكأس العالم فى اليابان ١٩٨٩ .

أما بطولة العالم التى تقام من مستويين ١٦ فريقا فى المستوى الاول و١٢ فريقا للمستوى الثانى فتقام من أجلها بطولة قارية خاصة وقد حصلت الجزائر على شرف تنظيم هذه البطولة الافريقية الخاصة عام ١٩٨٩ والفائز الاول منها يشترك فى بطولة العالم للمستوى الاول بالبرازيل والثانى والثالث فى بطولة المستوى الثانى .

### ضياع الرقم العالمى بسبب « سى محمد »

العداء النيجيرى تشيمو ايدى الذى سجل فى ١٠٠ متر رقما عالميا جديدا هو ٩,٩٢ ثانية أكد للافارقة السمر ان العرب لايرحبون بانجازتهم العالمية .. فعندما سجل هذا اللاعب رقما عالميا جديدا بفارق ٠,٠١ ثانية اعترض جمال سى محمد الجزائرى والمندوب الفنى فى البطولة بدعوى عدم استقرار الريح فى الملعب وارسال ماكينة ضبط الوقت إلى لندن لاصلاحها .

لم يشفع للسيد محمد أو سى محمد ان مندوب الاتحاد الدولى وهو حسن عجبانى وهو عربى ايضا من السودان كان من رأيه اعتماد الرقم الذى كان سيحدث ضجة على المستوى العالمى .

يقول بعض الافارقة ان الجزائرى مندوب الاتحاد الافريقى يتبع سياسة لشقائه وهى انهم يريدون السيطرة على كل شىء بالرغم من أننا متفوقون عليهم رياضيا .



رسالة نيروبى :
يكتبها
ناصف سليم

### الوجبة الدسمة مكافأة للاعب

يلاحظ فى كل البعثات ان اللاعب أو الفريق الذى يحقق انجازا رياضيا ولو بالوصول إلى الدور قبل النهائى يكافئه الادارى بوجبة دسمة فى الفندق بعد ان يسحبه من المعسكر فالطعام فى المعسكر برغم وفرته غير مستساغ لمعظم الرياضيين بسبب عدم جودة الطهى .

وقد دعا محمد لطيف فريق الكرة المصرى أكثر من مرة إلى العشاء فى المطعم ولنفس السبب كان عشاء فريق الانسات للطائرة فى المطعم الشهير المتخصص فى اللحوم فقط بشتى أنواعها ابتداء من الارنب إلى الغزال والوجبة محددة بسعر « ١٤ دولار » غير محدودة الكمية ولك ان تأكل من السابعة حتى الحادية عشرة مساء وانت ومعدتك !

### التحكيم جيد حتى الان والمصريون متفوقون

اجمع خبراء الاتحاد الدولى فى كل اللعبات ان التحكيم فى الدورة الافريقية جيد جدا حتى الان وأكفا حكام الكرة مصرى هو محمد حافظ وأكفا حكام الطائرة مصرى هو د . على حسب الله وأكفا حكام السلة مصرى هو فكرى نصر .

### رئيس الجمهورية يتابع كل الالعاب

لم يكن نشاط آراب موى رئيس جمهورية كينيا فى الدورة مقتصرا على كرة القدم فقط كما كان متوقعا بل شاهد الكرة الطائرة مرتين وصافح الحكمين المصريين الدكتور على حسب الله وعلى محمد على .. وقال لهما : إنه ينوى أن يحقق للكرة الطائرة نفس الاهتمام والشعبية التى تتمتع بهما كرة القدم .. كما تابع الرئيس الكينى بعض اللعبات الاخرى مثل الهوكى والسلة .

### انتخابات ألعاب القوى مرت دون فضيحة

كان من المتوقع أن تتكرر هنا فى العاب القوى مهزلة انتخابات افريقيا فى كرة اليد حيث تم ترشيح عدد من المصريين ضد عدد من المصريين .

دخل اللواء محمود لاشين نائب رئيس اتحاد العاب القوى مرشحا نفسه أتوماتيكيا فى نفس المنصب فى وجود مرشح مصرى اخر للمنصب نفسه هو الدكتور سليمان حجر رئيس اتحاد العاب القوى المصرى ولكن التفاهم تم بسرعة وتداركوا الموقف وقنع لاشين بالمركز الفخرى وانتخب سليمان وهذا حقه وكان تصرفه دبلوماسيا وسليما يتفق مع الوطنية الحقة .

### أين بديل محمود رأفت

اكدت انتخابات الاتحاد الافريقى للهوكى وانتهاء مدة الـ ٨ سنوات لمحمود رأفت الرئيس السابق للاتحاد ان اسم البلد مهما كان كبيرا ودورها مهما كان عظيما لايغنى عن اسم الشخص ومكانته وسمعته ودوره فلم ينتخبوا مصريا بدلا من محمود رأفت وانتخبوا رجلا من كينيا وهلم جره ! للعلم لم يبق فى افريقيا منصب غير رئيس اتحاد افريقى واحد هو امين ابو هيف والسبب معروف .

### نحن من آخر لحظة

غريب امر النقد الرياضى فى بلدنا نسينا جميعا ان ثابت البطل انقذ مرمى مصر فى آخر ثانية من مباراة السنغال حين منع هدفا يصعب صده وخرجنا فائزين ١/صفر ولم ننس خطأ وقع فيه ثابت البطل فى مباراة مصر ومالاوى وكنا متعادلين ١/١ ودخل مرماه هدفا سهل فخرجنا مهزومين .

اقول للاعبى الكرة الطائرة ١٠٠٪ قبل لاعبى كرة القدم هذا هو حال النقد وحال الدنيا .

نسوا جميعا انتصاراتكم المتوالية بالجملة ووقفوا عند هزيمتكم المؤثرة من للجزائر والبطل هو من يصمد امام الاعاصير خاصة اذا كانت هوجاء .



مجدى عبدالغنى

هناء حمزة

احمد شوبير

## تألق الرباعين المصريين فى اليوم الاخير

اضاف رباعو مصر فى اليوم الاخير مساء امس الاول لبطولة رفع الاثقال ٦ ميداليات جديدة .. فاز رضا البطوطى بثلاث ميداليات ذهبية فى وزن ١١٠ كجم فى رفعة النطر مسجلا ١٩٠ كجم وفى الخطف ١٥٥ كجم والمجموعة ٣٤٥ كجم .. وفى وزن فوق ١١٠ كجم فاز أدهم فؤاد بالميدالية الذهبية فى رفعة الخطف وسجل ١٥٧,٥ كجم كما حصل على الفضية فى رفعة النطر مسجلا ١٩٧,٥ كجم وأحرز الفضية الثانية فى المجموعة مسجلا ٣٥٥ كجم .

وحقق ادهم فؤاد رقما افريقيا جديدا فى رفعة الخطف مسجلا ١٦٣ ك

## • كلمات

# الذهب رخيص فى نيروبى واللعبات الجماعية لها موقف آخر

هل معقول ان يتساوى فريق جماعى يصل عدد افراده الى ١٢ او ١٦ او ٢٠ لاعبا مع لاعب واحد يلعب فى لعبة فردية فتكون المكافأة ميدالية ذهبية واحدة عند فوز الفريق كله .. وقد يصل اللاعب الفردى الواحد الى ثلاث ميداليات ذهبية فى اللعبة الواحدة كرفع الاثقال او تسع ميداليات ذهبية كالسباحة التونسية فاتن غطاس .

هذا الموضوع يثار فى كل مناسبة وعقب كل دورة اولمبية او فى الالعاب العامة كالالعاب الافريقية .

لكن هذا الموضوع اثير فى اجتماع الاتحاد الدولى للكرة الطائرة فى نيروبى وقال د . روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى ان الحوار بينه وبين سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية متصل بهذا الموضوع .

ان اتحاد الكرة الطائرة يطالب بان يحصل فريق الكرة الطائرة فى الدورات الاولمبية على ١٢ ميدالية ذهبية وتحتسب بهذا العدد فى رصيد كل دولة .

وعندما وصل سمارانش الى نيروبى وصل معه على طائرة واحدة د . روبين اكوستا وقضيا معا وقتا من لوزان الى نيروبى فى مناقشة هذا الموضوع واخبرنى اكوستا باقتناع سمارانش بالفكرة ولكن يترتب على الاخذ بالفكرة ان يطبق نفس النظام على كل اللعبات الجماعية اذ انه من الظلم ان يتساوى فريق جماعى باكمله بلاعب واحد فى لعبة اخرى يستطيع ان يحصل على ميداليات ذهبية بالجملة فيرخص الذهب فى مجال الرياضة .

ومن وجهة نظر الجميع ان الفريق الجماعى يبذل مجهودا اكبر للحصول على البطولة .. وهناك عناصر معقدة منها اللاعب الفردى وهى تمثل نقطة ارتكاز فى الفريق الجماعى فالتعاون والانسجام والترابط وبث روح الجماعة تشكل عبئا ضخما على ادارى الفريق الجماعى بالاضافة الى الدراسة الشاملة الكبيرة لاساليب الفرق الجماعية بينما الدراسة فى الفرق الفردية للاعب واحد اسهل كثيرا .

والحافز الشخصى عند اللاعب الفردى يسهل مهمة الادارى اما فى الفرق الجماعية فقد يسرى بينهم شعار (تنابلة السلطان) واتكال كل واحد منهم على الاخر ثم ما هو ادهى «ولمر» كفاح الادارى فى سبيل قتل الانانية والنرجسية ودافع الحقد «والمعيلة» فى داخل الفريق الجماعى .

وهكذا نجد هذا الموضوع محل دراسة واقتناع من سمارانش نفسه واعتقد انه لا بد من التوصل الى حل يحقق المساواة .

### الذهب رخيص

واذا كانت لعبة مثل الكرة الطائرة قد بدأت هذه المحاولة فان لعبة مثل كرة القدم لم ولن تعاون فى هذه المحاولات لاقتناع منها بانها من غير ذهب هى اكثر شعبية ! ومعهم حق ! فالالعاب الافريقية هنا تؤكد هذا المعنى .. هل تصدق (مثلا) ان احدا لا يعرف اذا كانت كرة السلة المصرية اشتركت او لم تشترك !

الرأى العام الافريقى كله لا يهمه الا كرة القدم والجمهور الكينى كله لا يتحدث معنا الا فى كرة القدم واسم اى لاعب مصرى معروف هنا لدى العامة اكثر من اى لعبة جماعية اخرى !

وهذا وضع طبيعى بسبب اشتراك الاندية المصرية فى البطولات الافريقية للاندية وشعبية اللعبة على مستوى العالم .

بذلك فان تألق فريق الكرة المصرى غطى على الميداليات الذهبية فقد رخصت كما رخص فريق كرة القدم جاء ليلعب على المركز الاول فاحتل المركز الثامن والاخير !

وطبيعى ان تنمى كينيا وينسى كل الافارقة السباحة التونسية فاتن غطاس وهى تحمل كل يوم على صدرها ميدالية ذهبية حتى وصل ما حملته من الذهب تسع ميداليات من مختلف سباقات السباحة بينما يتحدثون عن هزيمة فريق الكرة التونسى وكأنه البعثة التونسية .

ولكن الوضع مختلف عند الذين ينظرون بمنظار عاقل وفنى فان المسئول عن البعثة التونسية مثلا ذبح عددا من الخراف ودعا البعثة التونسية للعشاء عدا فريق كرة القدم .. اسلوب خفيف فى اللوم والعتاب .

اما الناقد الرياضى المتخلف العقل فيرى ان تكون عقوبة التقصير على الهزيمة ان صحت العقوبة على الهزيمة هو ان يعود الفريق على اول طائرة .

طبعا هو جاهل وحاقد .. جاهل لانه لا يعرف ان عدم اكمال مباريات الدورة هو انسحاب يؤدى الى عقوبة .. وجاهل لانه لا يدرى ان اللاعبين يعيشون حياة شاملة ومتأثرون اكثر من غيرهم للهزيمة المفاجئة .. وحاقد لانه ينظر لنتائج فريق بلده بشماتة .. ولا يدرى ان رأيه هذا كان موضع سخرية وتعليق فى نيروبى والكل يقول : رأيه وافق طبعه .. فهو عدو لبنى الانسان وخاصة الناجحين منهم يرحمنا الله واياه وشفاه الله من كل مرض نفسى وعقلى .

نيروبى : ن . س

## رصيد مصر من الميداليات بعد اليوم الاخير

| اللعبة | ذهبية | فضية | برونزية | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| رفع الاثقال | ٢٠ | ٧ | ٣ | ٣٠ |
| السباحة | ١١ | ١٢ | ٩ | ٣٢ |
| المصارعة | ١١ | ١ | ٦ | ١٨ |
| الجودو | ٣ | ٤ | ١ | ٨ |
| انسات الطائرة | ١ | – | – | ١ |
| تنس الطاولة | – | ٢ | ٣ | ٥ |
| العاب القوى | – | ١ | ٢ | ٣ |
| كرة اليد | – | – | ١ | ١ |
| الاجمالى | ٤٦ | ٢٧ | ٢٥ | ٩٨ |

ملحوظة : حصل فريق كرة القدم على الميدالية رقم ٩٩ .

### تلكس إلى

●● البعثة المصرية :
لأبطال مصر فى انتصاراتكم اليوم .. ميدالياتكم الذهبية لا تقدر ماديا .. وتكفى لسداد ديون مصر معنويا .

●● السباح محمد يوسف :
ميدالياتك (الذهبية) الخمس لم تحصل عليها بعثات ٢٩ دولة بأكملها لو الأمر بيدى لصنعت لك تمثالا من (الماس) .

●● آنسات الطائرة :
حصلتن على أغلى ميدالية ذهبية لمصر .. أنتن أعظم من الرجال فى الاداء .. وأرفع من كل النساء فى الوفاء .

●● منتخب رفع الاثقال :
حتى لا تعودوا بلا شىء على صدوركم يمكن أن يعلق كل منكم على صدره (جوز أثقال) !!

●● منتخب الهوكى :
الهوكى .. كالاستقامة .. كلاهما يستخدم فيه الذنب .. العبوا « استقامة » أفضل وجايز تحصلوا على ميدالية !

●● منتخب المصارعة :
مصارعوا الرومانية حصلوا الذهب .. ومصارعوا الحرة حصلوا الهم .

●● كينيا :
شكرا لحسن ضيافتكم .. وعذرا لنقص خبرتكم

تلكس : محمود معروف




## مطلوب النهوض بألعاب القوى

●● يكتب طارق محيى الدين عجورة من كفر الشيخ سليم - طنطا عن دورة الالعاب الافريقية ويشيد بلعبات رفع الاثقال والسباحة والمصارعة .. ويقول ان الاعداد الجيد والادارة الناجحة فضلا عن اخلاص اللاعبين وراء الانجازات الرائعة التى اذهلت القارة الافريقية .. واملنا فى الدورة الخامسة بالقاهرة ان تصحو الالعاب النائمة !

● المحرر : ربنا يسمع منك .

●● ابراهيم هكيل - القلج - القليوبية :

مطلوب من المسئولين عن الرياضة فى مصر الاهتمام بالالعاب الفردية وخاصة العاب القوى ام اللعبات حتى لايأتى يوم من الايام وتقبع مصر فى ذيل الجدول فى دورات الالعاب الافريقية القادمة .

● المحرر : عندك حق .

●● حمدى بينو - بولكلى رمل الاسكندرية .

يقول ان الفريق القومى المصرى الكروى فى حاجة الى تعديلات بعد المستوى الفنى الذى ظهر به فى مباريات دورة الالعاب الافريقية بصرف النظر عن النتائج . لان الصورة اهتزت امام الوسط الكروى الافريقى لبطل افريقيا واطالب بضم هشام يكن ومحمود حسن وايمن شوقى واحمد حسن وبعض نجوم الاقاليم خاصة واننا مقبلون على دورة الامم الافريقية بالمغرب .

● المحرر : مستعجل ليه !!

هشام يكن

●● نقيب محمود مصطفى محمود - القاهرة :

شكرا لابطال مصر فى رفع الاثقال انهم يستحقون تحية كل شعب مصر على الانجازات الكبيرة التى حققوها فى دورة الالعاب الافريقية .. اتمنى من كل اللعبات الاخرى أن تحذو حذوهم وتسير على نهجهم .

● المحرر : .
تاريخنا عريق فى رفع الاثقال ولكن نتمنى أن نحقق ميداليات فى الدورات الاولمبية إن شاء الله .

## الفائــــز الاول

فاز «كاش» ببطولة ويمبلدون للتنس للرجال ، وفازت نافر تيلوفا ببطولة السيدات . وشتيف جراف ببطولة فرنسا المفتوحة .. بينما فاز المعلق التليفزيوني عادل شريف بجميع البطولات !

قاسم عبد الكريم رزق – الدقهلية

## رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة !!

## درس خصوصي لمحافظ الجيزة

تنصح الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة انه إذا كان لايجيد الانجليزية – بأن يأخذ من الان دروسا خصوصية فيها استعدادا لافتتاح اوبرا عايدة حتى لاتتكرر مهزلة محافظ قنا امام الاجانب ؟

أيمن محمد الصيحى
دسوق

## حماية امريكية

موضة جديدة انتشرت بين الشباب الان وهى رفع اعلام امريكية صغيرة على الدراجات والدراجات البخارية والسيارات .. هل هو تقليد للناقلات الكويتية ؟!

فرج محمود عواجه
سوهاج

## سينما الشماميــن

هل افلسنا فكريا وثقافيا حتى لايصبح هناك محور لمعظم افلام السينما المصرية غير المخدرات والشماميــــن ؟!

شوقى صلاح عامر
قليوبية

## ياتليفزيون .. يــا

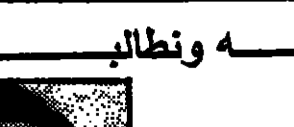
فى مقدمة برنامج «نادى السينما» فتاة تحرك حاجبيها .. للرقابة ..!!

اميمة عبد العزيز حسن
محرم بك – الاسكندرية

## ادانـــة للثانوية العامة

نسبة النجاح فى الثانوية العامة هذا العام تمثل وثيقة ادانة لكثير من الناجحين فى الاعوام السابقة بأنهم نجحوا بالغش ..!

عبد الودود عبد العاطى
ابو تشت



د. فتحى سرور

## حلول جزئية

لن يصلح التعليم فى مصر ان تصبح الدراسة فى دور المعلمين والمعلمات سبع سنوات بدلا من خمس انها مجرد حلول جزئية .

عزة قطب على
دار المعلمات بكفر الشيخ

## أوسمة على صدر مبارك

الافراج عن سراج فؤاد الدين واستمرار ظهور صحيفة الوفد اسبوعيا ثم يوميا رغم كل ماتتضمنه سطورها .. وعدم المساس بحزب الوفد نفسه حتى بعد رفض ترشيح مبارك لفترة رئاسة ثانية .. كلها اوسمة على صدر مبارك وعهده لاينكرها الا حاقد او جاحد .

رأفت عبدالرشيد كلية حقوق القاهرة

## حافظ .. بلا ذكرى

مرت ذكرى شاعر النيل حافظ ابراهيم دون اى اشارة فى التليفزيون الذى تعود على ان يحتفل بذكرى شخصيات اقل شأنا منه .

زكريا احمد ابو الضراير دسوق

## الحملة التى توقفت

اين الحملة القومية لسداد ديون مصر .. ولماذا توقفت رغم انه لم يتم السداد وانما تمت مجرد جدولة ؟!

هشام محمد يونس الغربية

## نبايعــه ونطالبــه

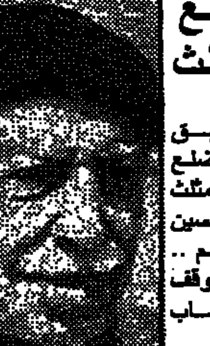
سألونى ناس فى البلد
بسطا من أهل الريف
بتحب مين قل لنا
قلت بدون تكليف
باحب حسنى البطل
الفارس المصرى
اللى فى يوم الندا
حطم حصون بارليف
★★★
بايعته يكون للبلد
ريس وابن أمين
يحفظ عهود حبها
ويسعد الملايين
واحنا معاه بالعمل
نهديها بسمتنا
تطرح سفوح الجبل
قمح وماتجة وتين
★★★
بطالبه وكلى أمل



تتغير المفاهيم
فى الفن والمعرفة
وحركة التعليم
معقول يكون فى البلد
عقل بيفكر
وحالنا يفضل كدا
أمالنا فيك يازعيم

صلاح محمد فرج
شاعر الصيادين
الخطاطبة بحيرة

## الضلــع الثــالث



توفيق الحكيم

برحيل توفيق الحكيم فقدنا الضلع الثــالث فى مثلث العمالقة طه حسين والعقاد والحكيم .. ندعو الله الا تتوقف مصر عن انجــاب امثالهم .

محمد على حسن
مكتب العمل بأسيوط

## وداعــا عصفــور الشــرق

مات توفيق الحكيم .. فوداعا عصفور الشرق فى زمن أصبحنا نقدر فيه هز البطن على هز الفكر والعقل ونسلط الاضواء على «اثار الحكيم» الممثلة اكثر من تسليطها على اثار الحكيم الادبية والفكرية !

سيد سعود خضرى ارمنت

## حملــة الاقــلام .. وحامــلات الصنــج !!

ذرفت عيناى فى يوم الوداع لاحزنا على توفيق الحكيم فان توفيق الحكيم حى فى سجل الافذاذ مابقى قلم وقرطاس ، لكن الذى احزننى ان ارى شوارع مقفرة فلولا ان حمل على عربة مدفع لكانت مهزلة للعالمين

اين كان رجال الادب والصحافة الذين تسلقوا اكتاف الكاتب الكبير عيالا فصاروا اساتذة بل اين الشعب الذى اثبت فى كل مناسبة انه شعب قراء ؟

كان المشيعون من حيث العدد (٥ × ٦) – مع الاعتذار للمطربة الكبيرة – فلو ان كومبارس أو واحدة من مطربات هذا الجيل اللاتى يغنين باللاوندى لكنت ترى من يشنق نفسه أو يلقى بنفسه فى النيل ومن يجأ بطنه بحديدة واقواما يتزاحمون بالمناكب

هكذا تكون قيمة الكاتب عندنا واقولها محزونا كاسف البال :
عيب .. ياأحفاد مينا .. ويتاح حوتب ..

محمد حلمى محمود
عضو اتحاد الكتاب

يااااه .. بقينا الساعة ١٢ الضهر .. طيب ياموه خلى العيال يبيعوا الكنوز بـ ١٢ جنيه

## ديمقراطيـــة الطعـــام

ليست الديمقراطية مجرد الاستجابة لمطالب الفنانين لانهم «اضربوا عن الطعام» ولكن الديمقراطية ايضا هى ان يجد محدودو الدخل هذا الطعام الذى يضرب عنه الفنانون !؟!

احمد خليل سعيد
الفيوم

## لغــة المذيعيــن

بعد انتهاء احدى مباريات الاسكواش التى عرضت بالتليفزيون مؤخرا قال المذيع : استمتعنا بالمباراة التى اقيمت بين «مصريان»!
ايتها اللغة العربية .. كم من الجرائم ترتكب باسمك

طارق طلعت عطية
الباجور – منوفية

## وفــاء .. داليــدا

تبرعت الفنانة الراحلة داليدا «المصرية» بقصرها واموالها للحكومة الفرنسية ولم تتنكر بلدها مصر .. ورغم ذلك مازال هناك من يتشدقون بمصريتها .

محمد عبد الحميد حجاج
مرس الليان – منوفية

داليدا

## تليفزيــون الــوزراء

وزير الاوقاف السابق الدكتور الاحمدى ابو النور فقد منصبه الوزارى ، لكنه بالتأكيد لم يفقد علمه ومع ذلك قاطعت الاذاعة والتليفزيون احاديثه واختفت صورته من الصحف!

شوقى صلاح عامر
كفر شكر – قليوبية

## عقــدة ايطاليــا الكرويــة

فى دورة لوس انجلوس خرج فريقنا القومى لكرة القدم على يد فريق ايطاليا الاولمبى .. وفى بطولة العالم العسكرية خرج فريقنا العسكرى على يد فريق ايطاليا العسكرى .. وفى كأس العالم للناشئين خرج فريقنا القومى على يد فريق ايطاليا للناشئين .

هل سنصاب بعقدة ايطاليا بعد ان تخلصنا من عقدة المغرب ؟

مجدى محمد ابو سالم المنوفية

## التليفزيــون يستعــد

هل يكرر التليفزيون عند سفح الهرم فشله المدوى فى معبد الكرنك فلاينقل لنا وللعالم كله اوبرا عايدة لمجرد ان ابطالها لايلعبون التنس؟!

احمد حسين محمد
أرمنت الحيط

## ثــلاثــى النجــاح

محمد فاضل

اثبتت الايام ان أى عمل فنى يجمع الثلاثى اسامه عكاشة مؤلفا ومحمد فاضل مخرجا ومحمود مرسى ممثلا لابد ان يكتب له النجاح

محمد عبده فؤاد
مدينة فيصل بالسويس

## الدين يقول لك

الشيخ احمد مسلم

### التسوية بين الاولاد ضرورة
### كل الصلــوات سواء

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف .

□ تسأل ز . م . أ محافظة البحيرة قائلة :

والدى يخص اشقائى الذكور باشياء كثيرة من ثروته ويكتب لهم بعض ممتلكاته ويحرمنى انا وشقيقاتى من معظم ثروته فهل من حقه شرعا ان يفعل ذلك ؟

● ● يقول فضيلة الشيخ مسلم :

التسوية بين الاولاد فى العطية وفى المنح واجب من الواجبات وفريضة من الفرائض وذلك لما ورد فى السنة من ان النعمان بن بشير لما خص احد اولاده بشيء من متاع الدنيا الذى يملكه وجاء الى الرسول صلى الله عليه وسلم ليخبره بذلك ليشهد عليه قال له (لااشهد على جور) .

ومعنى هذا ان التفريق بين الاولاد فى الاعطيات والمنح امر لا يجوز شرعا لانه يغرس فى صدورهم الضغينة والعداوة وبالتالى يحملهم على عدم البر بابائهم لان المحروم من المنحة يحس بالم نفسى كأنه مكروه عند ابيه او مظلوم منه بهذا التصرف فيحقد على ابيه فيكرهه وهذا ما حذر منه الشرع الشريف حيث ان الدين الحنيف يأمر بالترابط بين افراد الاسر كما يأمر بالبعد عن اسباب التفكك والجفاء والنفور .

هذا اذا تساوت حالات الاولاد (ذكورا وأناثا) اما اذا كانت هناك ضرورات ملحة من ضرورات الحياة كمرض لحق باحد الاولاد وكان من نتيجته ان خص الوالد هذا المريض بشيء من متاع الدنيا لينفق منه على مرضه ليبرأ منه وليتحقق له الشفاء من تلك العلة فعندئذ يجوز شرعا للوالد ان يخص هذا الولد ببعض ما يمتلكه من اجل هذه الضرورة وكذلك اذا كان الاولاد الكبار قد وصلوا الى نهاية مراحل التعليم ولحقوا بالوظائف ومعهم اخ او اخت او اكثر لايزالون فى مراحل التعليم ويحتاج اى منهم الى رعاية وعناية مما يجعل الوالد يخص هذا الصغير بشيء من المال فان الضرورة هى التى حملت على ذلك والضرورات لها احكامها واوضاعها الشرعية .

من اجل ذلك يكون هذا التصرف وتمييز الصغير عن اخوته بشيء لمستقبله جائز شرعا والله اعلم .

### كل الصلــوات ســواء

□ يسأل المهندس الزراعى عاطف ادريس من البحيرة قائلا : ما رأى الدين فيمن يصلى صلاة الجمعة ويترك باقى الصلوات المفروضة ؟

● ● يقول فضيلة الشيخ مسلم :

أن من يؤدى صلاة الجمعة وحدها ويترك باقى الفرائض واقع فى معصية من الكبائر وفى اثم يعرضه لسخط الله وغضبه لانه لا فرق بين صلاة الجمعة التى تنوب عن صلاة الظهر وبين سائر الاوقات .

وقد شرع الله الصلاة خمسا فى اليوم والليلة وقال فى محكم التنزيل : «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين» .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يقول : «الصلاة ميزانك ومنتهى كيلك فاذا وفيت اجرت واذا نقصت عذبت» .

فمعنى هذا ان الذى يصلى الجمعة فقط يعرض نفسه لغضب الله وعقاب شديد .

وننصح له ولامثاله ان يلتزموا باداء الصلوات على الوجه الذى شرعه الله ليسعدوا فى دنياهم وليفلحوا فى اخراهم لان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وتربط المخلوق بالخالق وما سميت بهذه التسمية (الصلاة) الا لانها صلة كبرى تصل العبد الفقير المحتاج بالله الغنى القوى القادر وبادائها على الوجه الاكمل معنى الانس بالله عز وجل والرضا عن قضائه وقدره وفى ذلك طمأنينة القلب وراحة البال والله اعلم .

## نادى أدباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

## نادى كتابه

## اســماعيل المهــدوى .. والعــالم المجنــون

أبأس شيء فى هذا الوجود .. ان تصاب بداء الكتابة سواء كنت شاعرا أو قصاصا أو روائيا .. فالأدب فى مصر لايعود على صاحبه بالمن والسلوى .. بل يحرمه أحيانا من لقمة العيش وأحيانا من حريته .

الزميل الكاتب اسماعيل المهدوى أمضى ١٧ عاما بمستشفى الأمراض العقلية .. بعد أن وجهت إليه تهمة الجنون .. وظل يقاوم هذا الاتهام حتى خرج .. ليواجه حياة قد تغيرت تماما منذ أن كان يترجم أمهات الكتب ويناقش الآراء المختلفة فى جولة الفكر بالجمهورية . خرج ليبدأ حياته من جديد بعد أن أنهكته السنوات التى قضاها فى العالم المجنون .. ماذا فعلت الدولة له ؟!

اكتفت بأن أفرجت عنه من أغرب معتقل فى تاريخ مصر .. لو لم يكن المهدوى مفكرا ، لو كان سمسارا أو صاحب مكتب تصدير واستيراد .. أو حتى «المهلباتية» فى عصر الانفتاح لحظى برضاء الاجهزة عنه ، وبتوفير كل احتياجاته .. وتسليك الطريق ليصبح مفتوحا أمامه .. لكن المهدوى المسكين قد كتب عليه قدره أن يكون مفكرا وكاتبا .. وصاحب رأى ..

إياك وأن تصبح صاحب فكر .. أو أديبا .. فتلقى نفس المصير .. فإذا كنت مصرا على أن تسير فى الطريق الصعب .. طريق الأدب والتأدب .. فتحمل كل ماتلقاه من غرائب الأمور .. فى عالم لايعترف للأديب والمفكر بحقه فى الحياة الكريمة .

محسن الخياط

## صحح لغتك

خطأ أن تقول فى مصدر ذكر الشيء : تِذكار بكسر التاء ، والصواب فتحها ، كما تفتح فى تسآل وتسيار وتسكاب وتهيام ، وعليه قول كثير :

| | |
|---|---|
| وانى وتهيامى بعزة بعدما | تخليت ممابيننا وتخلت |
| لكالمرتجى ظل الغمامة كلما | تبوأ منها للمقيل اضمحلت |

وذكر أهل اللغة أن جميع المصادر التى جاءت على وزن تفعال هى بفتح التاء ، إلا مصدرين : تبيان وتلقاء . وأما اسماء الاجناس والصفات فقد جاءت منها عدة اسماء على وزن تفعال بكسر التاء : تجفاف وتمثال وتمساح ورجل تتبال أى قصير وتلعاب أى كثير اللعب .

عثمان عبدالله

## شعر

هذا صديق جديد نقدمه لأول مرة فى قصيدتين قصيرتين يجسدان الحدث ويكثفانه ويكمل كل منهما الآخر .. ونود للصديق صحبة طيبة مع ناديه .. ونترك للاصدقاء أن يقولوا فى قصيدته الكلمة الأخيرة ..

### ســاقية الحــب

ياساقية الحب الاجوف
نوحى وأبك
علىّ نواحك يصبح نهرا
يصبح نارا ..
يصبح فجرا ..
يصبح حتى حبة قمح
تطعم طيرا
منت منك الأرض العطشى
صارت قبرا
جف الماء
وصرت عجوزا
يحرث قفرا .

### الريــــح

وتعود الريح ..
وماجاءت
إلا بحقائب أيامى
فارغة ..
كعيون الموتى
مسكوب كالقدر الضائع
أبحث بثلوبى
عن وجهى ..
عن صفحة تاريخى الأولى
عن سفر نبى علمنى
فى يوم
أن أغرس قدرى
فى كفى
نخلا .. ونجوما

طه حسين سالم – القاهرة

## قصة قصيرة

# ليلة من ليالى خالى (عشرى أبو عبدالدايم)

بين الحين والآخر ، يقدم النادى وجها من وجوه أصدقائه القدامى ويسعده اليوم أن يقدم شيخ أدباء مصر فى الاقاليم .. محمد الخضرى عبدالحميد ، ابن ملوى ، الذى حمل على أكتافه هم أدباء الاقاليم لسنوات طويلة .. وبرز اسمه كواحد من ألمع الكتاب دون أن يهاجر أو يرحل عن بلده . أهلا بشيخ الادباء فى ناديه .

بقلم : محمد الخضرى عبدالحميد

يحكون فى غرب البلد عندنا ، أن خالى (عشرى أبو عبدالدايم) .. ممسوس . بقية ناس بلدنا يقسمون أنه .. لاممسوس ، ولاحاجة . كل الحكاية انه (مبرور) زيادة عن اللزوم ! ذوو الرأى الاول يدللون على أن خالى عشرى يمكنه أن يرفع (تليس) القمح بنتشة ذراع واحدة ، ويطوح به فى الهواء إلى مافوق سنام الجمل . لو أنه صفع شخصا ببطن كف (القارب) الذى هو – يده – لتكوّم تكويمة الابد ! . أمر كهذا لايحدث للممسوس – أى الذى مسته القوى الخفية الخارقة بسرّها غير المفهوم ! – فالممسوس (الاصلى) قدراته اسطورية اكثر ، وتعامله البدنى يكون مع الجبال مثلا ، ولاتدخل (تلاليس) القمح فى دائرة اهتماماته !

أهل الرأى الآخر يناقشون الامر بالموضوعية المطروحة على (مصطبة) البحث ! .. عشرى ابو عبدالدايم : افطاره زوج حمام محمّر بالزبد ، محشو بأرز أو فريك ! .. الغداء إما (لية) خروف ، أو كم (قرموط) سمك يشوونها له على الحطب بالمشهيات والمحلوات المنقنقة بالسمن البلدى ، وعسل النحل ، ودهن القط ! .. العشاء – نوعاً – خفيف .. قزقزة أوراك أوز ، مقلوة ، والتحلية بأكباد وقوانص كل مانبح من الاوز والدجاج والارانب ، طيلة الاربع والعشرين ساعة الاخيرة ! ..

يحكون فى كل البلد أن خالى (عشرى أبو عبدالدايم) ، من دون كل أهالى النزلة ، لايمتلك إلا (فيض الكريم) ، وبالرغم من ذلك فإن اسم الشهرة المنسوب إليه دائما : «هارون» ، وأحياناً «قارون» !

● تمتلىء (نزلة محمود) – قريتنا – بمهرة المرابين .. لكن خالى عشرى : الوحيد الذى ينجد كل مأزوم ، ويفك ضيقة كل معذور . يجيب المطلب المُلح . فإذا حضرت (صعينية الاكل) أقسم على زائره أن يشاركه التهام (الموجود) !

تربينا على التهويم حول قعداته فى الامسيات : على دكة قدام البيت ، وأمامه الفونوغراف ذو النفير الضخم الاستدارة ، يدير على قرصه الدوّار ، للمستمعين مقرفصين عند قدميه ، اسطوانات (عبداللطيف البنا) ، و(منيرة المهدية) و(محمد العربى) و(سكينة حسن) ، وبقية قصائد وطقاطيق مايطلبه المستمعون ! .. تلفازات الـ(١٧ بوصة/أبيض واسود) ملأت بلدنا ؛ لكن (الملون ٢٧ بوصة) .. أول من أدخله للبلد خالى عشرى ..

علبة سجائره لاترجع إلى جيبه إلا اذا هب واقفا ، وطوّح ملافعه على الكتفين قائما إلى مشوار مهم . إذا أحس أن الهابط عليه لايبغى من القعدة معه إلا أن (يلهف) له لفافة من العلبة المباحة .. يلتقط أبو عبدالدايم علبته ، ويأخذ منها واحدة ، ثم يطبقها ويحكم غلقها ، ثم يرميها بطول باعه جانباً ، كما لو كانت فرغت تماما . إلى أن ينصرف (الحدق) السخيف ، فتعاد من تراب الارض تحت ، إلى وبر الكليم فوق !

الليلة – كالمعتاد – يجتر المجلس تفاصيل أحداث الامس . الذى حدث أمس ..

اعتيادى جداً برغم أنه مدهش عجيب لايحدث إلا مع طراز معين من رجال مثل خالى (عشرى أبوعبدالدايم) . مزاد هائل لبيع ثمار الجناين فى «البدرمان» و(جلدة) و(أبوالهدر) و(زعبرة) و(اسمو العروس) و(تندة) !

اكتمل عقد جهابذة (الفكهانية) من سوهاج ولخميم ، إلى الجيزة والفيوم . فجأة (قبّ) عشرى ابوعبدالدايم ، متخذا مجلسه برجل على رجل

تكهرب الجو ، تسارعت دقات القلوب تحت كل صديرى و(بلوفر) وزعبوط ! ترامشت العيون ، بارتطام الحواجب ، بارتعاش حبال الشوارب ، بتوافق مع غمغمات مدغومة من تحت الضرس ؛ انتهت بأن انتحى نفران جانبا بالوافد الخطير ، يدسان بين أصابعه ألف جنيه ، ليأكل العيش الاتسب بعيدا ، ويترك العيش الحتمى لخبّازيه المقددين .

تجلجلت ضحكات خالى «عشرى ابوعبدالدايم» مصخابة مدوية على الدكة ، وهو يفرقع أيمان الطلاقات الغزيرة الحادة أنه : لاكان يقصد يدخل المزاد ، ولاحتى كان يعرف أنه «مزاد» خالص أصلاً ! .. «وعلىَّ ١٨ طلاق أنا ماأفهم أميّز فرع الجوافة ، من نشو الرمان ! الحدوتة كلها .. » . كل الحدوتة فقط : الصدفة والضرورة ساقتاه – بعد تأدية واجب عزاء فى البدرمان – إلى الموردة كى (يفك حصر) ! فوجىء بالسامر المنصوب ، قعد براحته مقرفصا ركبتيه ليعود بعد قليل إلى استئناف السير على امتداد الجسر !

خالى عشرى أبو عبدالدايم : اخوته نظّار مدارس ، وتجار غلال وبقر ، ولديهم (طين أطر) لايقل نصيب الفرد منهم عن تسعة فدادين ، ولكن : لاتحدث نازلة إلا ويهرعون إليه . يطب (محضر) مفاجىء فلايستنجدون إلا به . حاج يسافر هو المهيمن على كل التفاصيل . مأمور يزور ، هو المتصدر بكافة المراسيم . وداد الغازية جاءت البلد على يديه ، بالرغم من أنها رفضت حفلا لواحد (باشا) فى (ملوى) البندر ! .. أعظم مقرىء ، أشهر مطرب ، أحسن سيرك ، أضخم ليالى الموالد ، أروع سهرات شاعر الربابة .. كله .. كله ، استقدمه خالى عشرى ، واسعد به أهالى بلدنا . كنت أحبه ويحبنى برغم كونه يكره أمى ، وأبى أيضاً ! اختال والدى يوماً ببذلته (الميرى) ، على كمها الايمن عدة شرائط ونجمة ، والمنصب الرسمى معروف طبعاً : (بلوكامين نقطة التواورة قبلى) ! .. شيعة خالى عشرى بواحدة من لذعاته القارصة ، مع ضحكة جارحة رنانة .. «عامل لى حكمدار بفقرك ، تعال عندى ارع البقرة والمعزات يارجل ، وخذ قد ماهيتك مرتين» ! أمى تشكو للجارات همساً بأن أخاها عشرى – الله لايبارك له ! – لملم كل ماتركته أمهم من جرار وزلعات مكنسة ذهبا ، وجعارين من أندر وأنفس مسروقات الاشمونين وتونا والشيخ عبادة وبنى حسن ! لكتهما – معاً – أول من يهب لاداء الوجب عند أدنى طارىء يلم بخالى عشرى !

غرقت البنت الصغيرة (صفية) ، ابنة صانع مقاطف ومزابل بالنس ، وكان يساعدها مرأ ، نظير مساعدتها فى أعمال هامشية داخل بيوته الاربعة .. فاولم للطبيب الشرعى وطاقمه .. ولبمة مهولة ؛ لئلا (يبهدل) جسدها بالتشريح ، ثم تولى كل لوازم الكفن ، وليالى المأتم .. وضرب بالكف ابن عمه (قناوى ابوسرحان) لانه استكثر ساخراً كل ذاك الاهتمام ، ثم تجرأ وقال كلمة سوء فى حق الطفلة الحلوة الغلبانة التى راحت لحالها !

خاصمة الشيخ عبدالرشيد ابوعبدالرازق إمام الجامع ، لانه لايواظب على صلوات الجماعة ، وأنه يقتصد كثيرا فى إنجاز مفردات الفرائض .. فأفتاه خالى عشرى بأن العبرة (يوم الميزان) ليست تماما . وعلى وجه الدقة ، بعدد الركعات ، أو أقدمية المزاولة .. وتحداه علانية أن يثبت عكس ذلك ! اجتهد الشيخ عبدالرشيد اسابيع فى البحث بكل ركن عنده ، لكن الكتاب الضخم الذى كان بحوزته لم يبد له أثر ، فأرجأ الامر لحين أن يتاح له مشوار لحد المحافظة !

ماتت زوجة خالى عشرى الاولى – أولى/ رابع ! – فهجر قعدة الدكة بعد الـ(١٥) ودار على مصاطب كل الدروب .. يعلن عن رغبته العاجلة فى ملء فراغ الوظيفة الشاغرة ! ملاتها طفلة مليحة لم تبلغ الحلم : أخذوها من اللعب على (الموردة) ، إلى الاغتسال والتطييب ، فإلى الحناء والكحل وترجيج الحواجب ، ثم رأساً إلى الهودج وسط دوى الطبل والرقص والمزامير ، وهاصت (نزلة محمود) فى ليلة دسمة صاخبة من ليالى خالى «عشرى أبو عبدالدايم» . أبو البنت العروس .. استطالت قامته من ثانى يوم ، وأضيفت ملافع ولاسات حريرية جديدة على أكتافه ، وتعلم الهذر والفكاهة ، وأصدر بيانا فحواه : أن مقصوفة الرقبة ، بنته التى لم تطلع من البيضة ، طائرة من نشوة الفرحة ، وأنها رفضت الغلام الثرى الجميل ابن خالتها ، وكان تكلم عليها ، ونفسه فيها ، من القطن الماضى !

بالجلباب الجوخ ، تتسدل عليه برايم وشراريب الملافع الصوف واللاسات الحرير ، بالوجه المتهلل الاحمر تشع فى وسطه شعيرات شاربه الابيض .. تربع خالى (عشرى أبوعبدالدايم) أمام داره منادياً : «يابنت» أى بنت! – «هاتى لقمة» ! من عوائده أن يأكل (لقمة) تلو أخرى ، بين الوجبات الاساسية .. اللقمة – عادة – إما : (فردة حمام) أو (ورك بطة) أو (فخذ عنزة) ! .. بعد الشاى أهل المأمور بالداورية ، فأضيفت إلى الدكة دكة ثانية ، وتبارى الخفر والعسكر يديرون عشاء أفخم وأوفر ، ثم أقبل عبدالتواب المغنى وبطانته بالربابة ، وانطلقت وصلة طروب حافلة ، صدحت فيها مواويل أدهم ، وحسن ، وشفيقة .. هناك – اخر الليل – اضطجع خالى عشرى متهدلاً ، يقول بخفوت مبحوح لمن حوله :
– «أنا تعبان . اسندونى» !

انزعج ناس ، تحفز اخرون . تشفى البعض . اهتم الكل . كالمألوف أول من قفز مرتاعا يستفسر ويعاين كان : أبى ، وأمى . عادا يؤكدان أن عشرى انتهى بألف خسارة ، فمحال أن يقوم منها ، وتأكيد المؤكد أنه : لن يصبح عليه صبح ! ..

جاء الصباح فكانا : أول من طار إليه ، ليعرفا اخر ماانتهى به الحال . تلقاهما والآخرين ضاحكا ، يلعلع صوته المتين بالنكات الهازئة ، داعياً إياهما والحاضرين للافطار معه . كان متوركا على صينية (تغيير الريق) المرصوص عليها تلال الاطايب والمشهيات ، مؤكدا أنه أصبح كحصان أكثر جموحا ، وأنه قائم للتجوال بحثا عن مرشحة جديدة ، لوظيفة على وشك أن تمسى شاغرة ! .. فإن (ريا) أم العيال وأكبر أربعة الزوجات الحاليات .. اشتد عليها المرض القديم فجأة .. و.. من يدرى ؟! . لاأحد يضمن .. والاحتياط لازم .. فقد يطب عليها (هادم اللذات) على حين غفلة .. !!

البقــاء لله
فقيدة أسرة أبو رمضان بالدقهلية

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له
الحاج شفيق محمود رمضان
عضو المجلس المحلى بمركز طلخا

والد المهندس محسن بكهرباء طلخا وعصام المدرس بالثانوى والدكتور مجدى وشقيق حسنى رمضان المدير بترول خليج السويس ولبيب المدير بشركة المجمعات الاستهلاكية بالاسكندرية وعم كل من الحاج فتحى رمضان عمدة نشا دقهلية وحسن رمضان وابراهيم رمضان بالكويت ومحمود عبد الحميد المدير بالضرائب وصبرى المدرس ومحمد توفيق بالتأمينات والنقيب مصطفى حسنى بالبحرية بالاسكندرية وهشام المحاسب بالبترول وايهاب المحاسب ونورا بمصر للبترول ووحيد رمضان المحامى بالاسكندرية والمهندس عصام لبيب وحازم ببترول خليج السويس وجد العقيد اركان حرب صبرى فتحى وفتحى المدرس بالثانوى وعبد القادر واشرف المحامى وقريب جميع عائلات نشا بمحافظة الدقهلية وابو رمضان واقاربهم بالمحلة والقاهرة وابو عبيرة ببيلا محافظة كفر الشيخ تلغرافيا : نشا دقهلية

البقـــاء لله

محمد على الفقى رئيس النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام وعضو المجلس الاعلى للصحافة راضيا بقضاء الله ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه
الحاجة فاطمه سليمان دره
والدة السيده حرمه ويتقدم بخالص الشكر لجميع عائلات مدينة الشهداء على كريم مواساتهم فى الفقيدة الغالية

الادارة الزراعية بالرحمانيه
تشاطر المهندس ابو النظر العايلى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد الشباب والنوبه

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى شباب النوبة بالسويس ال صديق واهالى النوبه ببالغ الحزن والاسى فى فقيد الشباب والنوبه ابن ماريا/عادل عبد الواحد صديق ونتمنى للاسره الصبر والسلوان وللفقيد خالص الرحمة
شباب النوبه بالسويس

مدرسة العريان بكفر مجر تواسى الزميلين حلمى ومسعود السهيت لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر آل السنباطى

تتقدم اسرة السنباطى ببهتيم - شبرا الخيمة بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بالعزاء نثرا او برقا او حضورا فى فقيدهم العزيز عميد عائلة السنباطى .



الحاج سيد بهاء الدين مصطفى السنباطى

سائلين الله تعالى الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

البقاء والدوام لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى
السيدة الاستاذه
ليلى علـى سعيد
حـرم الاستاذ
فوزى الشربينى رضوان
بابى نشيشة مركز بلقاس

وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا : الشربينى وسعيد بابى نشيشه بلقاس

احمد الجمال ينعى بمزيد الحزن حرم الاستاذ فوزى الشربينى لها الرحمة وللاسرة الصبر

المجلس الشعبى لمركز بلقاس
يحتسب عند الله حرم الاستاذ
فوزى الشربينى رضوان
عضو المجلس تغمـد الله الفقيـدة برحمته وللاسرة صادق العزاء

اسرة الضرائب العامه ببلقـــــاس

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميله زينب عبد الحميد تقى الدين له الرحمة وللاسره الصبر

مركز شباب مدينة بلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملون يشاطرون الاستاذ محمد عبد الحميد منصور مدير ادارة الشباب الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة

اسرة الادارة الزراعية بسوق تواسى الزميلة اسماء طه سالم لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الحرية بميت عساس
تشاطر الزميلة فاطمة عبدالحفيظ فودة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة ايتاى البارود الاعدادية بنات تواسى السيدة زهو عزيز حنا لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة املاك ابو غنيمه

اسرة المنطقة تواسى الاستاذ كمال الذكرى لوفاة والدة السيده حرمه

الادارة البيطرية مركز رشيد

الاطباء والعاملون بالادارة والوحدات التابعة تنعى زميلهم الدكتور عادل جاد للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

حزب التجمع بمركز الدلنجات

ينعى الزميل محمد السعيد ابو كشك ويقدم لاسرته خالص العزاء

اسرة المحورى بسنترال دمنهور
يشاطر المهندس سعيد مبروك براغيث الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

سمنود الثانوية الصناعية

قسم تجارة العمارة يشاطر الاستاذ حنفى الزيات الاحزان لوفاة والدته

مدرسة كفر ميت غراب
تشاطر السيده سعديه عبد العظيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

ناصر الابتدائية بالاميرية بناظرتها نظار ومدرسين وعمال يشاطرون الزميلتين كامليا ودولت محمد فريد الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الزراعة الثانوية بمنيا القمح تشاطر الزميل محمد نبيل حسين الاحزان فى ذكرى الاربعين للمرحوم والده

قطاع كهرباء دمياط
الادارة التجارية تواسى الزميل مسعد محمود الشعراوى لوفاة والده وللاسرة العزاء

الزمـلاء بقسم التشغـيل بدميــاط الميكانيكية يواسون الاستاذ على رمضان وكيل المدرسة لوفاة خاله السيد محمد سرحان

مدرستا الشيخ مبارك الابتدائية
تشاطران الزميل طلبة عبدالقادر صالح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة



# إعلانات صغيرة

## قيد موردين

شركة الاسكندرية للحلويات والشـــيكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضره - اسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٨/٨٧ وعلى من يرغب فى قيد اسمه فى السجل من موردى القطاعين العام والخاص وكذلك الموردين الحاليين للشركة الراغبين فى التعامل مع الشركة التقدم بطلبات جديدة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية مستوفاه الدمغة فئة ٢٠٠ مليما علـى كل مجموعة على حده مبينا التخصص وذلك للقيد فى سجل الموردين بمصانع الاسكندرية بالعنوان عاليه على ان يتضمن الطلب البيانات الاتية :

١ - الاسم التجارى للمنشأة
٢ - رقم السجل التجارى او الصناعى ورقم البطاقة الضريبية او صورة منها
٣ - أسم المدير المسئول وصفته
٤ - البنك المتعامل معه
٥ - العنوان ورقم التليفون والفرع ان وجد
٦ - سابقة الاعمال مع القطاع العام والخاص
٧ - الاصناف التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل ويكون ذلك بطلب مستقل لكل مجموعـة علـى حده من المجموعات التالية :

المجموعة الاولى :
مواد اوليه - جيلاتين غذائى وحيوانى باميش بانواعه - فواكه - بلح جاف - عجوه منسوله - شمع عسل نحل نمره ١ - زبده طبيعى - اسانسات سائلة وبودرة والوان غذائية - بودرة تلك - فول سودانى مقشور - لبن منزوع الدسم - كربونات صوديوم - كربونات نشادر - صودا كاوية .

المجموعة الثانية :
مواد تعبئة وتغليف - سلوفان ساده ومطبوع - ورق ملك وايت - ورق لوبالين - ورق كرومو ورق المنيوم مطبوع وساده - اكياس بولثيلين ساده ومطبوع بعبوات مختلفة - علب صفيح ساده ومطبوع عبوات مختلفة - طبع افرخ صفيح - صناديق كرتون مضلع بعبوات مختلفة - صناديق خشب محلى وتصدير عبوات مختلفة - برطمانات بلاستيك - بكر لصق - بكر سلوتيب مقاسات مختلفة .

المجموعة الثالثة :
ادوات كهربائيـة ولوازمهـا - من مفاتيح عاده وسيركيت بريكر - جاردبهات وكابلات وورش تصنيع فحم شربون والواح باكسولين وبكالين وفورميكا عازلـه وخـرز حرارى بانواعه والواح وشبكات ارتبلون وتيفلون .

المجموعة الرابعة :
محدات وعدد لوازم الورش من ماكينات لوازم الورش والعدد اليدوية ومسامير وصواميل وليباد وترمستوتات بانواعها والواح صاج مجلفن واسود واستانلس استيل وشبكات مبطط ومبروم والواح صلب وحديد ونحاس والمنيوم واستانلس استيل واسلاك حديد وصلب بياتو ولوازم ورش التجارة من عدد والات ومسامير نجاره بانواعها .

المجموعة الخامسة :
ورق كتابة وادوات كتابية - مطبوعات وادوات هندسية ورسم .

المجموعة السادسة :
الات كاتبة وحاسبة

المجموعة السابعة :
معدات ولوازم اطفاء الحريق والوقاية والامن الصناعى وملابس محصنين .

المجموعة الثامنه :
ادوات نظافة ومواد تنظيف وتطهير ومبيدات حشرية ومصائد فئــران اسطبه غزل وكهنة قطع

المجموعة التاسعة :
قطع غيار وورش وصيانة وسمكره سيارات وورش كهربه السيارات

المجموعة العاشرة :
اعمال المبانى والخرسانة المسلحة والديكـورات واعمـال النقـاشة والدهانات وتركيب البلاط والنجارة والاعمال الحديدية .

المجموعة الحادية عشر :
ادوات بخار محابس وبلـوف عدم رجوع صلب ونحاس وزهر مصايد بخار ومواسير بخار وصلب ومواسير مياه ولوازمها وحشو سلك مسطرة كلنجريت وتيفلون .

المجموعة الثانية عشر :
الات ومهمات التبريد والتكييف من اجهزة وكباسات تبريـد بانواعهـا وثلاجـــات وكبـــاسات هواء كمبروسورات وزيوت تبريد وغاز الفريون بانواعه ومواسير نحاس وترموستات وقطع الغيار الخاصه بها

المجموعة الثالثة عشر :
ادوات لحام ولوازمها من ماكـات واسلاك بانواعهـا وبــودرة لحـام بانواعها والكابلات الخاصة بها

المجموعة الرابعة عشر :
رولمان بلى عادى وتراست ورولمان بلح ورولمـان ابرى واويل سيلات معدنية كاوتشوك ومبروم جوانات .

المجموعة الخامسة عشر :
عجل زهر وحديد وكاوتشوك على بلى وعلى بلح ثابت ومتحرك والـواح كاوتشوك بتيلة وبدون تيله وتصنيع قطع غيار كاوتشوك .

المجموعة السادسة عشر :
المسبوكات بانواعها من زهر ونحاس فسفورى وبرونز والمنيوم وقوالب فورم استانلس استيل شبكات وقطـع مصنعة حسب المطلوب .

المجموعة السابعة عشر :
الورش الميكانيكية المتخصصة فى اعمال قطع غيار الماكينات من تروس وكامات واعمال فريزه وبورنج مقاشط ومخارط وورش تصنيع اعمال الصاج المجلفن والاسود والاستانلس استيل .

المجموعة الثامنه عشر :
البويـات بانواعها لوكس ولاكيهات والورنيش والزيوت الخاصه بهــا ولوازمها من فرش بانواعها وصنفره قوزنك وسيداج غراء

المجموعة التاسعة عشر :
توريد مواد البناء وادوات البناء

المجموعة العشرون :
مواد كيماويـة واجهــزة معــمل ومستلزمات المطابـع وكيماويــات غذائية وصناعة الاوفست

المجموعة الحادية والعشرون :
موازين بانواعها حاسبه - ساعه - طبلية - بسكول وصيانتها وقطع الغيار الخاصة بها .

المجموعة الثانية والعشرون :
اعمال النـقل والشحـن والتفريـغ والتستيـف واونــاش داخل كردون الجمهورية

المجموعة الثالثة والعشرون :
اعمـال النـقل والشحــن والتفريـغ والتستيف لمنتجات الشركة بالبلدان العربية بسيارات مبرده وسيارات عادية .

وعلى السادة الموردين الحاليين للشركة الراغبين فى التعـامل مع الشركة التقدم بطلبات جديـدة من صورتين ومستوفية الدمغات فئة ٢٠٠ مليم عن كل طلب وللشركة الحق فى رفض الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد والغير مستوفاه بالدمغة وذلك فى ميعاد غايته شهر من تاريـخ الاعلان .

# وظائف خالية

الشركة المصرية للصناعـات الميكانيكية الدقيقة ( سابى )

تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف التالية :

| عدد | الوظيفـة المطلـوبة |
|---|---|
| ١ | مهندس انتاج حديث التخرج |
| ١ | مهندس صيانة حديث التخرج |
| ١٢ | فنى صيانة ميكانيكية ثانوية صـــناعية حـديث التخـرج |
| ٢ | فنى صيانة كهربائية ثانوية صـــناعية حـديث التخـرج |
| ١ | عامل لحام مع الخبرة ان وجدت |
| ١ | سائق كلارك رخصة درجة ثالثة |
| ٦٠ | عامل عادى معرفـة القــراءة والكتـــابة |
| ٥ | عامل خدمات معرفة القـراءة والكتـــابة |
| ٢ | كاتب تشغيل ثانوية تجارية حديث التخــرج |

يشترط فى جميع المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وتقدم الطلبات بالبريد المسجل مستوفـاة الدمغة وقدرها عشرون قرشا على عنوان الشركة ص.ب ٢٤٥٧ القاهرة فى موعد غايته ١٩٨٧/٨/٢٢ على ان ترفق بالطلبات صورة المؤهل الدراسى والمعاملة العسكرية وصورة البطاقة الشخصية والخبرة ولن يلتفت الى الطلبات الغير مرفق بها هذه الاوراق او التى لاتنطبق عليها شروط الاعلان وسيتم التعيين بعقود مؤقته لحين اعتماد درجات بالميزانية الجديدة وذلك وفقا للقانون ٤٨ لسنة ٨٧ هذا مع الاحاطة بأن الشركة تصرف حوافز انتاج ومصاريف وجبة غذائية وبدل طبيعة عمل والمـواصلات والعـلاج المجانى وستعقد الاختبارات بمقر الشركة بمسطرد امام كوبرى المعاهد الساعة ٩ صباحا وفقا لمايلى :

وظائـف المهندسيــن يوم الاحــد ١٩٨٧/٨/٣٠

وظائف فنــى صيانة ميكانيكيــة وكهربائية ولحام وكاتب تشغيل يوم الاثنين ٨٧/٨/٣١

وظائف عامل عادى وخدمات وسائق كلارك يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/٢

# مناقصات

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة

ســــابى
مسطرد - امام كوبرى المعاهدة

تعلن الشركة لموردى القطاعين العام والخاص عن رغبتها فى طرح المنـاقصة العامـة المحلية رقــم ٨٨/٨٧/٢ لتوريـد ماكينـة لغسيل المشغولات المكبوسة والمسبوكـة باستخدام محلول ثالث كلوريد الاثيلين وحسب المواصفات المرفقة بكراسة الشروط . والسداد بالجنيه المصرى .

تقبل العطاءات داخل مظاريــف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئــيس القطاع التجارى فى موعد غايتــه الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٨/٣٠ بالعنوان عاليـه على ان يكتب على المظروف رقم المنـاقصة وتاريخ جلستها

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب مبيعات الشركة ٤١ شارع قصر النيل . بالقاهرة مقابل مبلغ ١٠ جنيهات ( عشرة جنيهـات للنسخـة الواحدة ) .

لن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذا الموعد او الغير مصحوبـة بالتأمين الابتدائى المحدد بالكراسة وبنسبة ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم .

# عطاءات

جمعية ابو ماضى

لاستصلاح الاراضى ببلقاس دقهلية شارع المطافى

تعلن عن قبول عطاءات لتوريد سياره ركوب جديده ٤ راكب ٤ باب حتى ٨٧/٨/٣١ بمقر الجمعية

# مــزادات



● جلسة البيـع بفـرع الشركــة ١٣ شارع ساحل الغـلال ببـــولاق

بيــع بالمـزاد العـلنى

■ السبت ٨/٢٢ - ١٠ ص

مكبس هيدروليكى ١٥٠ طن بالموتور وجميع ملحقاته

٢,٥ طن صواله الومنيوم ونحاس ٥٠٠ برميل وطفايات حريق رغـوى ثلاجة دولاب خشب فريجيدير بالمحرك الواح وقصاصات صاج واشياء اخرى
■ للاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
■ خبراء المؤسسة
● عزت مصطفى وشكرى وهبه

## محافظة السويس

■ بمبنى قاعة الاجتماعات
■ بديوان عام المحافظـة

## بيع بالمزاد العلنى

■ السبت ٨/٢٩ - ١٠ ص

## محـلات تجارية

● بقرية الحجاج بورتوفيق
● وبمدينتى السادات والايمان

## شقق سـكنيـة

■ بالمثلث بالسويس
١٠٠٠ ج تأمين - ٣٠٪ عربون
٥٠٪ تقسيط على عشر سنوات

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التملــيك بالمحافظــة
■ وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
■ خبــراء المؤسســة
● عزت مصطفى وشكرى وهبه

مزاد علنى هام
شركة المهندس للتأمين بالاسكندرية

تعلن عن بيع ٥٤ طن مطاط صناعى كتل - ٢ طن سلك مجلفـن ٥,مـم ٧٠٠ كجم ايثيلين - قطعـة لبـاد ٦٣,٢٠ متر × ٢,٦٥ متر وخلافه وذلك يوم الثلاثــاء ١٩٨٧/٨/١٨ بمقــر الشركة ٦٨ طريق الحرية - الاسكندرية

للاســـــتعلام
مكتب الخبير المثمن
على حسن عبد الله
١٣ شارع الحلمية - اميروزو - محرم بك ت : ٤٢١٤٥٦٨ الاسكندرية

# أحكام قضائية

بتاريخ ٨٧/٥/١٣ حكمة محكمة الجيزة اجانب بتطليق سحر محمد عبدالرحمن من الله جابو على الله السودانـى الجنسية فى الدعوى ٩ لسنة ٨٧ طلقة بائنة

# تفليسـات

أشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية أفلاس ناصر أديب جيد الكبير وعلى الدائنين التقدم للاستاذ محمد محمود الجمل المحاسب القانونـى ت : ٨١٥٦٨٦ - الاسكندرية

أشهرت محكمة أسكندرية الابتدائية أفلاس مصطفى محروس ابو الخير وعلى الدائنين التقدم لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمود الجمل المحاسب القانونى ت : ٨١٥٦٨٦ - الاسكندرية

أشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية أفلاس ناجى أحمد عبدالرحيم وعلى الدائنين التقدم لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمود الجمل المحاسب القانونى ت : ٨١٥٦٨٦ - الاسكندرية

# مناقصات

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة
كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعيـن العـام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٤ ع/٨٧ عن توريد شفاطات بلاستيك . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ( ٩ ) شارع عرابى التوفيقية مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة عن موعد اقصاه ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة توريد شفاطات بلاستيك ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد

رئاسة مركز بلقاس
ادارة المخازن

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس عن حاجتها الى توريد ٣٠ فقط ثلاثون طنا من مركزات التسمين و ٦٠ ستون طنا من كسب فول الصويا لزوم مصنع العلف بقرية المعصرة فى مناقصة عامـه حددت لهـا جلسة الخميس الموافـق ١٩٨٧/٨/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود برئاسة المركز وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكـورة نظير مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم نظير طلبها بالبريد .

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لحى شرق المنصـــــورة

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة عن المناقصة العامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ وقد تحدد لفتح مظاريف العملية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٥ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخـازن بالوحدة نظير مبلغ وقدره ١٠ جنيه يضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ لن يلتفت اليه وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان

# فــرص

استثمار حلال ومضمون بعيدا عن الشركات الوهمية عمارة حديثة ايرادها الشهرى ١٠٠٠ جنيه تسلم شقتين بالاسماعيلية ت ٢٦١٨٩

# تعديل شركات

بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١ انسحب من شركة التضامن ماكو للمقاولات والتجارة ماجد سيد يونس واقتصرت الشركة على الشريكين محسن مختار محمد ، على مدحت مختار ولهما حق التوقيع مع ثبوت راس المال وتعلن المقر الى ١٢ شارع الدكتور على ابراهيم رامز مصر الجديدة

تعدل عقد شركة الامين المصريـة للمقاولات العامة بانضمام السيدين حامد حسين عبد المعطى وناجى حسين عبدالمعطى وانسحاب السيدين محمود يونس غانم وابراهيم محمود القرم وسامى لويس ارمانيوس وشركتين موصيتين ورأسمالها ٥٠٠٠٠ ج الادارة والتوقيـع للمهنـــدس مصطفــى عبدالمعطى النديهى ومقرهــا ٧ ش ابوالمجد عامر مصر الجديدة وتسجل برقم ٩٤٣ لسنة ٨٥

# إجتماعات إخبارية

يدعو نادى اون الرياضى بمصر الجديدة بانعقاد الجمعية العمومية العاديه بمقره الجمعه ١٨ سبتمبر الساعة السادسة مساء لاجتماع اول والسابعة مساء اجتماع ثان .

يعلن مجلس ادارة مركز شباب سراى القبة عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية الساعة السابعة مساء يوم ١٩٨٧/٩/١٨ بمبنى حمام السباحة للنظر فى جدول الاعمـال واعتماد الحساب الختامى وفى حالة عدم تكامل العـدد القانونـى يؤجل الاجتمـاع الاول الى الساعة الثانية مساء من نفس اليوم .

ويوجـــه مجلس الادارة السادة الاعضاء بضرورة سداد قيمة العضوية قبل موعد الجمعية حتى لايتعرضوا لاسقاط عضويتهم .

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحره

تدعو الجمعيــة السادة الاعضاء لحضور اجتمـاع الجمعية العمومية الاستثنائية بمقر المنطقة الحره العامه بمدينة نصر يوم الاثنين الموافـــق ٨٧/٨/٣١ الساعــة الحاديـــة عشر صباحا للنظر فى ضم اسر العاملين بالهيئة اعضاء الجمعية بتعديل الماده رقم ١٣ من النظام الاساسى للجمعية .
رئيس مجلس الادارة
علاء الدين خليل

# معـــاهد



# مـناقصـات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئـون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة وذلك بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

اولا : عملية توريد عدد ٣ سيارة نصف نقل حمولة ١ طن بكابينة مفرد لادارة الدفاع المدنى والحريق جلسة يوم الاحد الموافـق ٨٧/٩/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

ثانيا : عملية توريد عدد ١٠٠ خرطوم حريق بطول ٢٠ متر لادارة الدفاع المدنى والحريق مناقصة عامة مظاريـف مغلقـة جلسة يوم الاثنيـن الموافـــق ٨٧/٩/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنية لكل عـملية على حده وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم عدا ٢٥٠ لمن يطلبها بالبريد ويجب ان يرفق بطلب سحب الشروط صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وصورة من عقد تاسيس الشركة ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ بمجرد قبول العطاء والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكـون مستوفـى الشروط الموضحة اعلاه
٨٧/٢٧١

مديرية التربية والتعليم بطنطا

تعلن مديرية التربية والتعليم بطنطا ادارة المخازن والمشتريات بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ بشارع عثمان محمد بطنطا عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ للوجبـــات المطهـــوه والبسكويت اللازم للمدارس الابتدائية والاقسام الخارجية وتحدد الساعـة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٠ اخر موعد لقبول العطاءات وتباع الشروط وقوائم الوجبات واسماء المدارس نظير مبلغ ٥ فقط خمسة جنيهات يضاف اليها ١ جنيه اجرة البريد بموجب حوالة بريدية باسم السيد وكيل وزارة التربيـة والتعليم بطنطا ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٠٠ مليم ولن يلتفت للعطاءات المقدمة المقترنه بتحفظات تؤدى لتغيير نوع الوجبه المحددة بالجداول أو جوهرها أو مخالفة لشروط المديرية وبالنسبـة للجمعيات التعاونية الاستهلاكية يجب ارفاق كتاب من الاتحاد التعاونـى المركزى يفيد موافقتة على دخول الجمعية الراغبة فى تقديم العطاء
٨٧/٢٤٩

الوحدة المحلية لمركز ومدينـة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية توريد وتركيب ٢ وحدة توليد كهرباء فى مناقصة عامة وعلـى من يرغب الدخـول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقــة الاعمــال وصورة البطاقـــة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيــه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد
٨٧/٢٥٧

الهيئـة العامـة لنـقل الركـاب بمحافظة الاسـكندرية
٣ شارع أفلاطون - بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهـر يوم السبت الموافـــق ١٩٨٧/٩/٥ فى المنـاقصات الاتيـة لتوريد :

| عـدد | الصــنف |
|---|---|
| | قطع غيار لسيارة اتوبيس نصر ثقيل |
| ٨٨٠٠ | قطعة تيل فرامل لسيارات الأتوبيس |
| ١٨ | طن بويات سنتال وسلوليك |
| ٥٧٠٠ | فلتر لسيارات الاتوبيـس |
| ١٠٠ | بودقة لصهر المعادن |

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥ موعـدا لفتـح المظاريـف والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠ قرش لكل مناقصة على حدة مقابل ٥ جنيه خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها خمسون قرشا مصاريف بريد لمن يطلب ارسالها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريد عادية

الوحدة المحلية لمركز ومـدينة الاقصـــر

تعلن فى مناقصة عامة عن اعادة عملية استكمال سور مشروع ٥ مليون بيضة بالاقصر

وقـد تحـدد يوم السبت الموافـــق ١٩٨٧/٨/٢٢ الساعة الثانيــة عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فمن له رغبة فى الدخول الحضور لديوان عام المجلس ادارة العقـود والمشتريـات لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ ٢٠ عشرون جنيهـا يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة رسوه واعتماده ويرفق ايضا بالعطاء شهادات سابقة اعمال وصورة سجل المقاولين وتـرسل العطـاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد وكيل الوزارة رئيس المركز ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد
٨٧/٢٥٦

الوحــدة المحلية لمـركز ومـدينة كفــر الــدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الانشاءات الاتية :

اولا : أ - انشاء مدرسة ابتدائية بناحية الملقة
ب - انشاء عدد ٢ مدرسة اعدادية بكل من الطرح والاربع عزب

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ موعدا لفض المظاريف وقيمة كراسة الشروط عشرون جنيها للمدرسة الواحدة

ثانيـا : أ - انشاء ورشة للتعليـم الاساسى بمدرسة طلعت حرب
ب - انشاء ورش وحجرات للمدرسة الميكانيكية والزخرفية

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣ موعدا لفض المظاريف وقيمة كراسة الشروط عشرة جنيها للورشة الواحدة

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتى :
١ - تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو
٢ - سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها
٣ - صورة من السجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص
٨٧/٢٤٨

الجمهورية

# الحج في درجة حرارة ٤٨ مئوية !

بقلم محسن محمد

فوجيء الحجاج المصريون في خيمتهم بمكة بأحدهم يصرخ مذعورا . اجتمعوا حوله ارادوا تهدئته دون جدوى فقد انتابت الحاج الشاب حالة عصبية جعلته يضطرب .

جاء الطبيب ليعطيه مهدئا ومنوما فلما افاق عاودته الحالة العصبية واخذ يغمض عينيه وكأنه يحاول الا يرى شيئا معينا امامه .

وبعد اسئلة وجهد وبحث عرف السبب .

قال الشاب ان شاة ذبحت امامه وراها معلقة فاضطرب ولايزال .

ولم تفلح كل الجهود في تهدئته . ابعد عن الخيمة وقيل له :

– لاتأكل اللحم

وامتنع عن تناوله ولكن اصابته «هلوسة» جعلته يصر على العودة إلى القاهرة قبل يوم عرفات وقبل الحج .

وجاء مسئولون مصريون يحاولون اقناع الشاب بالبقاء ليحج دون جدوى فقد ساءت حالته

واخيرا اعيد إلى القاهرة دون ان يحج .

والغريب في الامر ان الشاب تخرج في كلية الطب . واشتغل طبيبا . وقال من معه انه شاهد البشر يموتون امامه ولكن الشاة المذبوحة افقدته اتزانه .

وكان تعليق الجميع :

– المسلم يدعى للحج ويدعى للطواف حول الكعبة المشرفة . ولايستطيع انسان ان يفرض نفسه على البيت العتيق كما حدث لهذا الشاب الذي وصل إلى الاراضي المقدسة في موسم الحج .. ولم يحج !

ولم تكن هذه هي الحادثة الوحيدة الغريبة في موسم الحج بل كانت هناك احداث اخرى غريبة اكتفي بمثال اخر ..

سيدة مصرية هبط ضغطها إلى ادنى مستوى فنصحها الاطباء بتعاطي السكريات والاملاح ايضا لرفع الضغط .

اشتروا لها بعض الفستق واللوز .

وفي المزدلفة ، بعد يوم عرفة ، جمعت الجمرات لتلقي الشيطان وكذلك فعل زوجها .

فلما اقتربا من الجمرة الاولى الكبرى اخذت تحصي الجمرات مع زوجها ففوجئت بأنه وضع مع الجمرات بعض الفستق واللوز فأخذت تصرخ :

– طبعا .. الشيطان صديقك .. الناس يقذفونه بالحجارة والجمار .. والبعض يستعمل «الشباشب» أيضا وانت تريد ان تقذفه بالفستق واللوز لانه صاحبك وصديقك !!

اراد الزوج اقناع زوجته بأنه اخطأ .. دون جدوى .

ولكن هذا الحادث خفف بعض متاعب الحج في درجة حرارة ٤٨ مئوية !

○○○

والحجاج المصريون يمثلون اكبر مجموعة من الحجاج بعد ايران .

وصل عدد المصريين إلى ٩٠ الفا تقريبا . منهم ثلاثون الفا من حجاج القرعة الذي دفع كل منهم ١٣٩٨ جنيها للحج بما في ذلك ثمن تذاكر الطائرات . ويتحملون بطبيعة الحال تكاليف الطعام

والظروف التي يعيشها الحجاج المصريون هذا العام أفضل من السنوات السابقة .

اللجنة التي قامت بمعاينة اماكن اقامتهم اختارت المقاعد مكيفة الهواء

وساعد على ذلك الغاء نظام المطوفين في السعودية ونجاح المؤسسات التجريبية للمطوفين التي انشأها وزير الحج والاوقاف السعودي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع فقد ضمنت لكل حاج مساحة اكبر وتيسيرات في الاقامة والانتقال .

ورأى اللواء مختار معبد مساعد وزير الداخلية ورئيس بعثة الوزارة للحج اختيار سيارات مكيفة الهواء لانتقال الحجاج وستتحمل الحكومة المصرية دعما قدره ٢.٧ مليون ريال أي حوالي مليون وربع المليون جنيه وهو كل الدعم الذي ستقدمه الدولة للحج .

ومن ناحية اخرى افتتح مختار معبد مكتبا في فندق الكعكي لمساعدة الحجاج المصريين والبت في شكاياتهم يقوم بالعمل فيه مجموعة من شباب ضباط الشرطة اشهد بأنهم يخلصون في عملهم الى درجة أنك تحس انهم يعملون وكأنهم في عرفات بكل القلوب الصادقة المؤمنة .

واذا تركنا حجاج القرعة الفقراء إلى الحجاج من الطبقة المتوسطة والطبقة الثرية نجد ١٧٠ شركة سياحية مصرية هي التي نقلت وتعهدت ٦٠ ألفا من الحجاج .

وفي العام الماضي الغيت تراخيص الحج والعمرة لاربعة عشر شركة منها لمدد تتراوح بين سنة و٣ سنوات .

وفي هذا العام ستكون العقوبة الغاء تراخيص الشركة التي تخالف نصوص الاعلانات عن المزايا التي تقدمها للحجاج .

وقد نشأت هذه الشركات للسياحة الدينية وحدها وهي ظاهرة جديدة في الحياة السياحية في مصر .. فقد زاد عدد المصريين الذين يرغبون في الحج ولايفوزون في العمرة ، أو لايريدون ان يتقدموا عن طريقها للحصول على مزايا في الاقامة والانتقالات بين المشاعر المقدسة .

وإذا عرفنا ان ١٠٠ الف سيارة تتحرك من عرفات في وقت واحد عقب صلاة المغرب وان مليونين من البشر يعيشون يوما أو اكثر في عرفات وثلاث ليال أو اثنتين في منى ادركنا اهمية الحصول على مزايا في خلال تلك الفترة الزمنية الضيقة والمساحة المكانية المحدودة .

وتبدأ نفقات الحج عن طريق شركات السياحة من الفي جنيه وهو الحد الادنى لتصل إلى تسعة الاف جنيه وهو الحد الاقصى .

وفي عام ٧٤ عندما حددت السيدة روح شرف صاحبة احدى شركات السياحة الدينية ٤٢٥ جنيها للحج فزع الناس من هول الغلاء . الان اصبح الثمن تسعة الاف جنيه . وينافسها الاستاذ احمد خالد الذي حدد الثمن بمبلغ ٨٩٥٠ جنيها !

واغلب الحجاج المصريين الذين يدفعون هذا المبلغ من الطبقة الثرية الجديدة في مصر من اصحاب الاعمال التجار والحرفيين . الخ

وهؤلاء يقيمون في خيام مكيفة في عرفات ومنى ، اما في مكة فمحلهم المختار فندق اجياد أغلى فنادق مكة .

ويدير هذا الفندق محاسب مصري اسمه جمال عبد الله نجح في جذب الحجاج المصريين وشركات سياحية اخرى مثل شركة مصر للسياحة وشركة دار السلام .

والطبقة الجديدة الثرية يهمها ان يقال عنها ان اعضاءها يقيمون في فندق اجياد .

وحسب قيمة الاشتراك فان البعض يقيم وحده في غرفة واحيانا يقيم اربعة أو ستة في غرفة واحدة !

○○○

واكثر الحجاج تنظيما هم الاندونيسيون الذين يجيئون بجوازات سفر موحدة وملابس وحقائب موحدة ايضا .

وقبل حضورهم يقومون بتجربة – بروفة – للحج بحيث لايبدو هناك شيء لم يعرفوه أو يمارسوه من المناسك .

ولكن التجربة الماليزية في الحج هي افضل التجارب جميعا .

وفي موسم الحج هذا العام اعلن ان «داتو ضفية» بن الحاج احمد «٤٩ سنة» الماليزي قد منح جائزة رامون ماجاساي وقدرها ٢٠ ألف دولار وميدالية ذهبية .

وماجاساي كان رئيسا لجمهورية الفلبين وقد قتل في حادث طائرة منذ ثلاثين عاما ولذلك اطلق اسمه على الجائزة التي تعادل جائزة نوبل ولكنها جائزة اسيوية وليست – مثل نوبل – اوربية ! وهي ٥ جوائز تمنح للاسيويين أو الذين يساعدونهم

وكان «داتو ضفية» دبلوماسيا في سفارة ماليزيا في جدة عام ٦٣ عندما وجد ان حجاج بلاده يعانون ويقاسون ويتعذبون فبدأ يهتم بهم ويرعاهم فلما عاد إلى بلاده انشأ مؤسسة اسمها «تابونج حاج» لرعاية الحجاج وتسهيل سفرهم .

وقد اصبح عدد المشتركين في هذه المؤسسة مليونا من الماليزيين الذين يضعون مدخراتهم في ٦٨ فرعا للمؤسسة منتشرة في كل انحاء البلاد .

وتقوم المؤسسة باستثمار هذه المدخرات في عدة مشروعات مثل زيت النخيل ومزارع المطاط وشراء العقارات والصناعات الاليكترونية الجديدة .

وعندما تصل قيمة المدخرات وارباحها ، لاالفوائد ، تختار المؤسسة من هؤلاء من يحج إلى بيت الله الحرام .

وعدد الحجاج الماليزيين سنويا ٢٥ ألفا يتلقون دراسات عن الحج وتعقد لهم ندوات ويؤهلون نفسيا وتعليميا للحج .

ويقبل الاهالي على وضع مدخراتهم القليلة أو الكبيرة في هذه المؤسسة حتى تتجمع لهم قيمة الاشتراك ، أي المبلغ الذي يسمح لهم بالحج .

باختصار ماتفعله مؤسسة «تابونج حاج» في ماليزيا هو نفس ماتفعله أو مايجب ان تفعله شركات توظيف الاموال في مصر .

والفارق الوحيد بين شركات توظيف الاموال المصرية ومؤسسة «تابونج حاج» هو ان عمل المؤسسة الماليزية مقصور على استثمار المدخرات لصالح الحج وحده ، فالمودع لايحصل على الاموال ، الا في حالات الضرورة ولكن مايودعه ويستثمره يستغل لرحلة العمر أي رحلة الحج .

○○○

رأيت في السعي بين الصفا والمروة سيدة مصرية تبكي .

قالت انها كانت مع مجموعة من زميلاتها ولكنهن ضعن منها وسط الزحام .

سألتها :

– ومن اين جئت ؟

قالت ببراءة وبساطة :

– من مصر

قلت :

– هل هذه اول مرة تحجين فيها ؟

استمرت تبكي واجابت بالايجاب

قالت :

– ولدي . لقد ربى شقيقاته الاربع وزوجهن ، ثم قرر الزواج ومات قبل الزفاف . وجمعت كل ما عندي وبعت ماتبقى عندي . وقدمت لاحج له ، أو نيابة عنه .

والمصريات يفوق عددهن المصريين ، فان نسبة المرأة المصرية في الحج إلى الرجل تصل إلى ستين في المائة .

واغلب الحجاج المصريين – غير القرعة – من الاثرياء ومتوسط اعمارهم ٦٥ سنة .

واغلب الحاجات المصريات والحجاج يحجون نيابة عن أحد زوج غائب ، أب عجوز ، ابن مات في الحرب .

ان المصري يحج نيابة عن احد ، ونيابة عن مصر .

وابكي مع السيدة حتى تهتدي إلى زميلاتها .

واظل اسعى واطوف حول الكعبة ودعائي ودعاء المصريين لمصر فان سر زيادة عدد الحجاج المصريين في رأيي اننا لانحج لانفسنا بل نحج من اجل مصر !



